



L. V. Silva

Cien Aguilas

ESCUELA MILITAR
GENERAL BERNARDO O'HIGGINS



Cuadro de Honor

Resultado de Estudios del Tercer Trimestre

4º AÑO "A"

- 1º Galvarino Pino Canales.
- 2º Claudio Dávila Brugués.
- 3º Arturo Aranda Salazar.

4º AÑO "C"

- 1º Mario Waldspurger Werren.
- 2º Ricardo Pérez de Castro Webb.
- 3º Iván Berger Jensen.

4º AÑO "B"

- 1º Claudio Riedel Telge.
- 2º Patricio Salbach Soza.
- 3º Lautaro Lobos Rojas.

4º AÑO "D"

- 1º Gerardo Riedel Telge.
- 2º Fernando Arancibia Reyes.
- 3º Juan Matus Romo.

4º AÑO "E"

- 1º Gunther Mund Borge.
- 2º Sergio Bühler Lorea.
- 3º Carlos Meirelles Müller.

El mejor alumno de los 4.os Años, Cadete: **GUNTHER MUND BORGE.**

5º AÑO "A"

- 1º Fernando Braun Budge.
- 2º Adrián Ledesma Liberona.
- 3º Claudio Arteaga Labbé.

5º AÑO "C"

- 1º Hubert Fusch Asenjo.
- 2º Walter Dorner y Andrade.
- 3º Francisco Ojeda Castro.

5º AÑO "B"

- 1º Sergio Romero Donoso.
- 2º Romualdo Pizarro Seymour.
- 3º Francisco Parada Campusano.

5º AÑO "D"

- 1º Luis Pardo Torres.
- 2º Luis Gómez de Gimelló.
- 3º Germán Fischer Eastman.

El mejor alumno de los 5.os Años, Cadete: **HUBERT FUSCH ASENJO.**

6º AÑO "A"

- 1º Carlos Matus Romo.
- 2º Antonio Correa Iglesias.
- 3º Leopoldo Bertossi Laurent.

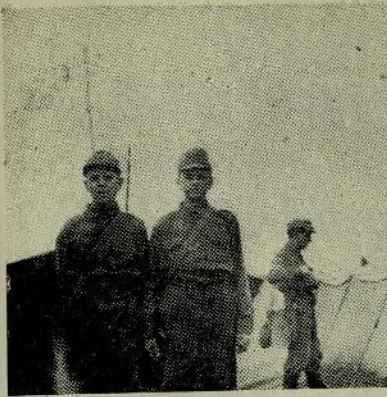
6º AÑO "B"

- 1º Hernán Calderón Luna.
- 2º Enrique Abarzúa Rivadeneira.
- 3º Germán Fuenzalida Valenzuela.

6º AÑO "C"

- 1º Roberto Carmona Klemm.
- 2º Ramón Eyzaguirre Quesney.
- 3º Vicente del Río Badía.

El mejor alumno de los 6.os Años: Brigadier **ROBERTO CARMONA K.**



En el vivac de la "Antártida"

Publicación trimestral
de los subalféreces
y cadetes

Dirección:

Capitán: Remigio Andrade A.
Teniente: Carlos Ossandón S.

DELEGADOS:

CURSO MILITAR

Subalf. Mayor: René Escauriaza A.
Brigadier: Alejandro Medina L.

BATALLON DE CADETES

Primera Compañía: Cadete Tito Saavedra.

Segunda Compañía: Cadete José Matus R.

Tercera Compañía: Cadete Enrique Valenzuela T.

Dibujante Jefe: Cadete José Feliú M.

Comp. de Plana Mayor. — Sargento 1º Juan Paredes Vilches.

NUESTRA PORTADA

VIDA DE CAMPAÑA:
Donde se forman los verdaderos soldados y se solidifican incipientes vocaciones. Es la razón de nuestra instrucción militar.

CIEN ÁGUILAS

ESCUELA MILITAR GENERAL BERNARDO O'HIGGINS

En los tiempos heroicos salieron
de tu alcázar, en vuelo triunfal,
las CIEN AGUILAS bravas que hicieron
grande a Chile en la América Austral.

(Del Himno de la Escuela Militar.—S. LILLO)

Año VIII - Santiago de Chile, 31 Diciembre 1949 - Núm. 34

SUMARIO

	Págs.
EDITORIAL	2
He visto desfilas la Escuela Militar	3
Despedida de un Subalférez	3
Necrología	4
Las Armas	5
Fisonomía del recluta	7
Historiadores nacionales	8
La Escuela en Marcha	10
Lorenzo Varoli	24
Navidad	25
Tropas	26
Mis recuerdos	28
La Escuela Militar en Campaña en la Provincia de Coquimbo	29
Os declaro "Huéspedes de Honor" y os entrego las llaves de la ciudad	36
Probó la emoción de la gloria entre esa vida atingente y dura de los barcos de guerra	37
Ecos de la prensa de Ovalle	38
A la maestra que comprendió que la educación es una bella y noble misión, a la maestra	39
Página tiburonesca Primera Compañía	43
Página tiburonesca Segunda Compañía	44
Página tiburonesca Tercera Compañía	46
Página tiburonesca del Curso Militar	48

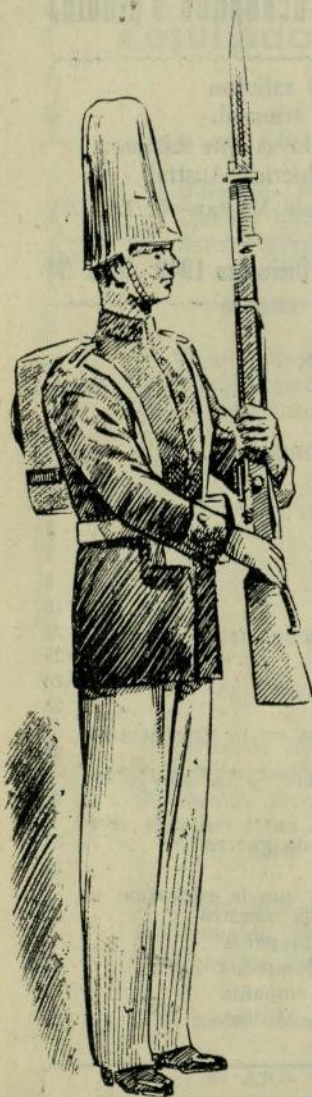
ESTA REVISTA ES AUSPICIADA Y SUPERVISADA POR LA COMISION DE EXTENSION CULTURAL DE LA ESCUELA.

Distribución en todas las guarniciones del país e intercambio con las revistas militares de las naciones americanas.

Dirigirse a:

Dirección de la Revista "CIEN AGUILAS"
Escuela Militar - Santiago (Chile)

A la promoción 1949



En breve tu ideal se realizará.

Como soldado, verás tus sueños hechos realidad. Como mil veces soñaste, ceñirás la espada del Oficial y tendrás en las manos la propia sangre de la nación para que con ella edifiques el milagro de las grandes transformaciones. Verás surgir del hombre indolente y subnutrido al soldado sin timidez, al hombre esforzado y capacitado.

Serás la propia expresión viva del ideal. Serás el gigante sobrehumano que guardará consigo, siempre ardiente, la llama del entusiasmo. Quemarás en ella la floresta derrotista que te cerca. Iluminarás con ella el desinterés de tus compañeros. Encenderás con ella el fuego eterno en el altar de la Patria.

Sé justo. Granjéate el afecto de tus soldados para que en las situaciones de hecho, ellos te acompañen porque creen en ti.

El ejemplo personal, la ecuanimidad en la administración de justicia, la humanidad en el mando, el estímulo, el consejo, la preocupación constante por la vida del Soldado dentro y fuera del Cuartel, la acción persistente en todos los detalles, la exaltación de su amor a la Patria; serán parte de las herramientas con que contarás para ganarte ese afecto y lealtad sincera de tus subalternos y superiores y contribuirás también al robustecimiento de los principios de disciplina y obediencia.

Eleva la mirada hacia un futuro luminoso y deja los pensamientos tristes cubiertos con el polvo de las cenizas del recuerdo. Sueña en el resurgimiento de tu Patria. Sueña con este Chile sonriente y feliz.

He visto desfilar la Escuela Militar

Diario LA PROVINCIA. Ovalle, 6 de Octubre de 1949

Ayer todo Ovalle ha visto pasar por sus calles a la bizarra muchachada de la Escuela Militar "Bernardo O'Higgins". Miles de ovallinos de todas las categorías sociales se aprestaron desde temprano a rendirle un cálido aplauso a los integrantes del primer plantel militar, no sólo de Chile, sino que también de América.

Y la emoción llegó a punto álgido cuando en la esquina de la Plaza hizo su aparición el Tambor Mayor de nuestra Escuela. Los penachos rojos de los bizarros cadetes de nuestra Escuela, cual llamarada lanzada al aire, parecía hacér prender en cada uno de los que contemplábamos esta escena, la llama sagrada del patriotismo.

Hombres y mujeres, niños y viejos, vibramos en una sola armónica emoción plena de patriotismo y de fe en la grandeza futura de nuestra patria, al ver desfilar a esa gallarda juventud que se forja en nuestra Escuela Militar.

He visto desfilar la Escuela Militar. Y he visto en muchos ojos brillar una lágrima de orgullo y de satisfacción, pues junto a esa bandera, a esos penachos rojos y blancos que cubrían, nuestras calles, iba el porvenir de Chile, el mañana de nuestra Patria dignamente representado en ese centenar de cadetes que hoy templan su cuerpo y su espíritu en la Escuela Militar de Chile, que lleva el nombre de nuestro héroe máximo, Don Bernardo O'Higgins.

Ovalle ha recibido jubilosamente a los futuros soldados de nuestra Patria y les ha abierto la ancha puerta de la cordialidad y fraternidad. Nuestro Alcalde no ha hecho nada más que interpretar el sentimiento que alberga cada ovallino, al declarar a nuestros gentiles visitantes huéspedes de honor de la ciudad.

He visto desfilar por Ovalle nuestra Escuela Militar, creo que pasarán muchos años antes que vuelva a vivir esa emoción patriótica que hoy sentí.

DESPEDIDA DE UN SUBALFEREZ

Palabras dirigidas a un Cadete por un Subalférez que egresa de la Escuela

Hasta luego. Voy a partir para luchar por el engrandecimiento de nuestro país.

En este abrazo, te dejo las tradiciones de que fuí guardián y te ruego que nunca las dejes marcharse.

Hasta luego. En la hora de la partida llevo conmigo este tu emocionado abrazo, dejo contigo recuerdos alegres de mi querida juventud.

Allá afuera, la Patria me espera. Es mucho lo que ella espera de esta juventud que tanto le costó educar. Ella confía en nosotros. Por eso como madre cuidadosa necesita de protección y amor. Protección contra los peligros que rondan a su puerta y amor de todos sus hijos.

Hasta luego, Cadete. Ten en mí la misma confianza que en ti deposito.

NECROLOGIA

Tres hombres ilustres han pasado a mejor vida: MIGUEL LUIS AMUNATEGUI REYES, AUGUSTO MEYER y CLEMENTE DIAZ LEON; el primero y el último vinculados a la Escuela Militar sólo en forma indirecta y AUGUSTO MEYER con vinculación estrecha e indisoluble, pues fué Profesor del Establecimiento.

MIGUEL LUIS AMUNATEGUI R.

Hombre insigne como su padre don GREGORIO VICTOR AMUNATEGUI. Poseyó poderoso talento y supo usarlo con provecho para sí y para cultura de nuestra patria. Don Miguel Luis fué, a la vez un notable jurisconsulto y un eximio maestro.

Su vasta y profunda sabiduría le permitieron desempeñar con destreza la cátedra de gramática en el Instituto Nacional. Defendió la pureza de la lengua con tenacidad digna del mayor encomio. Sus libros están saturados de las más sólidas doctrinas, compuestas con claridad sin igual. Su ciencia, con ser vasta y de singular solidez en los principios, es sólo un aspecto de su valiosísima vida. La semblanza moral de Don Miguel Luis es de grandiosidad imponente, ya se le mire como hijo, como esposo o como padre. Era un varón bueno a carta cabal. La revista escolar "Cien Aguilas", que recibió del ilustre maestro el valioso estímulo de su genial espíritu, lo recuerda con sentido homenaje de gratitud.

AUGUSTO MEYER

Pedagogo de sólido prestigio. Sus conocimientos en química eran amplísimos. Fué a perfeccionar sus estudios a París al lado de los más insignes maestros y volvió con ansias insaciables de sabiduría.

El ambicioso anhelo de que la ciencia no tuviera secretos para él, lo indujo a in-

vertir subidas sumas de dinero en la continuada adquisición de libros hasta formar una riquísima biblioteca profesional especializada. La inteligencia humana no es una simple placa reproductora de imágenes, sino una facultad creadora, cuya compleja labor parte desde la sensación hasta llegar a la admirable síntesis que llamamos idea. El profesor Meyer fué un portador de ideas de renovación metódica en la enseñanza y un constante promotor de la enseñanza experimental impartida con escrupulosa seriedad científica.

"Cien Aguilas" recuerda con orgullo al Sr. Meyer que fuera uno de los catedráticos más distinguidos de la Escuela Militar tanto por su carácter, como por su cabalerosidad y su vasta cultura.

CLEMENTE DIAZ LEON

Hizo de su profesión de periodista un apostolado en pro de la verdad y de la justicia.

Dedicó su vida entera al periodismo. Comenzó como corrector de pruebas en "El Mercurio" de Santiago y luego se incorporó a la sección informativa. Fué primero un hábil repórter de guerra y marina. Pasó en seguida a ser un sagaz redactor político y creó más tarde la sección "Militares y Navales", poniendo su lúcida mente al servicio de las Fuerzas Armadas. Fué por varios años director de "El Mercurio" y, en la actualidad, lo era de "El Imparcial".

CLEMENTE DIAZ LEON miró siempre con simpatía a la Escuela Militar y secundó la idea de dotar al establecimiento de un local apropiado a los fines que éste persigue. "Cien Aguilas" se hace un deber de recordar el nombre de tan eminente periodista y servidor entusiasta de toda causa noble y justa.

L A S A R M A S

La Dirección de la Revista ha estimado conveniente publicar un artículo intitulado "LAS ARMAS", escrito por el Capitán Sr. Hugo Muñoz del Río (hoy Teniente-Coronel), el año 1941, época en que desempeñaba el cargo de Comandante de la Compañía de Subalférecos de la Escuela.

En efecto, en ese año, dictó varias charlas interesantes para los futuros Oficiales, las que publicó, reunidas en una obra, hoy agotada "OTRA VIGILIA DE ARMAS".

La Dirección de "CIEN AGUILAS" agradece al autor la gentileza que tuvo al autorizar su publicación.

Ha quedado grabado en nuestra imaginación, el estribillo de una vieja canción que entonaban los Alférecos de hace quince años:

**"Infantería, Caballería,
Ingenieros, Artillería,
las Armas valen todas igual...".**

Con el transcurso del tiempo, el espíritu travieso de los que coordinaron aquellos versos, se ha impuesto por su profundo acierto y clara visión de la realidad, ampliamente confirmada en la pasada conflagración que azotó a la vieja Europa, revolucionando los hasta ayer incommovibles principios de la guerra, que asignaban ciertas precisas y fundamentales actividades a las diferentes Armas en el combate, las que hoy actúan en forma inesperada, aún por los Conductores de la Guerra.

Sin embargo, subsiste todavía en el medio ambiente general ciertas tendencias para conceptuarlas injustamente, apreciando el valor de las armas con un estrecho criterio, que bien podría haberse aceptado en el siglo pasado, pero no en la época presente.

Dichas tendencias hacen que, incluso el Cadete, se incorpore a la Escuela informado de esos conceptos erróneos, que desgraciadamente no puede desvanecer mientras permanece en la calidad de tal, porque le es imposible formarse un exacto concepto al respecto. Sólo con su promoción al grado de Subalférez, comienza a estudiar los rudimentos que caracterizan a las diferentes Armas, sin alcanzar por la brevedad del tiempo, profundizar el espíritu e importancia de cada una en particular, lo que le impide determinar su exacta inclinación

para incorporarse a una de ellas, satisfecho de haber cumplido sus anhelos.

Se dice vulgarmente que los infantes son los elementos más mediocres, porque son los más y necesitan menos conocimientos, especialmente en matemáticas, para desenvolverse en sus actividades. La circunstancia de no corresponderle al Oficial Subalterno ser montado, ha hecho que muchos civiles piensen que su categoría es inferior a la de aquel que pasa frente a su tropa, jinete de brioso corcel.

Tales erróneas aseveraciones, muchas veces escuchadas también en boca del Cadete van creando equívocos fundamentos en los círculos ajenos a la Institución.

Sin embargo, no impone ningún esfuerzo destruir prontamente esas peregrinas afirmaciones, basadas sólo en el desconocimiento absoluto de la profesión.

El infante posee idénticos conocimientos básicos para actuar en su profesión y si bien es cierto, que en muchas actividades del combate no necesita hacer cálculos ni estudiar tablas de tiro, eso no implica que ignore el ramo, puesto que su promoción está subordinada al buen resultado de todos sus estudios.

El infante se siente orgulloso porque así le corresponde, de ir codo a codo junto a sus hombres por los polvorientos caminos, porque las marchas son un entrenamiento exigido que les permitirá en la hora de la prueba, mantener el temple y la energía necesarios, para sortear el cúmulo de obstáculos que ofrecerá el adversario, al tratar de imponer su superioridad.

La importancia de esta arma en el combate, está en directa relación con su can-

idad y si los infantes son los más, más son también las Unidades de esta especialidad que constituyen e integran el Ejército.

En este aspecto, la calidad no está subordinada a la cantidad y el Oficial estudioso tiene iguales oportunidades para surgir y destacarse en la carrera.

Otros hay que menosprecian al ingeniero, porque consideran sus actividades alejadas del ruido del cañón y dicen que la especialidad impide demostrar la valentía y el heroísmo, en la hora del combate.

Si no se tratara que estas líneas están dirigidas expresamente a los que mañana integrarán las filas del Ejército y cuya juventud les impide poseer un vasto discernimiento, nos abstendríamos de estampar los erróneos conceptos precedentes, que no albergan ni la más mínima consistencia y cuyo origen tiene que estar basada en la absoluta ignorancia de las actividades profesionales.

El ingeniero desarrolla un esforzado trabajo, cuyo resultado está íntimamente ligado al buen éxito de una operación.

Las comunicaciones, destrucciones, servicio de zapadores y ferrocarrileros, sólo con sus nombres, demuestran el inmenso valor que poseen y que consideramos superfluo detallar.

En las películas que de la pasada guerra empezaron a llegar, cualquier profano en la materia, puede vislumbrar claramente cómo se desenvuelven en el combate los ingenieros, que también son los primeros en afrontar el peligro y rendir sus vidas frente al enemigo.

Hoy más que nunca se destaca la importancia de la artillería, cuya cooperación es imprescindible para montar la más pequeña operación táctica.

El artillero, sin duda, que debe ser un Oficial estudioso y de manifiesta capacidad, sin que ello sea un motivo para superar a los de otras ramas, que también deben poseer idénticas condiciones para surgir.

Al artillero le es imprescindible el uso más asiduo de las matemáticas y debe ahondar estos conocimientos, que se relacionan tan directamente con la mejor eficacia de su empleo y rendimiento. Pero de

ahí a la pequeña vanidad que el joven Oficial de esta arma sustenta, pensando que su especialidad revela una mentalidad superior, hay mucha distancia. Paladina-mente, es necesario establecer el equívoco de tal concepto, en resguardo del prestigio que por igual debe cubrir a todos los miembros de la Institución.

En el combate, todas las armas se complementan para conseguir el único objetivo perseguido: la victoria.

Sin este requisito, será en vano pretender lo contrario, concepto que es necesario inculcar a las futuras generaciones de Oficiales que egresan de la Escuela, como también a todos aquellos que miran con simpatía las actividades de carácter técnico del Ejército.

El Oficial de caballería debe aportar también profundos conocimientos para rendir eficientes servicios profesionales.

Es un orgulloso de su parche celeste. Sin espíritu de vanidad, nosotros aceptamos su temperamento, porque hasta cierto modo la caballería representa una de las más viejas y hermosas tradiciones.

La importancia de la arma no ha perdido su antiguo valor y así vemos por las recientes informaciones, que en la pasada guerra subsisten las Unidades de esta categoría, cuyo eficiente empleo debe ser en absoluto satisfactorio, puesto que sus actividades de combate no han sido hasta la fecha disminuídas.

No es único requisito para el Oficial de caballería ser un buen jinete; su capacidad debe abordar con eficiencia los mismos problemas que en las otras armas.

En París, junto al Arco de Triunfo, ante un pueblo abatido por la derrota, desfilaron hermosos escuadrones de hulanos...

Al frenético galopar de sus caballos, vastas Unidades de cosacos han marcado su huella sangrienta en las estepas...

Si así ocurre hoy en Europa, bien podemos vislumbrar que en tierras de nuestra América, donde siempre la motorización será relativa, nunca la caballería perderá su actualidad.

Varias generaciones de Oficiales Avia- dores han velado también sus armas en la

Escuela Militar, en bien de la coordinación, mutuo entendimiento y unidad de doctrina que debe existir en las Instituciones Armadas.

Así, los nuevos Escuadrones de la Aurora, llevarán prendidos a sus juveniles corazones, un pedazo del alma y del espíritu de aquellos que, integrados a las actividades de tierra, compartieron los desvelos de su gestación.

El Alma Mater del Ejército, la vieja y centenaria Escuela, sabe y responde de su calidad de buenos soldados, que varonilmente impulsaran sus máquinas rumbo a

lo desconocido, deseosos de alcanzar al Infinito.

La enorme importancia que actualmente representa la Aviación en la guerra, ha superado todas las expectativas posibles y hacen innecesario el más pequeño comentario al respecto.

Nunca ha existido ni habrá armas privilegiadas en la Institución, unas y otras se complementan, coordinando un estrecho entendimiento, absolutamente indispensable para obtener el logro del objetivo.

"Ellas valen todas igual...".

Fisonomía de un Recluta

La misión básica y fundamental del Oficial, es la instrucción de los núcleos de ciudadanos que, en cumplimiento a la Ley, año tras año, llegan hasta los Cuarteles para constituir la conscripción, que forma los cimientos en que descansa la seguridad y tranquilidad de la Patria.

Representantes de todas las categorías sociales que es posible imaginar, acudirán presurosos al llamado de las filas y con qué sorpresa afrontaremos la llegada de tan heterogéneos individuos: todos animados por el sano propósito de satisfacer las duras exigencias que saben se les impondrá, pero embargados cada uno de honrosos y diferentes problemas, que es necesario conocerlos, instándoles con nuestra confianza para que nos abran sus corazones.

Allí estará el típico huasito codo a codo con el de la ciudad y el hijo de familia acomodada junto al desheredado de la fortuna, abigarrado conjunto de hombres jóvenes y sanos, que debemos nivelar para que adquieran los indispensables conocimientos que los capacite para la defensa de la Patria.

¡Dura y hermosa labor que nos impone la profesión!

La acogida que sepamos brindar a nuestro contingente constituirá la base de su futuro rendimiento.

Mirémosles desde el primer momento con el afecto de verdaderos hijos, como si ellos fuesen unos niños grandes.

Especialmente aquellos que bajaron por primera vez de la montaña y esos otros

que vinieron de lejanas heredades perdidas allá en el fondo de los campos chilenos.

Que nuestra preocupación se revele hasta en los menores detalles relacionados con aquellas personas, embargadas por el temor de lo desconocido, dominados por la incertidumbre de una actividad totalmente ajena.

Cuántos llegaron imbuidos de absurdos comentarios respecto a la vida militar y cómo nuestra primera actitud pudo desbaratar aquellos adversos prejuicios.

Fijémonos en sus tenidas, que la gorra les caiga bien y que sus ropas les den un aspecto satisfactorio. Todos tienen su pequeño orgullo, que no es necesario doblegar con la irrisión y el chiste gracioso, pero siempre hiriente.

Escuchemos sus problemas con atención y voluntad de servirlos. Muchos habrá que están viviendo en esos instantes enormes tragedias: la madre anciana que quedó abandonada y sin sustento, la incompreensión del patrón que les ordenó abandonar "la puebla" junto con su ida y así como éstas tantas otras amarguras que es necesario mitigar.

Si logramos llegar hasta sus corazones en aquellos primeros días, habremos conquistado su afecto para siempre, lo que después se traducirá en sus esfuerzos por corresponder ampliamente en nuestras exigencias del servicio.

Cap. H. Muñoz del T.
(Hoy Tte. Coronel).

Historiadores Nacionales

(Hasta el siglo XVII)

Lograr una síntesis del desarrollo de la historiografía en nuestro país resulta empresa ardua, porque el número de historiadores es considerablemente crecido y sus obras numerosas; por tal circunstancia, en estos artículos sólo lograremos dar a conocer a aquellos que más se han destacado en esta actividad literaria. Naturalmente comenzaremos por los primeros, o sea, los historiadores coloniales, para que luego en apretada síntesis logremos hacer desfilar al mayor y más selecto número de historiadores nacionales. No hemos considerado en este trabajo, sino por excepción, a los historiadores extranjeros que algo han aportado al conocimiento de nuestro pasado.

La historia nacional ha sido cultivada desde el instante mismo de la llegada del conquistador español y fueron los propios soldados de la conquista quienes registraron los acontecimientos y hechos a ellos mismos ocurridos en la lucha con el nativo. Efectivamente, los soldados españoles de la guerra de Arauco escribieron algunas crónicas destinadas a narrar los acontecimientos de aquel suceso o los hechos de la historia del descubrimiento hasta sus días. Sin embargo, no siempre estas crónicas son la expresión del sentir y pensar de nuestro pueblo, ya que cronistas y poetas primitivos venían cerebralmente moldeados desde España, como ocurre, por ejemplo, con Ercilla, Góngora Marmolejo o Mariño de Lobera. De modo alguno, pues estos cronistas, reflejan las características ni el grado de desarrollo mental del naciente pueblo chileno. No obstante, entre ellos, sobre todo el poeta Ercilla han ejercido influencia duradera en nuestro medio literario. Así el propio Bello, aludiendo a La Araucana, decía: "Chile es el único de los pueblos modernos cuya fundación ha sido inmortalizada por un poema épico". Verdad es que Ercilla es español, pero su fuen-

te de inspiración la encontró en nuestro país y en este sentido puede considerarse su obra como la primera en la literatura nacional. Su "Araucana", mirada desde el punto de vista histórico, tiene los caracteres de una crónica de aquellos sucesos en que su autor actuó y donde consigna datos tomados de boca de conquistadores como Villagra y Aguirre, a la sazón en la capital del virreinato, con los que pudo completar sus noticias sobre los acontecimientos anteriores a su llegada al país.

El primer historiador en estricto sentido, es el capitán Alonso de Góngora Marmolejo. La lectura de la primera parte de "La Araucana", sugirió a este soldado la idea de escribir una "Historia de Chile", valiéndose para este objeto de las relaciones y datos que le suministraron capitanes y soldados de Almagro y Valdivia y de los hechos mismos en que cúpole actuar. Su crónica fué iniciada a partir de 1549, escribiendo sobre hechos contemporáneos, para finalizarla en 1572. Su obra no es la de un simple memorialista, ni un documento histórico, sino historia en el actual sentido de la palabra. El autor manifiesta una rara ecuanimidad para juzgar los hechos y sus juicios, que pese a que vivió en una atmósfera cargada de pasiones, son notablemente acentuados. Manifiesta mucha cordura y una memoria prodigiosa; en su narración, donde no utilizó documentos escritos, campean la sencillez y la sobriedad. Sin duda estos méritos han dado a Góngora Marmolejo un lugar destacado en la literatura histórica colonial, añadiéndose a ellos una notable intuición que le permitió, entre montañas de noticias falseadas por la fantasía, entresacar aquellas que a su juicio eran verídicas. Tres siglos más tarde nuestro notable historiador Don Diego Barros Arana, no lograba enmendarle después de ardua labor, sino unas pocas fechas y uno que otro dato.

A continuación sigue en la Colonia la "Crónica" de Mariño de Lobera, capitán español oriundo de Pontevedra, quien dejó unos manuscritos relativos al "Descubrimiento y Conquista de Chile", que el virrey del Perú y ex Gobernador de Chile Don García Hurtado de Mendoza ordenó rehacer al jesuita Bartolomé de Escobar, especialmente en aquella parte de la crónica relativa a su gobierno. Escobar que era fraile de exuberante fantasía y admirador de Don García, no respetó los hechos narrados por Lobera adulterándolos hasta inutilizar la obra. En la parte correspondiente al gobierno de Hurtado de Mendoza dicha crónica se convirtió en panegírico de su persona y en cerrada defensa de sus actos. Esta obra que tuvo gran prestigio, sirvió muchas veces de consulta obligada a los historiadores posteriores induciendo por ello a varios errores con respecto a este período.

El siglo XVI, el primero en la historia nacional, fué el de los cronistas e historiadores militares que participaron en buena parte de los hechos que han dejado narrados o que recogieron de labios de los conquistadores. Aunque las crónicas de este siglo son más o menos numerosas, no hay ninguna que raye a la altura de la de Góngora Marmolejo.

En lo que al siglo XVII se refiere encontramos también un numeroso grupo de cronistas e historiadores casi todos con pretensiones literarias, que salvo en los casos del jesuita Alonso de Ovalle y Diego de Rosales, dejan ver su flaqueza intelectual. Las crónicas del siglo XVII no pueden ser consideradas como fuentes para la historia colonial, por lo menos hoy cuando se dispone de considerable documentación, pues están plagadas de errores, de exageraciones y fantasías, por lo que constituyen más bien un elemento de perturbación para la mejor inteligencia de los acontecimientos. Daremos, sin embargo, una rápida noticia de aquellas que tienen algún valor histórico.

El siglo XVII se abre con la Crónica en verso del capitán andaluz titulada "La Araucana", que narra el gobierno de Don Alonso de Sotomayor; sigue "El Purén Indómito", de Diego Arias de Saavedra, relati-

vo a la muerte del gobernador Martín Oñez de Loyola y a la destrucción de siete ciudades del sur. Ambos poemas tienen escasisimo valor. Luego Alonso González de Nájera, que sirvió en el ejército español y actuó en la guerra de Arauco durante siete años. Enviado más tarde a Italia, preparó un memorial destinado a exponer a su gobierno un sistema de pasificación cuyo título es "Desengaño y Reparación de la Guerra de Chile". Fuera de algunos datos históricos de interés consignados por el autor, la obra no tiene mayor trascendencia. A continuación "Historia de Chile", de Domingo Sotelo de Romay, cuyo contenido abarca desde la prehistoria hasta el ensayo de la guerra defensiva. Su finalidad era demostrar el error de este sistema. La resistencia a la implantación de la guerra defensiva inspiró también "El Compendio historial del descubrimiento, conquista y guerra del reino de Chile", escrito en lamentables versos por Melchor Jofré del Aguila.

Se ha pretendido incluir algunas veces entre los historiadores coloniales al jesuita Alonso de Ovalle cuya obra "Histórica relación del reino de Chile" es, sin duda, la más alta cumbre literaria alcanzada por genio criollo. Enviado a Roma por la orden, le llamó profundamente la atención la ignorancia que reinaba en todo lo relativo a Chile entre los hombres ilustrados. Su propio rostro de europeo, su talento y cultura, causaban asombro a quienes lo sabían chileno. Su amor al suelo natal se rebeló ante el desdén de que éste era objeto y le llevó a escribir una obra que lo diera a conocer. Su "Histórica relación" no es una historia sino un canto, un hosanna a la vida de un pueblo joven, sano de cuerpo y alma. Todo en esta tierra es bello y bueno: el aire, las flores, el sol, los pájaros, las mujeres, los hombres, los bosques, los animales, los árboles que se encogen por el peso de los frutos, la tierra exuberante por sus riquezas mineras y por sus productos vegetales. En fin, su obra contiene la misma savia que aquella que circula en las cartas de Valdivia, con la diferencia que en Ovalle existe un temperamento literario cálido y riquísimo.

(Continuará).

La Escuela en Marcha

Sinopsis de la Vida en Casa

OBSEQUIOS DE ROPAS Y VIVERES

El martes 6 de Septiembre, una delegación de Cadetes a cargo del Profesor de Química del Establecimiento, Sr. JULIO CASTRO SANCHEZ, se trasladó a la Escuela de Aplicación Anexa a la Normal Superior "José Abelardo Núñez", con el objeto de obsequiar ropa, calzado, víveres, etc., a los alumnos y familias de éstos que más necesitaban de ayuda.

Después se desarrolló en el Salón de Honor un Acto Literario, que consultó, entre otros números, las siguientes charlas dictadas por los Cadetes:

—Brig. Mayor VICENTE DEL RIO B. Tema: "Bernardo O'Higgins".

—Brig. Mayor HERNAN CALDERON L. Tema: "La Fraternidad".

—Cadete TITO SAAVEDRA F. Tema: "La Patria".

VELADA TEATRAL DE LA ESCUELA

El lunes 12 de Septiembre se llevó a efecto en el Teatro Oriente una "Velada Teatral" a beneficio de las Obras de Bienestar Social de la Escuela.

Los diferentes números presentados por los Cadetes fueron dignos de los aplausos del numeroso público asistente.

Junto a los números de la Banda Instrumental, de la presentación del Coro y los a cargo de los animadores descollaron: "Colón", Opereta en tres actos; "Hamlet" y la "Orquesta Afrocubana". Estos unidos a la brillante cooperación de Cora Santa Cruz, de Sonia y Miriam, de María Antonieta Pérez, de Sergio Silva y de las alumnas de la Sra. Flor Bustamante, dejó en el ánimo de todos los asistentes gratos recuerdos.

ANIVERSARIO PATRIO

Las fiestas de Septiembre fueron conmemoradas en la Escuela con el ardor patriótico de verdaderos soldados.

El teniente HERNAN FUENZALIDA, en su conferencia, dijo:

"O'Higgins, Manuel Rodríguez, José Miguel Carrera, son nombres que resuenan en nuestros oídos desde la infancia; son nombres que hemos aprendido a querer; son nombres casi sagrados, nombres que se han adentrado en nuestras almas



Lo 3ª Compañía en la Revista Preparatoria de la Parada Militar.

"como símbolos de grandeza,
 "de una grandeza tan nuestra,
 "tan chilena, que no es simple
 "jactancia patrioterá hablar de
 "ella sino que la vivimos —to-
 "dos—, justamente en estos mo-
 "mentos de exaltación nacional
 "en que sólo se vive lo más
 "hondo y puro del espíritu de
 "la Patria..."

"Que el recuerdo memorable
 "de nuestros antepasados y sus
 "sublimes sacrificios por darnos
 "tierra libre, independiente y
 "soberana, se guarde en nuestros corazones,
 "que sea como germen fecundo para
 "todos nuestros anhelos; nuestro corazón
 "se ennoblecerá cada vez que se inspire
 "en la pura grandeza de la Patria, de esta
 "hermosa Patria, de la que debemos sentirnos
 "orgullosos, con el orgullo fecundo
 "que nace de la sangre de nuestros antepasados,
 "aquellos de quienes dijo el poeta:

"Manos de amor la hicieron grande
 "manos seguras en el día de la victoria
 "y en la noche del vencido.
 "como sus cielos, sus montañas y sus ríos.

"Podemos dar gracias al cielo por la belleza
 "y el honor de su destino
 "y por la dicha interminable
 "de haber nacido en el lugar donde
 "nacimos".

TE-DEUM

El domingo 18 de Septiembre, como es tradicional, la Escuela Militar rindió los honores de ordenanza a su generalísimo. Formada frente a la Catedral, presentó armas al Excelentísimo Sr. Gabriel González Videla, quien asistió al Te-Deum acompañado de todo su Gabinete.



La Banda de Guerra en el Te-Deum.

HOMENAJE DE LOS CADETES EXTRANJEROS

Al regreso de la formación de parada, la Escuela formó en cuadro frente al busto de O'Higgins, con el objeto de solemnizar el acto por el cual los Cadetes extranjeros —rindiendo un homenaje a Chile en su día aniversario, en la persona del General O'Higgins— colocaron una placa en su monumento, que dice:

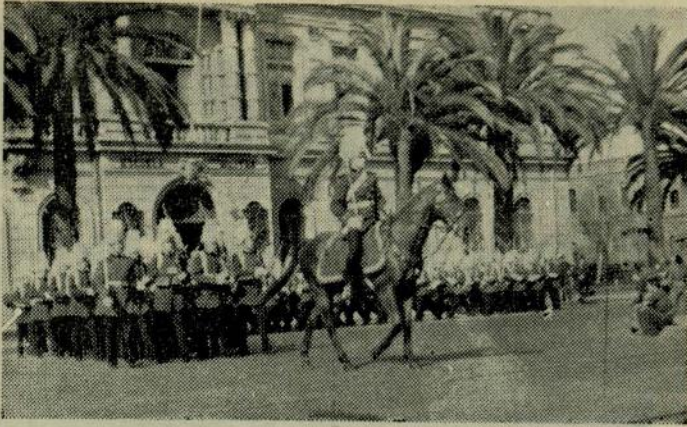
"Amando a Chile los Cadetes de Bolivia,
 "Ecuador y Venezuela, rinden este fervoroso
 "homenaje al Libertador O'Higgins".

18 de Septiembre de 1949.

El Subalférez Vincencio Colmenares Pezara, de Venezuela, la ofreció en un sentido discurso en su nombre y en el de sus compañeros, Cadetes Mario Quiroga Santa Cruz, de Bolivia y Gustavo Zeitun Morales, de Ecuador.

PARADA MILITAR

Al día siguiente, la Escuela formaba en la elipse del Parque Cousiño y participa en la Parada Militar con su brillo característico y tradicional. En la misma forma, días antes, lo había hecho en la Revista Preparatoria que se efectuó el miércoles 14 de Septiembre.



La 4ª Compañía al mando del Capitán Rodríguez, marcha al Te-Deum.

De Valparaíso, la Escuela Naval completa, vino a participar en ella. La Escuela Militar le dió la bienvenida y el viejo Alcázar gozó de la alegre camaradería de marinos y militares, disfrutadas en las cortas horas de la permanencia de los Cadetes Navales en Santiago.

VACACIONES DE SEPTIEMBRE

Fueron cortas, pero sirvió al Cadete para renovar sus anergías necesarias para la vida de campaña que se aproximaba.

Desde el 20, hasta el Domingo 25, los Cadetes se trasladaron a sus hogares, donde convivieron con sus familiares gratos momentos.

El resto de la Escuela, siguió en los preparativos que demandaba el Viaje Final de Instrucción.

VIAJE FINAL DE INSTRUCCION

Finalidades de orden institucional, militar, educativo, cultural y deportivo, movieron a la Dirección de la Escuela a proyectar, organizar y realizar el "Viaje Final de Instrucción a la Provincia de Coquimbo.

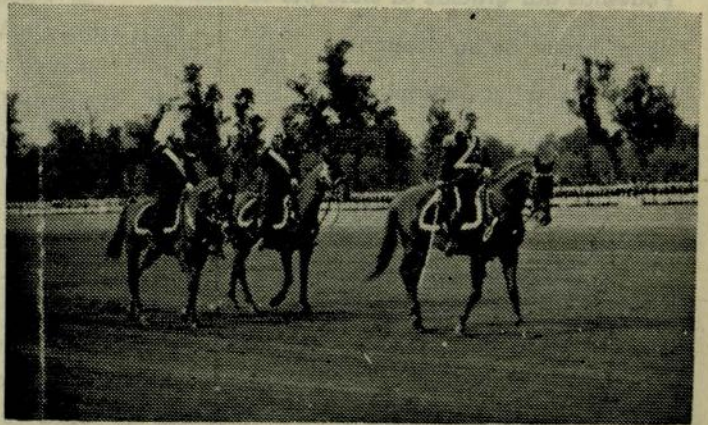
En la madrugada del martes 27 de Septiembre la Escuela, en transportes motorizados se trasladó a San Antonio, donde se embarcó en el B. M. S. "Araucano", cedido gracias al alto espíritu de cooperación del Sr. Comandante en Jefe de la Armada. Vicealmirante don CARLOS TORRES H. y de todos sus colaboradores. Cerca de mediodía zarpábamos rumbo a Coquimbo, después de

la despedida que el Sr. Subsecretario de Marina, a nombre del Sr. Ministro de Defensa Nacional, hiciera a la Escuela.

Los momentos de navegación fueron agradables; reinaba en los espíritus de todos, alegre camaradería. La Banda de la Escuela y jocosos números presentados por los Cadetes, animaron el viaje por mar.

El 28 desembarcábamos en Coquimbo y nos trasladábamos a la ciudad de La Serena, donde vivaqueamos y permanecemos hasta el jueves 13 de Octubre.

La permanencia en el Norte estuvo matizada de múltiples actividades: instrucción, deportes, conferencias, veladas, visitas, bai-



El Director Coronel Sagüés, acompañado de sus Ayudantes Capitanes Castro y Andrade, saludan a S. E. en la Parada Militar.

les, viajes a Vicuña, Ovalle, Juan Soldado, Coquimbo, Guayaacán, etc.

Todas estas actividades narradas por la elegante y sobria pluma de nuestro Capellán, la publicamos en otras columnas.

La llegada a Santiago fué en la noche del viernes 14 al sábado 15, a las 0.20 horas.

BATALLA DE RANCAGUA

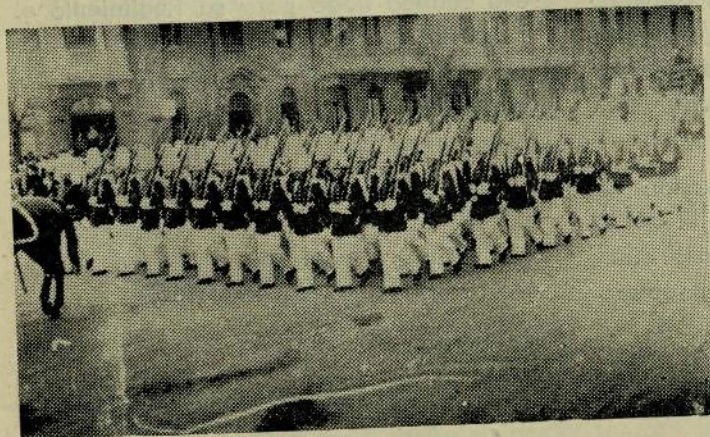
"Si vienen municiones y carga la tercera División, todo es un hecho".—(Fdo. Bernardo O'Higgins).

"Municiones no pueden ir sin bayonetas. Al amanecer hará sacrificios esta División, para salvar a Chile, se necesita un momento de Resolución".—(Fdo. J. M. Carrera).

Estos partes de guerra que nos recuerdan el sitio de Rancagua del 1º al 2 de Octubre de 1814, fueron conmemorados por la Escuela en la ciudad de La Serena y el Tte. Manuel Muñoz F. tuvo a su cargo la conferencia conmemorativa.

COMBATE NAVAL DE ANGAMOS

"El Combate de Angamos no es sólo el bosquejo de una acción épica, no es sólo la sucesión de actos heroicos vedados por ambiciones humanas; no, es el deber sacrosanto de todo hijo de esta tierra, es la



Por la Alameda, después de la Parada Militar.

austera inmolación al heroísmo, es un grandioso altar de sagrada inmolación, es un rincón de glorias y una canción de leyendas. Es una de las tantas acciones de guerra notables que por su heroísmo sin par, mostraron a la faz del mundo los MARINOS CHILENOS".

Fueron palabras de la conferencia a cargo del Teniente DANIEL ORELLANA S. La Escuela conmemoró en la ciudad de La Serena el 70º aniversario del Combate Naval de Angamos, conmemoración que se vió prestigiada con la asistencia de Jefes y Oficiales del B. S. M. "Araucano", quienes posteriormente fueron invitados a un almuerzo en las Carpas del Casino de Oficiales.

"O VIVIR CON HONOR O MORIR CON GLORIA"

En honra del vencedor del Roble (17-X-1813), recordemos un acápite del parte que el General Carrera enviaba al Gobierno, publicado en el N° 87 de "El Monitor Araucano".

El dedica a O'Higgins los epítetos de "benemérito, intrépido y digno" y agrega, además, estas apreciaciones: "no puedo dejar en silencio el elogio que tan dignamente merece O'Higgins, a quien debe contar V. E. por el primer soldado capaz, en sí solo, de reconcentrar y unir heroicamente el mérito de las glorias y triunfos del Estado chileno.

SEPARACION DE ARMAS

El miércoles 2 de Noviembre, la Dirección de la Escuela dispuso la separación por armas, apreciando en toda su magnitud el mejor derecho y justicia que a todos y a cada uno de los Subalféreces asistía.

"Infantería, Caballería,

"Ingenieros, Artillería,

"las armas valen todas iguales..."

Este viejo estribillo debe quedar grabado en la mente de todos los futuros Oficiales y Cadetes.

Si alguna ilusión se tronchó, no hay que desmayar; por el contrario, hay que demostrar condiciones para todas las armas, ellas "valen todas igual"...

BATALLA DE DOLORES

"En el sector de la Artillería del Mayor Salvo la lucha era realmente feroz, tres veces intentaron las fuerzas enemigas llegar a las Baterías, aprovechando el ángulo muerto que tenían en su frente".

"No siendo posible utilizar las piezas, los 8 Oficiales y 54 Soldados echaron mano de sus revólveres, carabinas y machetes, para medir tres veces sus fuerzas con las del osado contendor".

"Hoy, 19 de Noviembre, dijo el Teniente Eugenio Rivera D., recordamos con orgullo, la brillante actuación de un puñado de valientes en los campos de Dolores".

SAN MANUEL "MELIPILLA"

El 19 de Noviembre se dió término a las clases del Curso Militar.

El domingo 20, a las 22 horas, comenzó el período de la "Campaña Final" del Curso, instalando el vivac en el fundo San Manuel, ubicado en los alrededores de Melipilla.

Después de las revistas de instrucción pasadas el 12 y 13, al día siguiente, el Curso Militar regresó a Guarnición, dando cumplimiento a las Directivas, planes y programas de instrucción.

Aun se recuerdan gratos momentos y atenciones prodigadas por la familia Marín, dueños del fundo.

"¡Ya, la meta se aproxima, compañeros",
"la jornada ya va pronto a terminar
"y hay un eco no lejano que nos dice
"que se acercan las presillas de Oficial".

BATALLA DE TARAPACA

El Teniente Gustavo Díaz F., tuvo a su cargo la conferencia con que la Escuela Militar conmemoró el 70º aniversario de Tarapacá.

Dijo en una de sus partes:

"La muerte del Comandante Eleuterio Ramírez es lo más grande y noble de la jornada. Gravemente herido y recostado en su lecho de sangre, se defiende tenazmente con su revólver, pero, al fin, cubierto de heridas, cae bajo el acero del adversario con un tiro en la frente...".

"La figura culminante de Tarapacá, fué el Comandante Eleuterio Ramírez, junto a su heroico Regimiento de Infantería, el 2º de Línea".

"Fundido en el viejo molde de la Ordenanza General del Ejército, era un Soldado en el más amplio sentido de la palabra, no discutía las órdenes, las ejecutaba; no veía los peligros, cumplía sólo su deber y hacia allá iba, recto, sublime en su valor y abnegación".

"Por eso no vaciló en sacrificarse, por eso cuando llegó para su Regimiento el momento crítico de retirarse bajo un fuego abrumador, él se colocó al frente y cayó de los primeros".

"¡Así entendían su deber!, los que ganaron la más ruda campaña que ha visto la América".

PERIODO DE EXAMENES

El Batallón de Cadetes (Curso General), terminó el 3.er trimestre de estudios el sábado 26 de Noviembre. Estudios al aire libre en el Estadio indicaban la proximidad

de los exámenes, que se iniciaron con la Exposición de Dibujos presentada por el Profesor Sr. Héctor Aravena González y dándose término el 17 de Diciembre. La mayoría aprovechó bien el tiempo en las horas dedicadas al estudio. Algunos no tomaron muy en serio el asunto y salían de la sala con la cara pensativa, indicando, sin lugar a dudas, que la Comisión le había "pedido que volviera en Marzo próximo a rendir su prueba".

VISITAS GRATAS

El martes 6 de Diciembre la Escuela Militar recibió la grata visita de una delegación de la Escuela Normal de Señoritas de La Serena, la que estaba integrada por 4 profesoras y 58 alumnas próximas a titularse.

Fueron recibidas por el Director de la Escuela, Coronel don Héctor, Sagüés Zúñiga, en su oficina. Hicieron su entrada al patio, donde se encontraba la Escuela formada; el Director dirigió algunas palabras de salutación, cantándose en seguida —en honor de las visitas— el "Himno de la Escuela" y el vals "Mis Recuerdos", música de gratos momentos pasados, durante la permanencia de la Escuela Militar en La Serena.

Agradeció este homenaje la Directora de la Escuela Normal, haciendo entrega de un banderín del Establecimiento, al Director Coronel Sagüés.

El almuerzo, que se llevó a efecto en los comedores, alternando visitas y Cadetes, fué amenizado por la Banda Instrumental.

Las profesoras fueron invitadas al Casino de Oficiales, donde se les ofreció un almuerzo asistiendo, entre otros, el Director General de Educación Primaria, don Humberto Vivanco.

Después del almuerzo el Coro de la Escuela Normal ofreció a los Cadetes su Himno y otras bellas canciones.

Gratos momentos que se recordarán y que para la Escuela Militar fué oportunidad de poder agradecer —aunque en parte— las múltiples atenciones de que fué objeto mientras vivaqueó en La Serena.

CALENDARIO DE ACTIVIDADES

Jueves 1º de Septiembre:

—Ascenso a Cabo 2º Chofer del Soldado Luis Timón Barra.

Domingo 4 de Septiembre:

—Festival deportivo militar en el Estadio Nacional, destinado a reunir fondos para ayudar a los damnificados del terremoto de Ambato (Ecuador).

Compañía de Honor, al mando del Capitán Kurt von Hagen, rindió los honores de ordenanza a las autoridades y a los Pabellones de Chile y Ecuador.

Martes 6 de Septiembre:

—Una delegación de Cadetes se trasladó a la Escuela de Aplicación Anexa a la Normal "José Abelardo Núñez", con el objeto de obsequiar ropa, calzado y víveres a los alumnos y familias de éstos.

Lunes 12 de Septiembre:

—Se efectuó en el Teatro Oriente, la velada cultural de la Escuela, la que estuvo dirigida por el Mayor Oscar Guzmán Soriano, asesorado por Oficiales, Subalféresces, Cadetes y personal de planta de la Escuela.

Miércoles 14 de Septiembre:

—Revista Preparatoria de la Parada Militar pasada por el Sr. Ministro de Defensa Nacional.

Las tropas estuvieron al mando del Comandante General de la Guarnición, General de Brigada Don Santiago Danús Peña.

Domingo 18 de Septiembre:

—La Escuela participa en la formación del "Te Deum".

—Conferencia a los Cadetes sobre "La Independencia de Chile" a cargo del Teniente Hernán Fuenzalida Vigar.

—Cadetes extranjeros colocan una placa en el Busto a O'Higgins.

Lunes 19 de Septiembre:

—Parada Militar.

—Se recibe la visita grata de la Escuela Naval, con motivo de su participación en la formación.

Martes 20 de Septiembre:

—Vacaciones a los Subalféreces y Cadetes hasta el domingo 25 en la mañana.

—Oficiales y Personal de Planta continúan los preparativos para el viaje Final de Instrucción.

Sábado 24 de Septiembre:

—Los Capitanes Mario Carvallo Correa y Juan Castro Heimpell son designados alumnos de los Cursos de Capitanes de las Escuelas de Infantería y Caballería, respectivamente.

—Por tal motivo el Capitán Carvallo hace entrega de la 1.ª Compañía, al Capitán Homero Ibáñez Q. y el Capitán Castro hace entrega del Escuadrón al Teniente Renato Steiner K.

Martes 27 de Septiembre:

—Iniciación del Viaje Final de Instrucción.

—Navegación a bordo del B.M.S. "Araucano".

—Desfile en Coquimbo y La Serena el día del arribo.

—Viajes y visitas a: El Tofo, Juan Soldado, Guayacán, Vicuña, Ovalle,

—Conferencias, velada cultural, visitas a establecimientos educacionales, hospitales y cárcel.

—Conferencias Batalla de Rancagua y Combate Naval de Angamos.

—Deportes, gimnasia, instrucción.

—Revistas de Instrucción.

—Navegación de regreso y llegada a la Escuela a las 0,20 horas del Sábado 15 de Octubre.

Sábado 1º de Octubre:

—Asciende a Vice-Sgto. 1º Mariscal el Sargento 2º René Veas Núñez.

Jueves 20 de Octubre:

—Entrega de la Inspección General de Instrucción que hace el Sr. General Don Teófilo Gómez Vera al Sr. General Don Silvestre Urizar Banderas.

Sábado 22 de Octubre:

—Los Capitanes Mario Carvallo Correa, Mario Valenzuela Molina, Juan Castro Heimpell y Kurt von Hagen Schleiden son aprobados en los exámenes de admisión a la Academia de Guerra.

Sábado 29 de Octubre:

—Apertura de la temporada de la Piscina del Estadio Militar. Ameniza la Banda Instrumental de la Escuela.

Lunes 31 de Octubre:

—Consejo de Estudios del Curso Militar.

Martes 1º de Noviembre:

—Banda Instrumental y delegación asisten al Cementerio General con el objeto de recordar a los que no están entre nosotros.

—En la Tumba del General Bernardo O'Higgins se coloca una ofrenda floral.

Miércoles 2 de Noviembre.

—Separación por armas de los Subalféreces del Curso Militar.

Jueves 3 de Noviembre:

—Visita a la Escuela del Sr. General Don Silvestre Urizar Banderas, Inspector General de Instrucción.

Sábado 19 de Noviembre:

—Conferencia sobre la Batalla de Dolores a cargo del Teniente Eugenio Rivera Desgroux.

Domingo 20 de Noviembre:

—Con la marcha nocturna de la Columna montada, se inicia el periodo de Campaña del Curso Militar el que termina el 14-XII-1949. Los ejercicios se desarrollan en el Fundo San Manuel, ubicado a 17 Kms. al S.O. de Melipilla, cedido gentilmente por sus dueños, la familia Marín.

Domingo 27 de Noviembre:

—Conferencia sobre la Batalla de Tarapacá a cargo del Teniente Gustavo Díaz Feliú.

—El Director acompañado de su Ayudante, se traslada a Valparaíso para saldar en nombre de la Escuela al Regimiento "Maipo" que celebra su aniversario.

Lunes 28 de Noviembre:

—Se inician las maniobras dirigidas por el Inspector General de Instrucción General Sr. Silvestre Urizar Banderas.

En éstas, participan y cooperan Jefes, Oficiales y Tropa de la Escuela.

Miércoles 30 de Noviembre:

—Consejo de Estudios para analizar la situación de exámenes de los Cadetes.

—Con la exposición de Dibujos se inician los exámenes del Curso General (Batallón de Cadetes).

Jueves 1º de Diciembre:

—Es destinado a la Escuela Militar el Brigadier Florencio Sáez Jara, dejando de pertenecer al Regimiento Infantería Reforzado N° 14 Aysén".

Martes 6 de Diciembre:

—Visita de la Escuela Normal de Señoritas de La Serena.

Sábado 10 de Diciembre.

—Los Tenientes Srs. Washington Orellana Salcedo y Enrique Morel Donoso son llamados a examen para integrar el Curso de Educación Física en 1950.

Lunes 12 y Martes 13 de Diciembre:

—Revista de Instrucción del Curso Militar en Campaña en el Fundo San Manuel (Melipilla).

Sábado 17 de Diciembre:

—Término de los exámenes y por tal motivo fiesta (Kermesse) en el Estadio Militar.

Viernes 23 de Diciembre:

—Pascua del Soldado.

—Revista Final, Investidura de los nuevos Oficiales y Juramento a la Bandera de los Cadetes ingresados el presente año.

EL ESPIRITU MILITAR es la fuerza moral de los hombres de armas; se manifiesta por la devoción a la carrera que engendra la voluntad de servir con entusiasmo, disciplina y disposición por el **CUMPLIMIENTO DEL DEBER.**

Artillería



A. Medina



M. Barros



Moya



Madrid



Chacón



Villalobos



Manriquez



Karadima



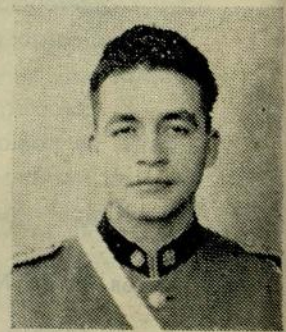
Zenteno



Cabezas



Letelier



Galeno



Alvarez



López



Galdames

Ingenieros



Arriagada



Hidalgo



Haag



Morandé



Angellotti



Abarca



J. Sánchez



A. Alvarado



Jahnsen



Palma



Aguirre



Millas



A. Barros



Colmenares (Venezolano)

Infantería

Avanzando en medio del lodo contra toda serie de obstáculos, durmiendo cuando puede, o
tuado a las penalidades y sufrimientos.



Escauriaza



Vega



Fuenzalida



D. Reyes



Dowling



Woolvett



Ramos



A. Marshall



M. Marshall



Valenzuela



Zamora



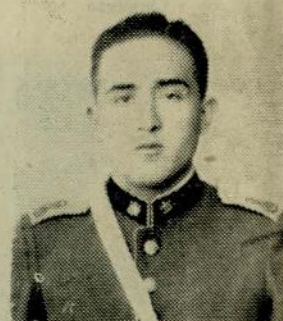
Vergara



Martínez



Saavedra



Rivera

En los campos arrasados por la guerra, franqueando barreras de montañas, por pendientes camión
de la tierra, sigue, fiel a sus tradiciones, la Infantería, llevando en sus manos,

tería

irregularmente —sucio y cansado, presa del hambre y de la sed— el infante está más habi-
e a los aplausos o aclamaciones.



Hartley



O'Ryan



Pérez



Imhoff



Morales



Vargas



Guina



González



Bustamante



Torrealba



Larrain



Aguilar



J. Moreno



Arellano



Yáñez

s, sumergidos en las cálidas selvas, en las agrestes soledades y en los más apartados lugares
mo escudo la bayoneta y en el corazón, la decisión inquebrantable de vencer.

Caballería



Fagnilli



R. Medina



Lagos



Muñoz



Leyton



H. Sánchez



S. Reyes



Escalona

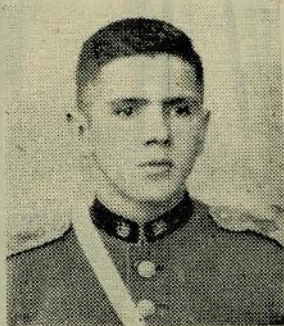


Ruiz Tagle

Administración



Subiabre



Mansilla



Rios



Sandoval



Melisenda



Montaña



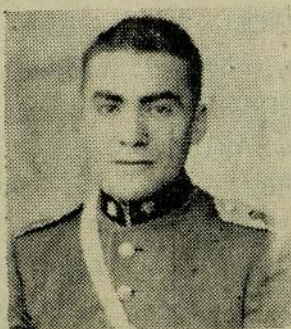
Risi



Díaz

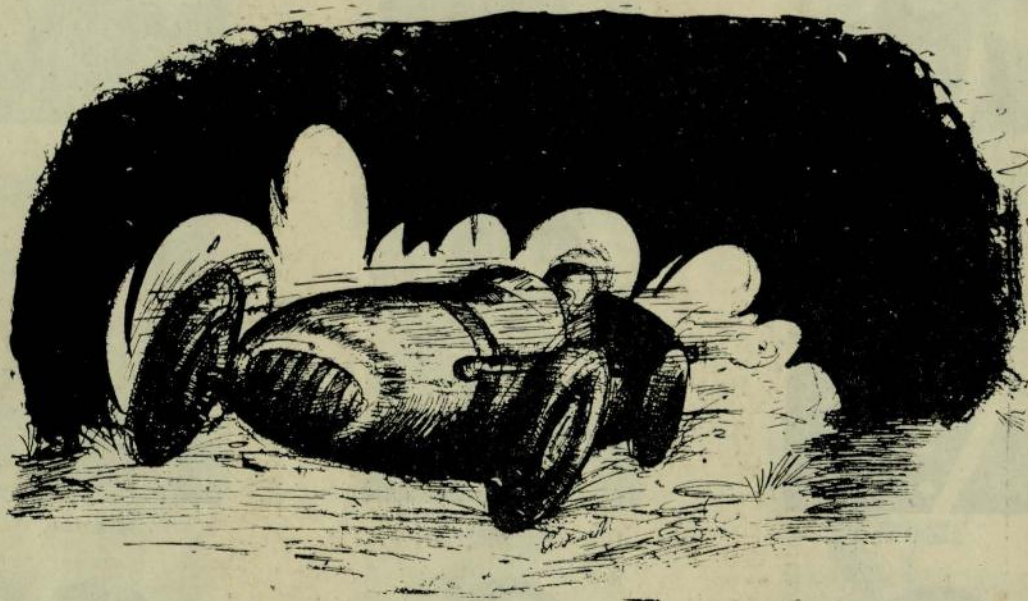


M. Moreno



F. Alvarado

LORENZO VAROLI



Causa de mayor admiración es, sin duda, el recordar a aquellos hombres que carentes de todo lo que no fuera su espíritu de superación y lucha, han vencido los obstáculos que en su camino han hallado logrando un triunfo y fama para Chile.

El nombre de LORENZO VAROLI viene a reforzar las páginas de valor, calidad y gloria, que ya encierran los de DAGOBERTO GODOY, ANITA LIZANA, ARTURO GODOY, ALBERTO LARRAGUIBEL y, en fin, tantos otros.

Nuestra fantasía ha crispado la redondez de tu volante, ha presionado convul-

siva el acelerador de tus dominios, ha recorrido en loca y desenfrenada carrera los caminos que tu máquina ha devorado y ha sido cada uno de tus triunfos, el de todos los chilenos.

Corazón noble y generoso el de este talquino que, no escatimando sacrificios ni desvelos, ha cumplido con la herencia legendaria de su Patria de ser vencedor, aun en desigualdad de fuerzas.

Son estas líneas, mis deseos de hacer-te saber que desde estos viejos torreones y de ancianas palmeras, también con gratitud y afecto tu espíritu deportista alientan los cadetes militares de Chile.

NAVIDAD



I

Se oirá a lo lejos plañir de campanas
se oirá el murmullo de una dulce voz
será la conciencia que mirando al cielo
quisiera elevarse para ver a Dios.

II

Estará cantando toda la natura
quedará en la fuente la luz de la luna
crecerá el cantar de las voces puras
y estará tranquilo nuestro corazón.

III

Será aquella noche soprema, serena
como una alabanza hacia la deidad;
en el seno quieto de nuestros hogares
brillará la estrella de la Navidad.

IV

Junto a los regazos de sus madres santas
estarán los hijos como aquella vez
estuvo allí el Cristo gimiendo y llorando,
mientras luz plateada bañaba su tez.

V

Soñarán los niños en la noche tibia,
mientras la leyenda los hace sentir
al viejo Pascuero que trae un regalo
a su alma tan sana, tan pura e infantil.

VI

Se oirá de nuevo el dulce plañir,
brillarán los cielos de luces colmados,
mientras unos ojos de fe iluminados
mirarán tranquilos hacia el porvenir.

TROPAS

¿ESTA MALO EL RANCHO?

La Unidad vivaqueaba en aquel agreste paisaje cordillerano y la campaña seguía su curso normal. El régimen de ejercicios era pesado y por consiguiente, la hora del rancho era esperada con verdadera ansiedad. Sin embargo, al buen apetito característico en estas circunstancias, faltaba abiertamente la Primera Compañía de Cazadores Andinos, en franca oposición con el resto de las Unidades. Esta situación provocó los desvelos del Comandante del Vivac y de todos los superiores, en especial los del Capitán, quien, no atinaba a comprender, la causa de tan extraño comportamiento. Sea cómo fuere, el hecho es que las viandas se devolvían casi completas y sólo el pan y la fiel "tumba" eran objeto de cierta atención. Esto motivó que el Sargento Primero propusiera a su Capitán, suprimir la Escuadra de vianderos, ya que en los tiempos que corrían, su desempeño casi no tenía objeto.

La proposición fué rechazada con energía, por inhumana e ilógica, ya que había que atender al bienestar del personal, a pesar de la extraña conducta que demostraban.

Víctimas de tales disturbios, fueron los rancheros y el ecónomo, sobre los cuales una vigilancia estrecha y las continuas preguntas, terminaron por hacerles recelar unos de otros con el consiguiente desequilibrio del humor. Agréguese a esto, la visita diaria del Cirujano, el análisis de los alimentos y la permanente presencia del Oficial de Servicio, quien debía contar, pesar, medir y analizar, hasta las papas que se echaban al fondo.

Felizmente y para bien de la tranquilidad espiritual de todos, la sospecha iluminó el cerebro de un cocinero, quien despreciando su merecido abandono al sueño, hizo guardia durante varias noches, vigilando el cruce de caminos en el límite S.O. del vivac.

En la fecha en que los Regtos., salen normalmente a campaña, en especial aquellas Unidades de montaña, pasan por los caminos, al atardecer y durante la noche, miles de ovejas conducidas por sus arrieros las cuales son llevadas a las "veranadas", esto es, lugares apropiados para la alimentación, que hay en los valles cordilleranos. Este desfile es un verdadero paseo de la fortuna y de sucesión casi ininterrumpida.

Mi buen cocinero tuvo esta noche suerte en su pesquisa y dió al fin con el misterio del rancho.

Se encontraban de centinelas móviles en el exterior del vivac, varios conscriptos pertenecientes a la disentida Compañía de Cazadores.

Cerca de las veinticuatro horas, el cocinero observó un agrupamiento extraño de personas, en el límite S.O.

Al acercarse comprobó, que dos centinelas, acompañados de varios conscriptos "cazadores", observaban con un perfecto aprovechamiento del terreno el paso de un piño. Poco después, con un sigilo y audacia, digno de las "patrullas de infiltración japonesas", caían sorpresivamente sobre uno o dos "chiporros" y antes que estos chistaran, estaban reducidos al silencio.

Una fogata mimetizada completaba el cuadro, al cual seguía un festín digno de tiempos mejores.

Investigaciones posteriores confirmaron, que estos "raids" eran el pan de cada día. Con justicia el personal de aquella abnegada Compañía Cazadora, despreciaba el rancho del vivac, sin desfallecer en el servicio práctico.

Se dice, que el Capitán mandó construir calabozos de campaña, para sus eficientes conscriptos, que tan bien aprovechaban la "Instrucción Individual de Combate".

En cuanto al cocinero, fué felicitado por la Orden del Día del Vivac, pero al regresar a Guarnición, no tenía equipo casi que entregar, pues manos mágicas le habían arrebatado hasta los bototos...

REGIMEN DE GUERRA

El Alférez X en sus memorias, nos cuenta este recuerdo del año Z.

Aquel año la Instrucción del Contingente, se inició bajo el signo verdadero del "dios Marte".

El país vivía horas difíciles en su seguridad interior y la Superioridad Militar dispuso, que el nuevo contingente acuartelado el quince de marzo, debía estar en condiciones de instrucción capaces, que le permitieran hacer frente con buen éxito ante cualquier contingencia, a más tardar los primeros días del mes de mayo. Ardua tarea era esta, si se considera que el noventa por ciento del contingente fué analfabeto y más que todo, personas que no tenían

ningún vínculo con la Unidad, ni menos aún con el Oficial.

Entonces, ¿cómo encontrar la verdadera lealtad, cohesión, disciplina y espíritu de cuerpo imprescindibles todas en el peligro y fundamentalmente ante la desorientación reinante?

Los estudios no daban la solución adecuada en este caso. Los textos de psicología y sociología, sólo proporcionan ideas generales. La experiencia no contaba tampoco mucho. La incógnita era seria. La lealtad y el honor a la Patria y a la Institución, exigían una pronta solución. Había que recurrir por consiguiente a otros medios.

El Oficial tenía su juventud y entusiasmo y en especial ese sentido innato de la "responsabilidad del Mando", sobre el cual descansa la "Personalidad" de todo Cdte. El Cdte. de la Unidad dispuso, que el Oficial de Semana durmiese en la cuadra. El trabajo continuado y rudo, formaría la mejor escuela y proporcionaría el conocimiento del personal. Mi estimado Oficial cumplió lo ordenado y se puede decir que durante este período, no vislumbró otro horizonte que las murallas del Cuartel, ni otra actividad que la Instrucción del personal.

Cierta dosis de ingenio le facilitaba su tarea. Conoció a sus hombres en sus diferentes reacciones. Era serio, enérgico, humano y sobre todo muy justo. No buscaba popularidad barata, pero tampoco procedía arbitrariamente. Su desvelo por ellos, permitió que hasta el más atrasado de sus hombres, comprendiera el espíritu que animaba al Oficial. Dos casos difíciles de gente reacia a todo llamado y francamente desleal, fueron cortados enérgicamente, como el deber exigía. Para el resto tuvo siempre presente la tarea y sus desvelos descendían hasta los familiares de sus hombres. Se le vio siempre en todas partes y con oportunidad. Cuando explicaba la situación reinante y el porqué de la instrucción acelerada, lo hacía siempre con palabras sencillas y reales, que fueran fácilmente comprendidas.

A diario, la Unidad se reunía en el Patio de Honor y después de izar la bandera, el Cdte. hablaba a sus hombres. Acto seguido las Compañías se retiraban y durante todo el día, sólo se oía el ruido seco de los fusiles y el tableteo intermitente de las ametralladoras.

Era una verdadera fiebre, esto de la instrucción de tiro y en especial, un "puzzle superior" para los guarda-almacenes, quienes respondían de la munición, vainillas, parafina, guaipe, baquetas escobillones, etc.

El espíritu de observación del Oficial, tan necesario en la vida, no dejó de apreciar lo que a su alrededor sucedía. Le impresionó esa seguridad y confianza en sí mismo que demostraba el Cdte. del Batallón. Se le vio sereno, más aún, cuando la Unidad fué llevada en marcha forzada hacia un punto neurálgico.

El desempeño del batallón fué tal, que el General, Jefe de la Zona, tenía preferencia en ocupar contingente de ese batallón para misiones delicadas.

En cuanto al joven Oficial, su entusiasmo y su desvelo, le permitieron obtener un óptimo resultado.

La disciplina de su tropa fué un hecho notable, si se considera el escaso tiempo de instrucción. Lo que más le alegró, fué que sus hombres demostraban espíritu de sacrificio y unión entre ellos. Inconscientemente, esa gente venida de lugares distantes y que ni se conocían entre ellos, con un nivel de educación tan desigual, tendía a una homogeneidad bajo todos los aspectos militares.

Lo que parecía casi imposible conseguir, fué logrado en un tiempo brevísimo. Reflexionando después, mi estimado Oficial sacó por consecuencia, que la "Personalidad" del Cdte. lo es todo en el "Mando". ¡Qué brillante experiencia le había significado este período!

"Personalidad del Comandante", palabras que los textos militares explican con lujo de detalles, pero que requiere tanta meditación y voluntad, para llevarla a la práctica en condiciones de éxito.

- La disciplina es la piedra angular en que descansa la existencia de toda Institución Armada.
- Constituimos una raza homogénea, enaltecida por hermosas tradiciones y múltiples hechos gloriosos que nos enorgullecen.
- La única ambición de un Cadete debe ser el prestigio de la Escuela y del Ejército.

MIS RECUERDOS

(U H L S)

Como su nombre lo indica, nos recuerda nuestra grata permanencia en la ciudad de La Serena.

En un tiempo feliz,
en el cual yo gocé,
de tus dulces caricias
que me hiciste, mujer.

(Bis).

Con tus dulces caricias
engañaste tú mi amor
y tan sólo me has dejado
un recuerdo de dolor.

En mi pecho siento yo
un horrible y cruel penar,
ven a mis brazos
o me siento a llorar.

CORO:

Voy a regar con mis lágrimas
el lugar donde nací,
porque yo quiero que sepas
que me voy pensando en ti.

(Bis).

Me brindaste una copa
del vino y del amor,
me juraste amarme
con tu fiel corazón.

(Bis).

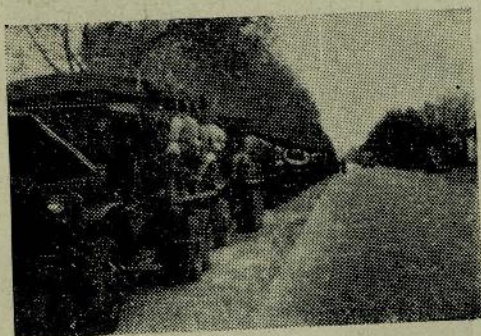
Con tus dulces caricias...
En mi pecho siento yo...

CORC

La Escuela Militar en Campaña en la Provincia de Coquimbo

VIAJE, ARRIBO, PRESENTACIONES

A las 3.30 de la madrugada de ese martes 27 de septiembre de 1949, se tocó diana en la Escuela Militar. Los cadetes pusieron en fuga al sueño con la presteza habitual y aguijoneados ahora por las expectativas de conocer, durante la campaña, nuevas zonas del territorio patrio. Los camiones conducen a esta alegre juventud hacia el puerto de San Antonio para que navegue con rumbo al norte en el indómito "Araucano", buque-madre de submarinos.



Los camiones conducen a esta alegre juventud hacia el puerto de San Antonio...

Los jóvenes van instruidos y acompañados por el Director de la Escuela, coronel don Héctor Sagüés Zúñiga, el subdirector, comandante don Carlos Vío Valdivieso, los mayores Oscar Guzmán, comandante del Curso Militar y Carlos Gardeweg, comandante del Batallón de Cadetes. Junto a los Jefes, actúan, además, los capitanes Aranda, Andrade, Rodríguez, Alvarez (encargado del embarque), Galleguillos (el financiero) y los otros señores oficiales que sirven y honran al glorioso plantel "Bernardo O'Higgins".

A las 9.30, desde la borda del "Araucano", vemos cómo llegan el Curso de Alféreces y las tres Compañías de Cadetes con sólo su bagaje personal; pues todo el cuantioso y multiforme equipo ya estaba en el barco desde el domingo 25.

La maniobra es rápida. Y así las personas que han venido a

despedir a los viajeros no han pagado el tributo de una larga espera.

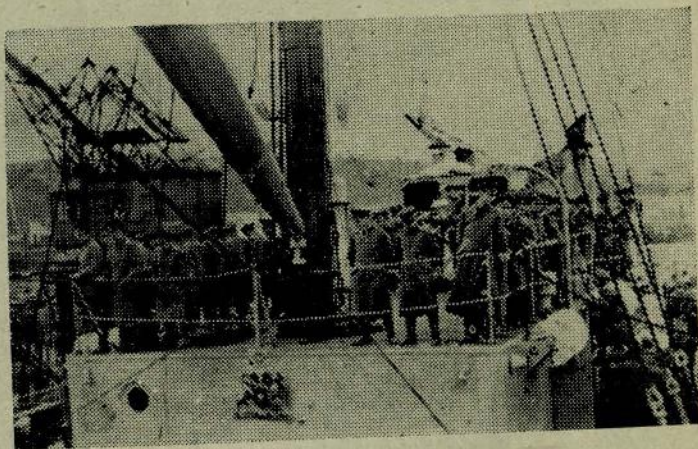
El almirante Espina, a nombre del Ministro de Defensa, saluda y da el ¡augur! a la Escuela con un breve y expresivo discurso microfónico. Y, a las 10.20, el "Araucano" suelta sus amarres y con sus toques de sirena anuncia el principio de la navegación hacia Coquimbo, mientras los otros barcos surtos en la bahía también saludan y los pañuelos aletean en la playa, simbolizando las últimas caricias augurales. Las gaviotas son acaso mensajeras o encarnación de los pensamientos fugitivos...

Al entrar al Océano propiamente dicho, que simula una grande avenida, las ondas se revuelven y enrespan, como llamando a Hipnos o preparando un mareo irónico. Los cadetes, sin embargo, se disponen a resistir cualquier embate. Miran hacia los horizontes y tal vez repiten los versos de Quintana:

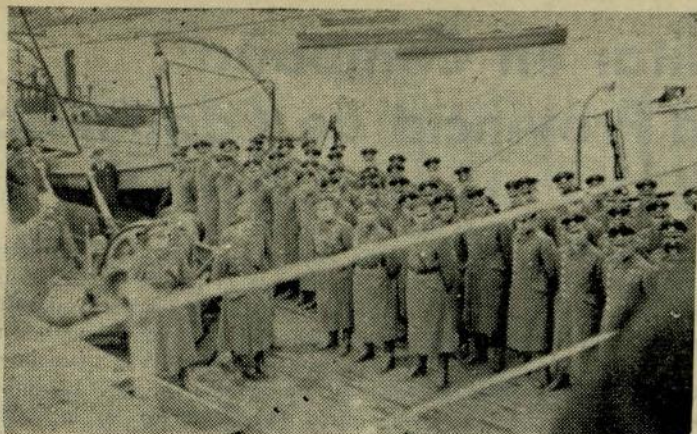
"Calma un momento tus soberbias ondas,
océano inmortal. Y no a mi acento
conceco turbulento
desde tu seno líquido respondas".

Entretanto, se adaptan a los rigores de la empresa y se indemnizan con el espectáculo de la boga y de los paisajes costaneros donde ya desapareció Valparaíso.

La noche pasó una sola vez sobre el mar y sobre los párpados; porque desde muy temprano, allí espera Coquimbo. Son las doce y tres cuartos de la tarde de ese día 28 de septiem-



A bordo del "Araucano"... formando al toque de repetido...



La 3.a Compañía, escucha las palabras del Subsecretario de Marina a bordo del "Araucano".

bre de 1949. Sin pérdida de tiempo, comienza el desembarco ante la admiración y los vítores del pueblo reunido en muchedumbre apretujada. En seguida, la Escuela se dirige a la Plaza, donde el coronel Sagüés y el comandante Lagreze acompañan a las autoridades con el fin de presenciar el desfile en honor del puerto de Coquimbo. Los aplausos y las exclamaciones populares no pueden describirse con la pluma. Sólo el corazón pudiera sentir y reflejar el significado y la magnitud de este recibimiento. Luego, ante mayor número de espectadores y con la misma intensidad de entusiasmo, se repitió el desfile marcial frente a la Intendencia y en saludo de pleitesía a la ciudad de La Serena. En el puerto y aquí, en el término de la expedición, la arrogancia, la gallardía y la belleza del rito de la juventud militar produjo asombro. Liceos, escuelas públicas y particulares, colegios religiosos, boy-scouts, bomberos, instituciones de todo linaje, dieron la más cariñosa bienvenida a los "señores cadetes".

EL "ARAUCANO"

En este hermoso barco de guerra, orgullo de la Armada Nacional, todo es orden, limpieza, labor, maravillosa bizarría. Los jefes y el personal subalterno concuerdan en un mismo espíritu de sacrificio, de comprensión y aún de camaradería afectuosa.

El comandante don Enrique Lagreze Echavarría ejerce el mando supremo, en que le secundan el comandante don Guillermo Carvajal Musso y el comandante ingeniero don Emilio González Merino, encargado de mantener la actividad eléctrica en las vísceras del "Araucano". Colaboran en el servicio náutico los señores oficiales Alfredo Soto S., Francisco Pereira R., Antonio Costa B., Voltaire Muñoz S., Sergio Baquedano A., Jorge Vogel B., Salvador

Fernández Z., Tulio Rojas C., Humberto Sciacaluga C., Juan Ovalle M., Germán Larraín S.

La hospitalidad de ellos es propia de nuestros marinos: por el afecto, la atención, la fineza de cada momento y la alegría con que forjan y mantienen una modalidad fraterna para las Fuerzas Armadas de Chile. Ellos merecen las más vivas expresiones de agradecimiento. ¡Cómo he recordado a los amigos del "LA-TORRE", para quienes conservo intactas mi adhesión y gratitud!

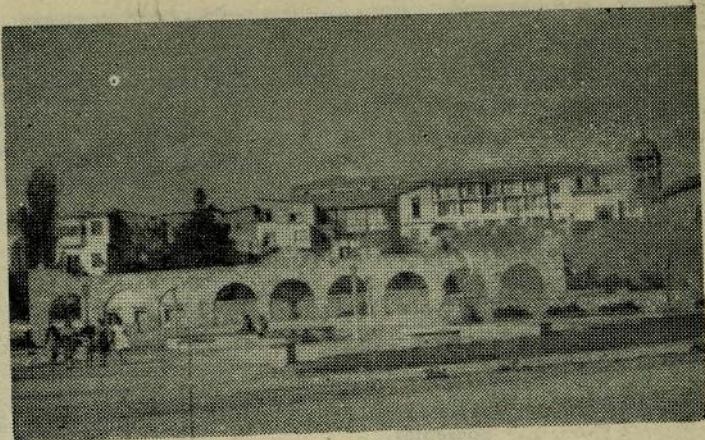
EN EL VIVAC

El jueves 29, ya los Cadetes habían elevado sus vibrátiles aposentos y los embellecían con flores, ramas y dibujos, según la costumbre de la Escuela en campañas innumerables. De aquí saldrán diariamente a las tareas profesionales, como ejercicios de tiro, formaciones de la escuadra en el combate, puestos de campaña, exploraciones del terreno, defen-



Los cadetes Acevedo y Cea animan la navegación.

sas cautelosas a fin de precaverse contra las sorpresas de un enemigo siempre vigilante, etc. Por felicidad, la salud de los expedicionarios, no obstante la versatilidad climatérica de la zona, se ha mantenido bien; salvo algunas toses que no alcanzan a bronquitis y algunos pequeños accidentes casuales que el doctor Mario Tapia Caballero se encarga de remediar con la espléndida cooperación del teniente de sanidad dental don Hugo Francisco Cerda y de los practicantes Luis Anselmo Fonseca (jefe), Juan Silva y José Cárdenas.



Fuente Española (La Serena)



La Escuela Militar entra a La Serena.

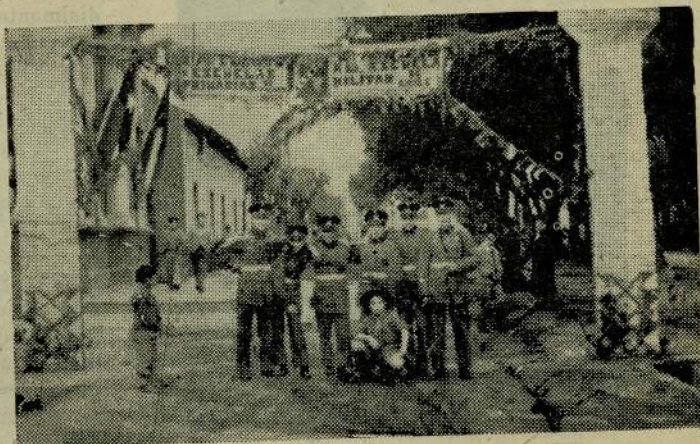
El rancho, dentro de la sobriedad militar, satisface las exigencias del apetito juvenil. En cuanto al condumio de los oficiales, que es regocijado por tradición, se manifiesta con el patrocinio eficaz y sabroso del maestro Vilaró y del mayordomo Catalán, asesorado por Villena, Torres, Candia, Aguilar y Jiménez.

ANIVERSARIO DE RANCAGUA

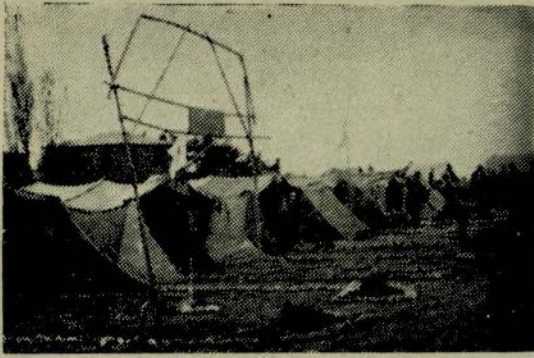
El domingo 2 de octubre, toda la población serenense asistió al acto religioso y patriótico de la Avenida España. De acuerdo con las órdenes contenidas en el programa de trabajo, el Capellán de la Escuela Militar celebró allí una misa de campaña. A la hora del Evangelio y con anuencia tácita del auditorio que llenaba el espacio comprendido entre el altar y la Estación Ferro-

viaria, encomendó la homilía al augusto prócer don Bernardo O'Higgins. El espíritu del Padre de la Patria, en esta conmemoración del sitio de Rancagua, mostró sus virtudes cívicas y sus ejemplos cristianos, como el valor incontrastable en todas las lides de la Patria Vieja, las dotes de celoso gobernante, la abdicación heroica, la recia fe militar relacionada con el voto de Maipú en agradecimiento a la Virgen del Carmen, Patrona y Generala del Ejército, los dolores del exilio y el culto a la Bandera de la Patria, que representa la historia, la tradición y la raza, estrechan-

do con vínculos de fraternidad a todos los chilenos. El Exemo. señor Gabriel González Videla solemnizó con su presencia la ceremonia, a la cual asistían la Escuela Militar con uniforme



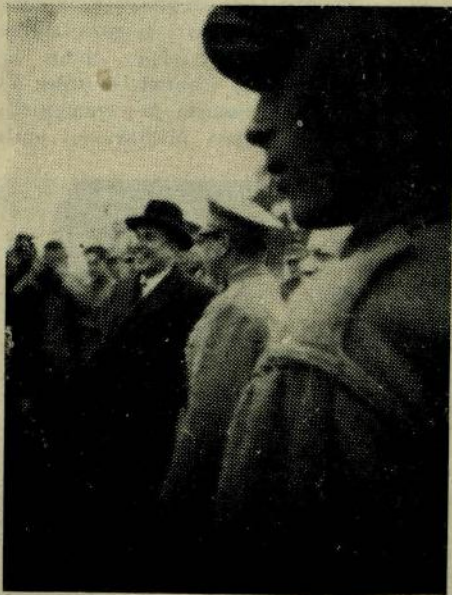
Escuelas Primarias, Boy Scouts... dieron la más cariñosa bienvenida a los "Señores Cadetes".



...los Cadetes habían elevado sus vibrátiles aposentos...

de gala y el Regimiento "Arica". S. E. había llegado el viernes 30 de Septiembre y había recibido las ovaciones clamorosas de su pueblo natal, los festejos de sus amigos y del Regimiento, en cuyo Casino siempre se hospeda; como recordando que en esta prestigiosa guarnición S. E. cumplió los deberes del servicio militar.

"EL SERENENSE", "EL DIA" y "EL NORTE", diarios de gran valer, que esparcen noticias, cultura y emociones patrióticas en toda la región, han dado cuenta de los motivos de este viaje presidencial y de las varoniles y francas declaraciones que, en lo económico y aún en lo político, formuló el Exemo. señor González Videla a sus conciudadanos; especialmente, cuando, urgido por las exigencias populares, hu-

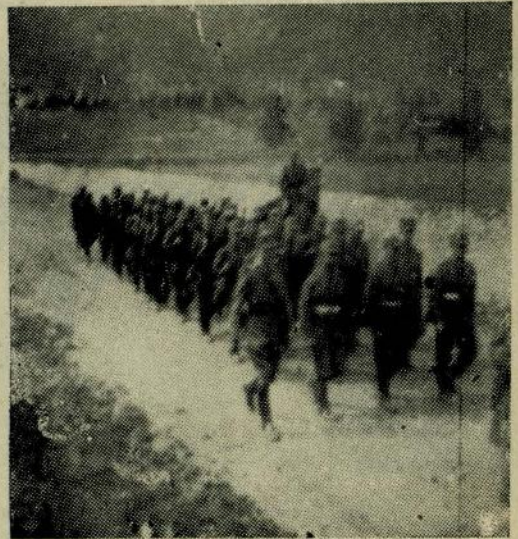


S. E. el Presidente de la República visitó el vivac de la Escuela...

bo de hablar a la multitud que acababa de aplaudir con fervor apasionado el desfile brillantísimo de la Escuela Militar y del "Arica" en homenaje al Primer Mandatario de la nación. El Presidente de la República dirigió su palabra a la concurrencia desde el Hotel Turismo.

VISITAS. — ACTOS CULTURALES. — DEPORTES

Distribuidos en grupos, el Curso Militar y el Batallón de Cadetes han visitado algunos establecimientos de educación: el Seminario, el Liceo, la Escuela Normal de Profesoras, la Escue-



...diariamente a las tareas profesionales...

la Técnica Femenina, la Escuela de Minería, etc. En todas partes fueron acogidos alegre y cordialmente.

La visita más conmovedora de la Escuela Militar fué para el Cuartel del Regimiento "Arica", donde con educativa minuciosidad se practicó la liturgia de las Fuerzas Armadas. En efecto, alféreces y cadetes desfilaron con su clásica apostura ante los artilleros formados es culturalmente y éstos, a su vez, desfilaron en honor de los visitantes. Los primeros cantaron el himno del "Arica"; los segundos correspondieron, entonando el himno de la Escuela Militar. Después fué servido un "congratulo" con modicidad también litúrgica. Este rasgo de recíproca gentileza será un germen de más íntimo conocimiento y de camaradería. Los profesores de la Escuela Militar han colaborado a la difusión de la cultura por medio de interesantes conferencias: don Juan Farías habló en Viña acerca de Gabriela Mistral y su obra poé-

tica; Don Carlos Mercado, en el Liceo de Hombres, acerca de la Alquimia Moderna; Don Julio Castro, en la Escuela Normal, acerca del petróleo de Magallanes; el doctor Tapia Caballero, en el mismo plantel, acerca de temas profesionales. Como es lógico, a éstos y varios otros empeños de índole especulativa deben agregarse las arengas del coronel-director en cuanto a la vocación militar; la charla del teniente Manuel Muñoz, sobre el Sitio de Rancagua; la del teniente Daniel Orellana, sobre el Combate de Angamos, etc.

Para incrementar conocimientos relativos a la zona de campaña, grupos de cadetes visitaron las hermosas ciudades de Vicuña y Ovalle, donde fueron acogidos con alborozo y agasajos. También recorrieron las instalaciones de "Juan Soldado", que elaboran cemento. Todo ha servido para enriquecer las ideas, crear recuerdos estimulantes y vivir las sugerencias amorosas de la Patria con mayor intensidad en la tierra serenense, cuna del Excmo. señor Gabriel González Videla y del Coronel Sagüés.

En la Bombonera y en la Portada, nombres que sugieren dulzuras para la boca y la inteligencia, los cadetes lidiaron y vencieron a sus rivales, con mucha caballerosidad de parte de unos y otros contendores. En el Estadio de la Portada, la enorme concurrencia celebró las pruebas gimnásticas de los cadetes y de los soldados del "Arica", por el despliegue de agilidad, destreza y arrojo.



...evitando sorpresas de un enemigo siempre vigilante...

PREPARATIVOS DEL REGRESO. — LA GRAN RETRETA

El programa de trabajo ya parece cumplido, según las normas que el director de la Escuela Militar, secundado por el comandante Vío y los mayores Gardeweg y Guzmán, estatuyó en un folleto y que el abnegado e incansable mayor Ramón Castro contribuyó a realizar en virtud de sus previsores esfuerzos y trajines. A saber: el estímulo de la vocación profesional en los cadetes; el profieuo enlace de camaradería fraterna con los servidores de la Armada; la instrucción de combate; el conocimiento geográfico del país; la difusión cultural por el ejemplo educativo y la cortesía caballeresca; el ejercicio de los deportes que fortalecen y armonizan a las multitudes, etc.

Y vienen ya las fiestas protocolares que revisten solemnidad de adioses, no obstante la bulliciosa alegría y las charlas vivaces. Así, los jefes y oficiales de la Escuela Militar ofrecieron una recepción en el casino del "Arica" para corresponder a la hospitalaria sociedad serenense. Así, los Cadetes, en el Parque del mismo Regimiento, brindaron un momento coreográfico a sus relaciones de incipiente amistad.

La solemne despedida con que la Escuela Militar demostró su cariño y gratitud a los inolvidables serenenses, fué la Gran Retreta oficial del martes 11 en la hermosa Avenida España. Ya antes de la hora señalada, el escenario de calles, aceras y prados era estrecho para los espectadores de la ciudad y las personas venidas de Coquimbo en un tren especial de 16 coches.

La historia de la Retreta Militar, escrita con exactitud y emoción



Descanso en el terreno, después de la instrucción.



La 3.a Compañía visita la hermosa ciudad de Vicuña.

por el mayor Gardeweg y expresada por el micrófono con la oportuna colaboración del capitán Andrade, enterneció a los asistentes. Luego los distintos lances de infantería, caballería y artillería se dramatizaron con maravilloso realismo, como aguardando que se pronunciaran los nombres heroicos entre las notas musicales que gimen con misticismo de oración. Por último, la noche transformó su obscuridad trágica en iluminación gloriosa, dentro de la cual resplandecieron el escudo de la Patria y el de La Serena. La gente aplaudía con gritos laudatorios la multiplicidad de figuras en esos extraordinarios fuegos artificiales que han permitido elogiar la técnica y la acción inmediata y personal del amistoso don José Vargas. Desde la terraza del Hotel Turismo se veía el caudal humano, desenvolviéndose en apretadas corrientes hacia las calles que parecen salir de la Avenida España o desembocar en ella.

EL "ARICA"

Ejemplo de hermandad, de cariño y de cooperación generosa nos ha dado este Regimiento de Artillería, cuyos comandantes, primero y segundo, tenientes coroneles don Jorge Navarrete Z. y don Renán Álvarez M., con el mayor Eduardo Gilmore, inspiraban y estimulaban las actitudes de simpatía de que la Escuela Militar gozó, gracias también a los capitanes Aravena, Espinosa, del Fierro y Reyes y a los tenientes Traub, Silva, Melo, Román, Lara, Cruz, Délano Guiraldes, Matus, de la Rosa y los de Sanidad, doctor Simón González y Walterio Díaz sin olvidar la persona del

capellán Hugo Herrera, que hace honor al servicio religioso-militar por su talento, discreción y ductilidad de carácter.

Desde su altura orográfica, el Regimiento parecía velar sobre el vivac de los cadetes y ofrecer las dependencias de su envidiable recinto para ayuda, solaz y consuelo de añoranzas. Allá, lejos, dormitaban los caseríos de Compañía Alta y Compañía Baja, mientras los humos de Juan Soldado parecían solidificarse en forma serpentina y adusta.

¡Dios pague a los nobles amigos del "Arica".

REGRESO Y POSTRERAS EMOCIONES

El jueves 13 se movilizaron el Curso Militar y las Compañías con rumbo a Coquimbo para embarcarse, otra vez, en el "Araucano" que les esperaba afectuosamente. Ahora la navegación ha sido menos tranquila a causa del viento contrario y, como es natural, el arribo a San Antonio no coincidió con las expectativas de los navegantes. Por esta circunstancia y por la áspera tarea del desembarco, los jóvenes llegaron frente al Regimiento "Tacna" después de la medianoche del viernes en camiones, henchidos de fatigas, recuerdos y esperanzas.

Ya en el hogar de la Escuela o entre los afectos de la familia, los "señores cadetes" vuelven su mirada espiritual a la hermosa ciudad de La Serena, donde los panoramas embellean, las atenciones cautivan, los romances sentimentales se prevén y acaso se inician; donde un sol epigramático asoma el rostro para anunciar hielos vespertinos que, a pesar de todo, no



Grupo de Subalférecos después de un ejercicio en el terreno en Cerro Grande (La Serena).

disminuyen la serenidad de que los serenenses se engríen...

¡Salud, donosa y tranquila ciudad de origen militar!

La fundó en 1544 el capitán Juan Bohon por orden de Pedro de Valdivia, dándole el nombre de "La Serena" en memoria del pueblo natal del mismo Pedro de Valdivia. (Castuera, en Serena de Extremadura). Destruída por los indios en 1549, fué reconstruída el 26 de Agosto del mismo año por Francisco de Aguirre en cumplimiento de otra orden de Pedro de Valdivia y con el nombre de San Bartolomé de La Serena y, por real cédula del 4 de Mayo de 1552, obtuvo el título de ciudad.

A ella van las sonrisas de la juventud militar, como emblema expresivo de profundos y leales

"Solidaridad social"..... los Cadetes obsequiaron ropas, viveres, etc., a los alumnos de Escuelas primarias.

agradecimientos y como reciprocidad de cariños fervorosos y de gallardías patrióticas. Para ella y su puerto de Coquimbo, los mejores augurios. Con los mismos sentimientos arden y vibran estos renglones últimos para la prensa de ambas localidades que, como "El Serenense", "El Día", "El Norte", "El Regional", sabe mantener su firme orientación periodística encuadrada en los moldes de un patriotismo laudable.

Gracias por su fina delicadeza en pro de los visitantes y de los románticos aventureros de toda ensoñación idealista.

Capellán ABARZUA.

Navegación de regreso.

"ALMA DE PATRIOTA"

"Si un charlatán aristócrata se ha repletado al decir que mi nacimiento fué obra de la casualidad, sin duda para dedicar a esta obscura deidad las glorias de Chile, yo puedo asegurar que desde que tuve el uso de mi razón, mi alma conocía otra filosofía más engrandecida, que representaba mi nacimiento, no para mí mismo, sino como de mi Soberano Creador, para la gran familia del género humano y para la libertad de Chile, mi tierra natal".

BERNARDO O'HIGGINS.

(Carta a J. Joaquín de Mora, 8 de junio de 1834).

“Os declaro huéspedes de honor y os entrego las llaves de la ciudad....”

Palabras de bienvenida del Alcalde, don ROBERTO REYES VENE-
GAS, con motivo de la visita de la Escuela Militar a la ciudad de
Ovalle, el día 5 de Octubre de 1949.

Señor Gobernador, señor Coronel Director de la Escuela Militar de Chile, distinguidos Oficiales, Cadetes, señoras y señores:

Vivimos en estos instantes un momento de intensa emoción; la gallardía de los futuros Jefes de nuestro querido ejército, nos ha hecho remontar nuestro pensamiento a aquellos gloriosos tiempos en que la videncia del primer soldado de la Patria, de ese héroe máximo que lo diera todo por la generosa tierra que lo viera nacer, Don Bernardo O'Higgins, concibió la idea de fundar en Chile la primera Escuela Militar de América, que hoy es orgullo de nuestra Patria y un ejemplo de admiración para todo el Continente.

Es para mí una gran satisfacción, señores, tener el honor de recibir en nuestro pueblo, como Alcalde de la Comuna, la visita de un grupo de nuestra Escuela Militar, encabezado por su pundonoroso jefe, don Héctor Sagüés Zúñiga y secundado por su distinguido cuerpo de Oficiales y al darles la BIENVENIDA, quiero agradecerles los sacrificios que se han impuesto para llegar a nuestra ciudad en misión de fraternidad, trayéndonos el homenaje del ejército a ese gran héroe de la Patria don Arturo Prat Chacón, cuya figura enhiesta se destaca para eterna memoria y como un ejemplo para nuestra juventud en ese monolito granítico que será alumbrado perennemente por la propia luz de su inmarcesible gloria.

Señoras y señores: celebremos jubilosos la llegada a nuestra ciudad de esa pléyade de muchachos, futuros defensores de

nuestra Patria, estrechemos nuestras manos con las suyas, confundámonos en un abrazo fraterno, como una demostración de cariño por eso que es nuestro, que es nuestro orgullo y es admiración del mundo entero; por ese nido de cóndores que incuba a los jefes soldados de nuestro glorioso ejército, que quizás, un día no lejano van a inmolar sus preciosas vidas entregando su sangre generosa en aras de la Patria amada: la Escuela Militar de Chile.

Pueblo de Ovalle, yo sería un injusto si no reconociera públicamente todo el celo, todo el interés que puso nuestro Gran Presidente de la República, Excmo. señor don Gabriel González Videla, por darnos el placer de tener entre nosotros, aunque fuera por breves instantes, a esta brillante delegación de la Escuela Militar de Chile, gracias entonces, pues a él por este placer que nos ha brindado y en estas circunstancias, quiero pedirle al señor Sagüés Zúñiga, a nombre de la ciudad de Ovalle, quiera interpretar nuestros sentimientos de gratitud y los haga llegar al Excmo. señor Presidente de la República, por el alto honor de que nos ha hecho objeto.

Señor Coronel Director, don Héctor Sagüés Zúñiga, señores Oficiales, profesores y cadetes de la Escuela Militar de Chile, después de daros la bienvenida a nuestra ciudad, a nombre del señor Gobernador del Departamento, del Alcalde e Ilustre Municipalidad de Ovalle y del pueblo en general Os DECLARO HUESPED DE HONOR y os entrego las llaves de la ciudad para que dispongáis de ella en la forma que os plazca.

“Probó la emoción de la gloria entre esa vida atingente y dura de los barcos de guerra...”

Del discurso pronunciado por el Capitán REMIGIO ANDRADE A., con motivo del homenaje que la Escuela Militar, rindió al Capitán ARTURO PRAT, durante su visita a la ciudad de Ovalle.

La Escuela Militar en su viaje de instrucción que realiza a la Provincia de Coquimbo, no podía dejar de pisar este bello y pintoresco terruño y es así como parte de sus efectivos han venido en el día de hoy a rendir su homenaje de admiración a su pueblo y a traerles su cariñoso saludo.

Un río, señores, es grande por que la tierra toda se exprime en múltiples arroyos, para formar su caudal. Pero a las bocas del río millonario, que empuja poderoso, millas adentro, las aguas amargas o dulces, tal vez nadie piensa en los hilos silenciosos que se unieron para hacerlo, así como estos son las Instituciones Armadas (Ejército, Marina y Aviación), que se unen para formar un todo grande, que contribuyen con sus esfuerzos y energías a construir siempre un Chile mejor.

Así también parecen serlo los habitantes de esta bella ciudad, que se unen para velar y construir un Ovalle más progresista y trabajador. Así parece demostrarlo su gente y el paisaje que se nos presenta a nuestros ojos.

Se alza en esta ciudad de Ovalle, un busto de uno de nuestros héroes de la Guerra del Pacífico, el Capitán Arturo Prat. La Escuela Militar rinde también —jubilosa y en forma muy sentida— su homenaje de recordación más sincero y cariñoso a este caballero del mar.

Hombre de viejo cuño es un fiel exponente de nuestras mejores tradiciones navales.

Formado en un ambiente de estricta sujeción al cumplimiento del deber, de corrección y disciplina en el desempeño de sus funciones, Arturo Prat se hizo acreedor, desde su juventud, a la confianza de sus superiores, los cuales con acierto y justicia no titubearon en entregarle mayores responsabilidades en los escalones del mando.

Caballero sin tacha, de una justa que supo recorrer los ámbitos universales, el Capitán Prat probó la emoción de la gloria entre esa vida atingente y dura de los barcos de guerra. Así como él, también, los soldados supieron de esa vida atingente y dura de los campos de batalla, gracias a ellos entonces escuchamos libremente ahora gemir el viento, bramar el océano, vemos entristecer la tarde y parpadear las estrellas.

Los soldados, marinos y aviadores de hoy, herederos directos de ellos, recogen la tradición y la gloria de sus antepasados y le dan brillo con su honradez y su lealtad.

La Escuela Militar del General Bernardo O'Higgins ruega a las autoridades navales aquí presentes, a las autoridades de Ovalle y a todo este pueblo magnífico, acepte este homenaje sencillo, pero sincero, que rinden sus águilas al paladín de los héroes del mar, el Capitán Arturo Prat.

PARA SER OFICIAL NO SE EXIGEN MAS PRUEBAS DE NOBLEZA QUE LAS QUE RECLAMA EL VERDADERO MERITO, LA VIRTUD Y EL PATRIOTISMO.

ECOS DE LA PRENSA DE OVALLE

DÍARIO "LA PROVINCIA", DEL 6 DE OCTUBRE DE 1949.

Corona en el busto a Prat

El Coronel don Héctor Sagüés Z., colocó en el busto a Prat, una magnífica corona en representación de la Escuela, que así rendía su homenaje al "primer caballero chileno del mar".

Mientras cumplía el Coronel Sagüés con este cometido, los cadetes cantaron el "Himno a Prat", con una emocionada pastosidad en la correcta combinación de los tonos en las voces.

Los muchachos emocionaron a la inmensa concurrencia.

Pergamino para el Municipio

El Coronel-Director de la Escuela Militar hizo entrega al Alcalde de la ciudad, don Roberto Reyes Venegas, de un artístico pergamino que contiene la siguiente leyenda:

"La Escuela Militar General Bernardo O'Higgins a la Ilustre Municipalidad de Ovalle, agradecida de su generosa hospitalidad".

Realizaron jornada única

Un gesto que debemos destacar, es el del gremio ferroviario, que realizó una jornada única desde las 7 hasta las 15 horas, con el objeto de poder concurrir al homenaje que el pueblo le rindió a la Escuela Militar de Chile.

“A la maestra, que comprendió que la educación es una bella y noble misión, a la maestra”

Homenaje que la Escuela Militar rindió a GABRIELA MISTRAL, con motivo de la visita a la ciudad de Vicuña. Discurso pronunciado por el Profesor Sr. Juan Farias V., en la casa donde naciera la ilustre poetisa.

La Escuela Militar, en cuyas aulas nuestros jóvenes cadetes aprenden a conocer y justipreciar los valores espirituales y morales de la humanidad y en forma muy especial, los de nuestra Patria, ha detenido un instante el ritmo de todas sus actividades militares para llegar hasta este recinto, a fin de rendir un homenaje de respetuoso recuerdo a una ilustre hija de esta Tierra, que hoy honra a Chile con su don creador de singulares méritos, poéticos, literarios y didácticos.

La delicada y honrosa misión que nos corresponde cumplir esta vez, es de una responsabilidad enorme; pero toca la feliz circunstancia para nosotros, el encontrarnos rodeados de todo el ambiente magnífico de esta hermosa región, donde antaño la incomparable maestra y laureada poetisa en Estocolmo, viviera tejiendo sus ilusiones y esperanzas y entregando lo más generoso de su alma de Maestra, a la labor docente que iba a realizar.

Contamos, además, con vuestra benevolencia para escuchar estas sencillas expresiones de gratitud, por la grandiosa obra de chilenidad que

le ha correspondido desarrollar en el extranjero a nuestra insigne compatriota.

No nos proponemos en esta ocasión hacer un análisis crítico de la obra literaria de Gabriela Mistral, sino más bien trazar un panorama de su vida y de su labor docente, a la cual ella se entregó con tanto afán y cariño.

Para la Dirección de la Escuela Militar, la labor del maestro tiene un alto significado y es así cómo en el seno de nuestro querido Establecimiento, se le rinde a diario, un verdadero culto de respeto, de cariño y de profunda gratitud.

Es por eso entonces que estamos aquí recordando en estos momentos a la maestra que supo apreciar que la docencia es una doble práctica de amor: amor a quienes se enseña y amor por lo que enseña; a la maestra, que comprendió que la educación es una bella y noble misión; a la maestra que en máximas magníficas nos ha dicho:

1.—Enseñar siempre: en el patio y en la calle como en las salas de clase. Enseñar con la actitud, el gesto y la palabra.

2.— La enseñanza de los niños es tal vez la forma más alta de alcanzar a Dios; pero es también la más terrible en el sentido de tremenda responsabilidad.

3.— En el progreso o desprestigio de un colegio todos tenemos parte.

4.— Como los niños no son mercancía, es vergonzoso regatear el tiempo en la Escuela. Nos mandan instruir, por horas y educar siempre. Luego pertenecemos a la escuela en todo momento en que ella nos necesite.



Después de lo expuesto, séanos permitido entonces decirles a nuestros Cadetes que Gabriela Mistral, cuyo nombre verdadero es Lucila Godoy Alcayaga, nació en esta ciudad, el 7 de Abril de 1889. Su padre, Don Jerónimo Godoy Villanueva, dotado de facultades docentes naturales, poseía una extraordinaria facilidad para hacer versos. Su madre, muy hermosa, tímida, suave y amable, se llamaba Doña Petronila Alcayaga y falleció en Julio de 1929 en La Serena, dejando el recuerdo de un ingénito señorío y de una bondad y comprensión no frecuentes.

En su adolescencia la futura poetisa vivió en el campo y siendo aun muy joven, sin haber cursado nunca pedagogía, se incorporó a la labor docente que profesaba su padre.

Ejerció una Ayudantía de Escuela, por primera vez, en 1905, en la Compañía, aldea vecina a su ciudad natal. Después desempeñó igual cargo en La Cantera. Corría entonces el año 1907. Era ella en aquel tiempo una muchacha espigada y esbelta, de tez blanca y de graciosas facciones, romántica y soñadora, de ojos verdes y manos perfiladas y finas. En una palabra: su silueta evocaba la prestancia de su abuela doña Isabel Villanueva cuyo espíritu parece también haber ejercido positiva influencia en la autora de "Desolación".

Fué durante su permanencia en La Cantera cuando se desarrolló el idilio de intenso romanticismo cuyas vicisitudes, congojas y lágrimas culminaron en sus tres "Sonetos de la Muerte", que más tarde habían de abrirle las puertas de la fama.

Por aquel tiempo, la joven maestra rural conoció a un apuesto empleado del Ferrocarril local, vivo de imaginación y de estampa varonil y bizarra. De este conocimiento nació un recíproco amor, que más tarde en todas sus fases se transparenta en los versos que han dado renombre universal a Gabriela Mistral.

En "Dios lo quiere", la poetisa alude así al romance que llenaba las almas de los enamorados:

**Dios no quiere que tú tengas
sol si conmigo no marchas;
Dios no quiere que tú bebas
si yo no tiemblo en tu agua;
no consiente que tú duermas
sino en mi trenza ahuecada.**



**El mundo fué más hermoso
desde que me hiciste aliada,
cuando junto de un espino
nos quedamos sin palabras,**

**¡Y el amor como el espino
nos traspasó de fragancia!**

Desgraciadamente este idilio duró muy poco. Una celada del destino puso en trance la reputación de rectitud de que disfrutó en vida el ser que tuvo el privilegio de despertar la sensibilidad enamorada de la poetisa. El joven Romelio Ureta, desesperado ante el peligro de su deshonor, de un pistoletazo se destapó las sienes, ignorando, por cierto, que su muerte iba a ser fuente perdurable de vida para la poesía del idioma castellano.

La noticia de lo irreparable, acaecido a quien había sido su amor, provocó un torrente encendido de inspiración desgarradora en el alma de Lucila, quien aun no había adoptado el seudónimo con que ahora es universalmente conocida.

Su dolor fué tan intenso, su temperamento sensible experimentó tal sacudida con la noticia de la muerte trágica del amado, que de su alma acogojada brotó un cristalino caudal de armonías en que el auténtico dolor adquiría los perfiles de una sublimación plañidera. Producto de este trance, en que maceró sus amarguras, son sus tres Sonetos de la Muerte, que algún tiempo después en un certamen poético verificado en Santiago, el 12 de diciembre de 1914, le hizo alcanzar la más alta distinción, que la poetisa, por su habitual retraimiento, no se presentó a reclamar.

Ya en esa época, sus cualidades morales, su carácter reconcentrado y romántico la habían hecho distinguirse entre sus compañeras de las tareas didácticas, en el Liceo de La Serena, donde la futura Gabriela Mistral trabajó algunos años.

Quiso en seguida incorporarse a la Escuela Normal de La Serena, para lo cual poseía todos los requisitos de rigor, pero no fué admitida.

Felizmente para el culto del idioma, la adolescente que en esa época se llamaba todavía Lucila Godoy, tuvo junto a sí la lección viva de cultura, de ascetismo y de pedagogía que se desprendía de la transparencia de su hermana Emelina, quien en realidad fué su auténtica maestra, apostólica, ejemplarísima, cuya imagen sirvió para inspirar a Gabriela la limpia estampa cautivante "de su maestra rural" que tanto ha contribuido a dar relieves impercederos a la poesía de la autora de esos cuartetos que comienzan cadenciosamente diciendo: la maestra era pura... la maestra era pobre... la maestra era alegre...

La maestra era pura "Los suaves hortelanos", decía, de este predio, que es predio de Jesús, han de conservar puros los ojos y las manos, guardar claros sus óleos, para dar clara luz.

La maestra era pobre. Su reino no es humano (Así en el doloroso sembrador de Israel) Vestía sayas pardas, no enojaba su mano y era todo su espíritu un inmenso joyel.

La maestra era alegre. ¡Pobre mujer herida! Su sonrisa fué un modo de llorar con bondad Por sobre la sandalia rota y enrojecida, era ella la insigne flor de su santidad.

En 1910 estuvo enseñando en la Escuela de Barrancas. En ese mismo año dió examen de competencia en la Escuela Normal N° 1 de Santiago. En 1911 ingresó a la Educación secundaria en el Liceo de Traiguén y siguió en esta rama de la enseñanza hasta Junio de 1922.

Estuvo, además, en los Liceos de Antofagasta y de Los Andes. Fué Directora de los de Punta Arenas, Temuco y N° 6 de Niñas de Santiago. Los mejores recuerdos de su vida como Profesora secundaria los tiene del Liceo de Los Andes. Allí conoció a Don Pedro Aguirre Cerda, quien en 1918, siendo Ministro de Justicia e Instrucción Pública, la designó Directora del Liceo de Punta Arenas.

La obra literaria de Gabriela Mistral goza hoy día de una fama y prestigio universales. Su nombre comenzó a darse a conocer en un concurso poético celebrado en Santiago, en 1914, donde envió sus ya citados Sonetos de la Muerte, que proyectaron sobre su nombre la curiosidad general.

Así nació Gabriela Mistral.

En aquel tiempo guardaba inéditos numerosos poemas que dió a conocer a Don Manuel Guzmán Maturana, Profesor de Castellano, editor y autor de numerosos textos escolares.

El Sr. Guzmán Maturana advirtió de inmediato el valor literario de las diversas composiciones poéticas de Gabriela Mistral, quien fué solicitada para escribir trozos en prosa destinados a los libros de lecturas de que era editor el profesor nombrado.

La publicación de los poemas hizo que pronto Gabriela Mistral se viese agobiada por solicitudes para colaborar en diversas revistas. Y así en "Los Diez" en "Selva Lírica" y otras, con frecuencia aparecía la firma de la nueva poetisa al pie de composiciones de diversa índole. Diarios y revistas del Continente reprodujeron sus Cantos y luego se produjo la divulgación del nombre de Gabriela Mistral en todos los ámbitos de América. Pronto Amado Nervo, Enrique González Martínez, José Vasconcelos y otros comenzaron a escribir a la poetisa, interesándose por su obra.

Su nombradía literaria se había difundido ampliamente por el Continente. El gobierno de Méjico, a iniciativa del Ministro de Educación Pública, Don José Vasconcelos, invitó a la poetisa chilena a colaborar en la reforma educacional de su país. En junio de 1922, Gabriela Mistral investida con una Comisión oficial del Gobierno de Chile, partió a Méjico, donde fué recibida como huésped de honor.

En Veracruz la recibió una emocionada nota del Ministro de Educación, Don José Vasconcelos, la cual comienza así: "Bienvenida sea usted con entusiasmo y con júbilo. Desde ahora contamos con un día más de glorias los mejicanos. Orgullo y alegría sentimos de tenerla entre nosotros y de saber que usted nos ama y nos desea bien. ¡Tantas veces hemos extendido los brazos hacia el sur en invocación de afectos que la distancia deshace! Ahora por fin, llega usted, emisaria altísima, corazón que rebasa su Patria en busca de las 20 naciones dispersas para juntarlas en un solo generoso amor".

Entretanto, sus admiradores de Estados Unidos propiciaron la edición en volumen de la dispersa obra poética de Gabriela Mistral. Así nació bajo los auspicios del Instituto de las Españas, en los Estados Unidos la primera edición de "Desolación", la obra fundamental en que descausa la fama de la poetisa.

"Desolación" es un conjunto de poesías y de ensayos en prosa, agrupados en categorías que llevan los siguientes subtítulos: Vida, La Escuela, Infantiles, Dolor, Naturaleza, Canciones de Cuna, Prosa Escolar, Cuentos.

En 1924 Gabriela Mistral, cumplida ya su misión en Méjico, visitó a los Estados Unidos, fué a Europa y en Madrid publicó un pequeño volumen de versos titulado "Ternura".

A principios de 1925 regresó a Chile. Su viaje de regreso a América fué un retorno triunfal.

En Brasil, Uruguay y Argentina, fué objeto de entusiastas acogidas. En 1926 recibió el nombramiento de Secretaria de una de las secciones americanas de la Liga de las Naciones. Desempeñó un rol trascendental en el Comité de Publicaciones de la Sociedad de Ginebra.

En 1927 asistió, en representación de la Asociación de Profesores de Chile al Congreso de Educadores de Locarno. En 1928 el Consejo de la Sociedad de las Naciones la designó para un cargo en el Consejo Administrativo del Instituto Cinematográfico Educativo, creado en Roma.

En 1930 de nuevo visitó a los Estados Unidos y recorrió en peregrinación artística, deteniéndose especialmente en Puerto Rico, Las Antillas y diversos países de Centro América.

Desde 1932 desempeñó funciones consulares del Gobierno de Chile en Nápoles, en Madrid y en Lisboa. En 1940, la vorágine de la guerra la hizo pedir su traslado al Brasil, país donde la encontró el Premio Nobel el 15 de noviembre de 1945.

Hoy, gracias a una Ley especial con la que se le hizo justicia y reconoció el mérito a la gran poetisa, Gabriela Mistral goza de un cargo consular inamovible y vitalicio, solicitado al Senado y a la Cámara por el Presidente de la República don Arturo Alessandri Palma y el Ministro de Hacienda Don Gustavo Ross S. M. Actualmente se encuentra en Los Angeles, en Estados Unidos.

Innumerables juicios críticos se produjeron, en todos los países de América a raíz de la Edición de "Desolación". En España, don Manuel de Montoliú dijo en 1923, aludiendo a Gabriela Mistral. "Es uno de esos poetas que llevan un mundo interior inmenso y profundo, que les dicta espontáneamente la ley de la belleza externa de sus creaciones y en las cuales la fantasía, el pensamiento, la sensibilidad física y espiritual, forman una sola y misma cosa con la emoción, siempre palpitante, de vivir en medio de un misterio sagrado e inefable". Federico de Onís, el Director de la "Revista Hispánica Moderna", por su parte expresó el siguiente juicio acerca

de nuestra poetisa: "Alma tremendamente apasionada, grande en todo, después de vaciar en unas cuantas poesías el dolor de su desolación íntima, ha llenado ese vacío con sus preocupaciones por la educación de los niños, la redención de los humildes y el destino de los pueblos hispánicos. Todo esto en ella no son más que otros modos de expresión del sentimiento cardinal de su poesía: su ansia insatisfecha de maternidad, que es a la vez instinto femenino y anhelo religioso de eternidad".

Esta mujer chilénísima y de gran rango en las letras universales contemporáneas constituye un testimonio elocuente de la capacidad intelectual, moral y física de nuestra raza.

Las glorias alcanzadas por la maestra humilde de 1905, nos está indicando, incuestionablemente, que todo es posible cuando están por delante el amor a la Patria y el noble afán de surgir por medio del estudio perseverante y tesonero.

No podríamos terminar sin dar lectura a otra de sus bellísimas composiciones.

"Te digo que era bueno, te digo que tenía el corazón entero a flor de pecho, que era suave de índole, franco como la luz del día, henchido de milagro como la primavera.

Me replicas severo, que es de plegaria indigno el que no untó de preces sus dos labios febriles y se fué aquella tarde sin esperar tu signo, trizándose las sienes como vasos sutiles.

Y amar, bien sabes de eso, es amargo ejercicio; un mantener los párpados de lágrimas mojados un refrescar de besos las trenzas de cilicio conservando, bajo ellas, los ojos extasiados.

El hierro que taladra tiene un gustoso frío cuando abre, cual gavillas las carnes amorosas.

Y la cruz, tú te acuerdas; oh rey de los judíos! se lleva con blandura, como un gajo de rosas.

**EL ESPIRITU MILITAR ES LA FUERZA MORAL DE LOS HOMBRES DE
ARMAS; SE MANIFIESTA POR LA DEVOCION A LA CARRERA QUE
ENGENDRA LA VOLUNTAD DE SERVIR CON ENTUSIASMO, DISCIPLINA
Y DISPOSICION POR EL CUMPLIMIENTO DEL DEBER.**

¿TIENE ALGO
PARA EL MAREO...
MI ENFERMERO?



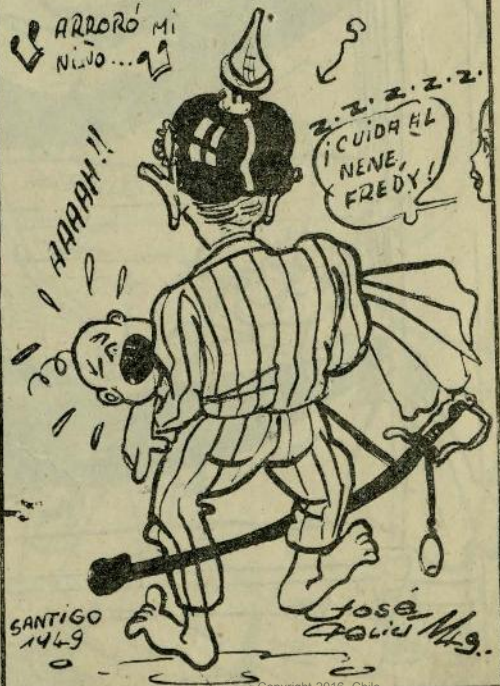
Jose Folio Mag.

MIS IDEALES SON TENER
UN NIÑO E IRME A LA
ESCUELA MILITAR!



PUNTA
ARENAS 1447.

¡SALGO DE ESTA GUARDIA
PARA ENTRAR MAÑANA A
LA DE LA ESCUELA!

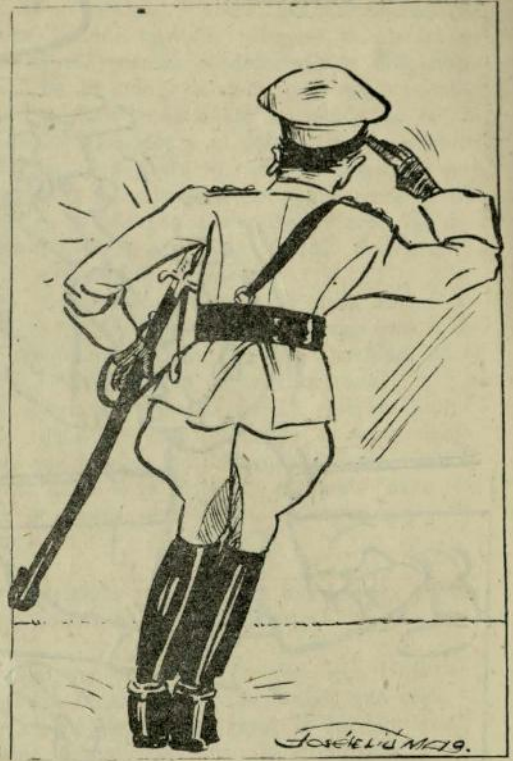


SANTIGO
1449

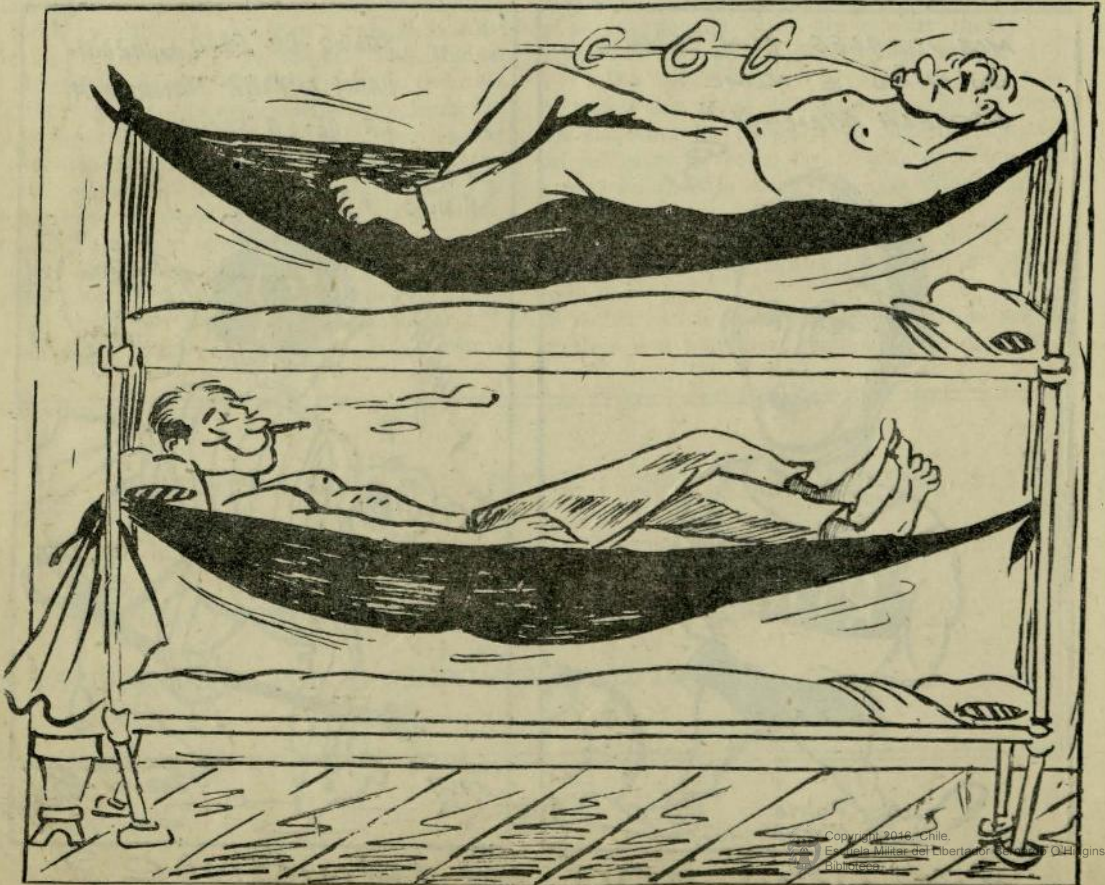
Jose Folio Mag.

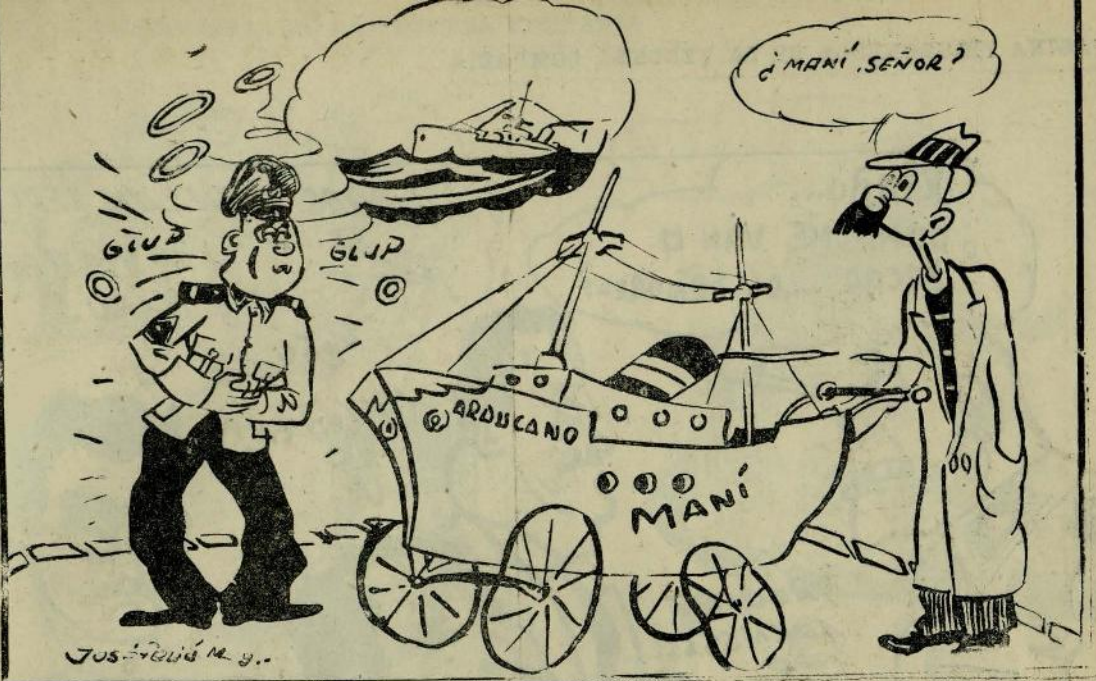
¿RECUERDA MI TENIENTE?

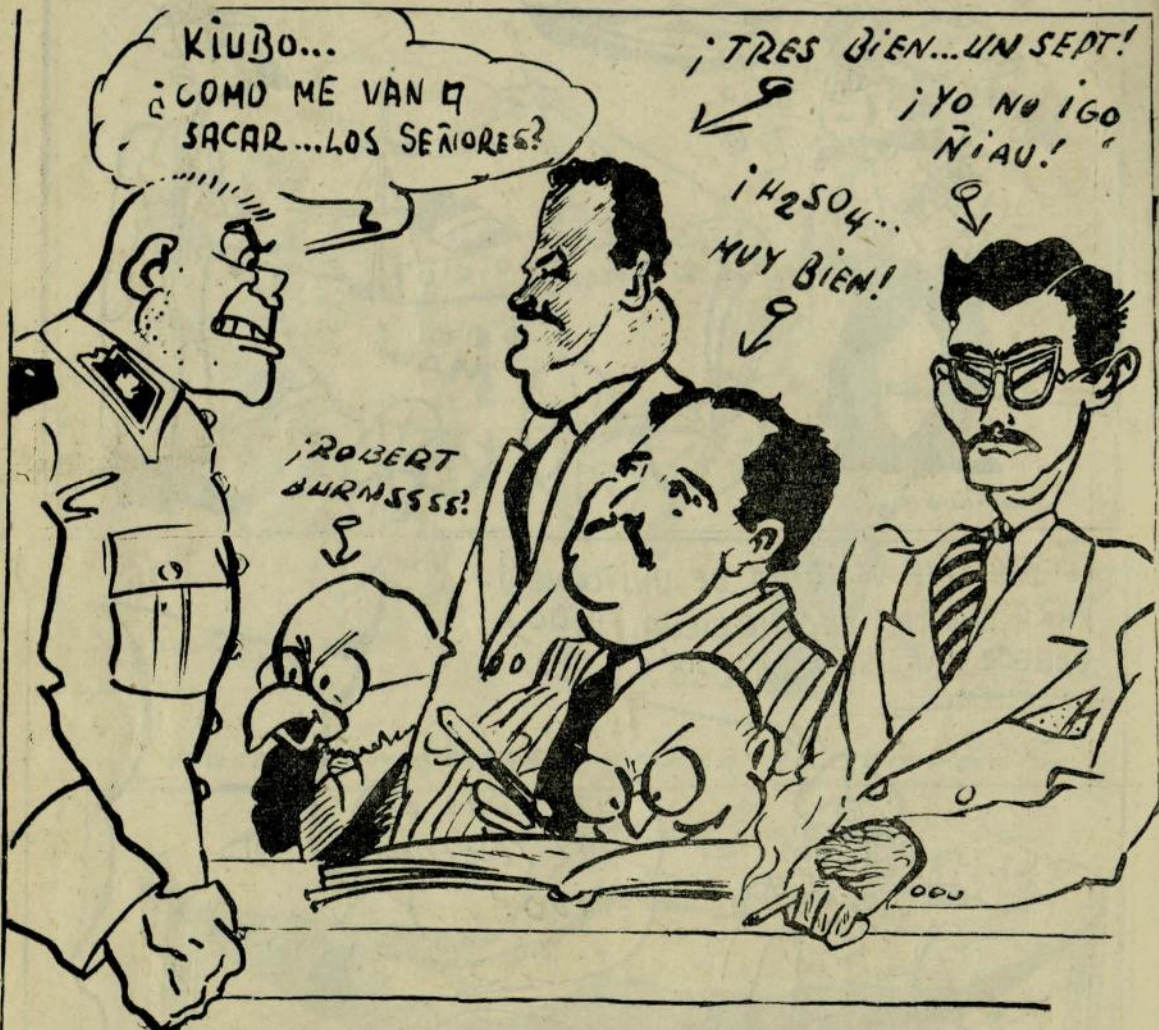
¿QUIÉN ES ÉL?



NOCHES MARINERAS EN LA 2ª COMPANÍA.







Bar y Restaurant «La Batería»

Cubiertos: Bajo el mínimo.

Propina: 5 milésimas a la izquierda (paralaje incluida).

Aperitivo:

No-Oxide con Parafina.

Entradas:

Schneider a la Ossan-ponit.
Krupp a la Ballenzuela.

Sopas:

Sopa d'Armon y Cofre.

Platos:

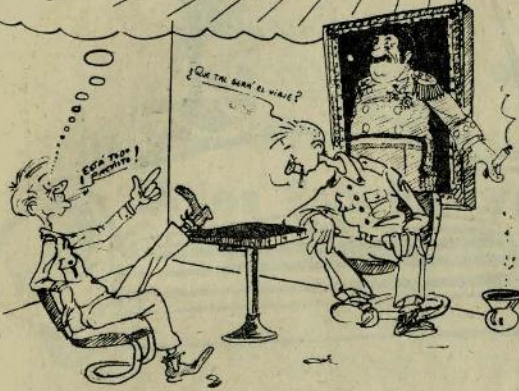
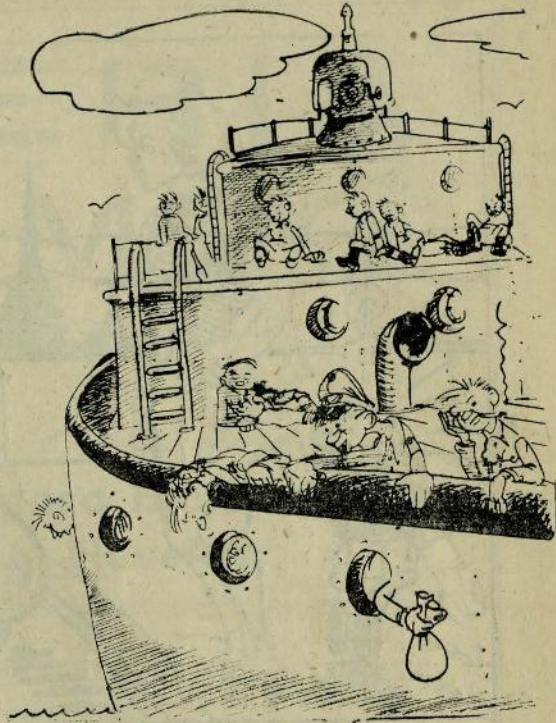
Marambios Cocidos.
Involucras al Pino.
Paralajes Rellenos.

Postres:

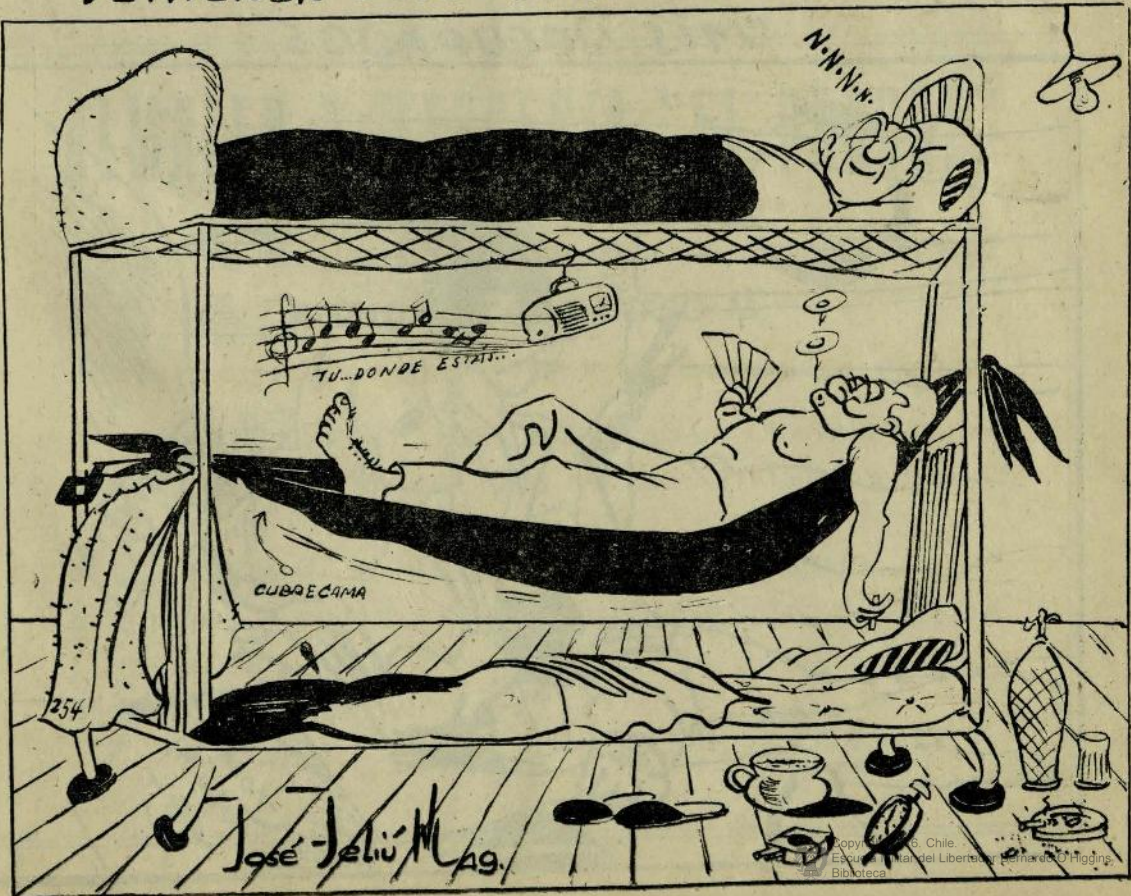
Conteras al jugo.
Circulos con mermelada.
Panorámicos con crema.

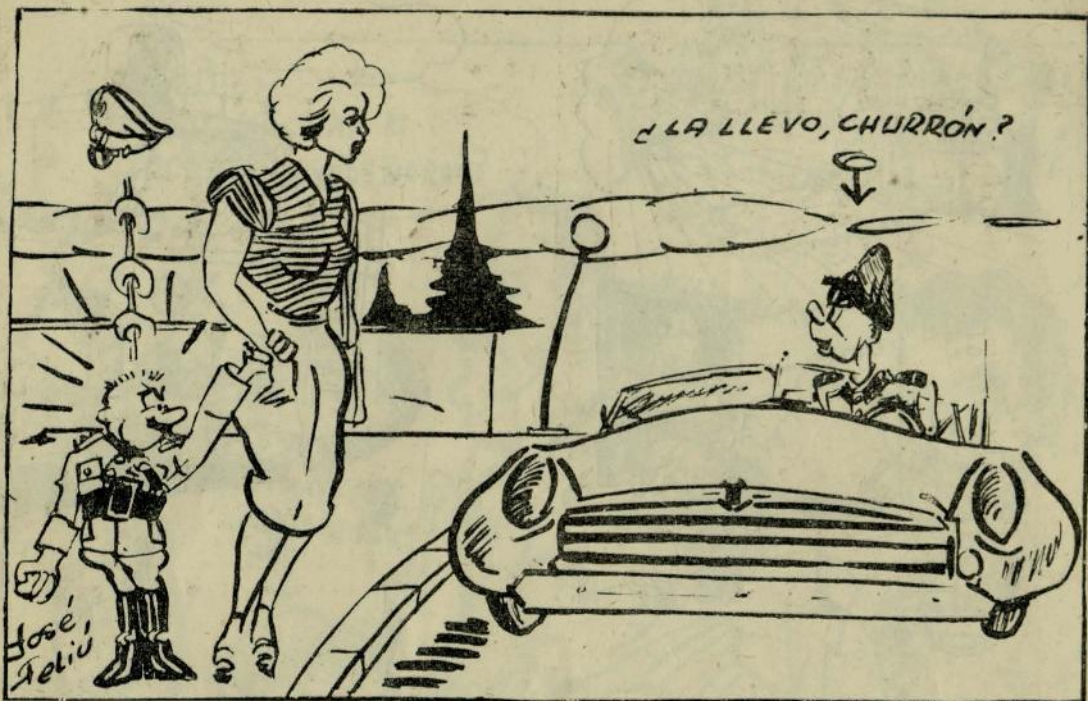
Regimiento atendido por los garçons: Medinacsky, Chascón y L'Embarroff.

¡Visítenos y se convencerá de nuestra calidad!

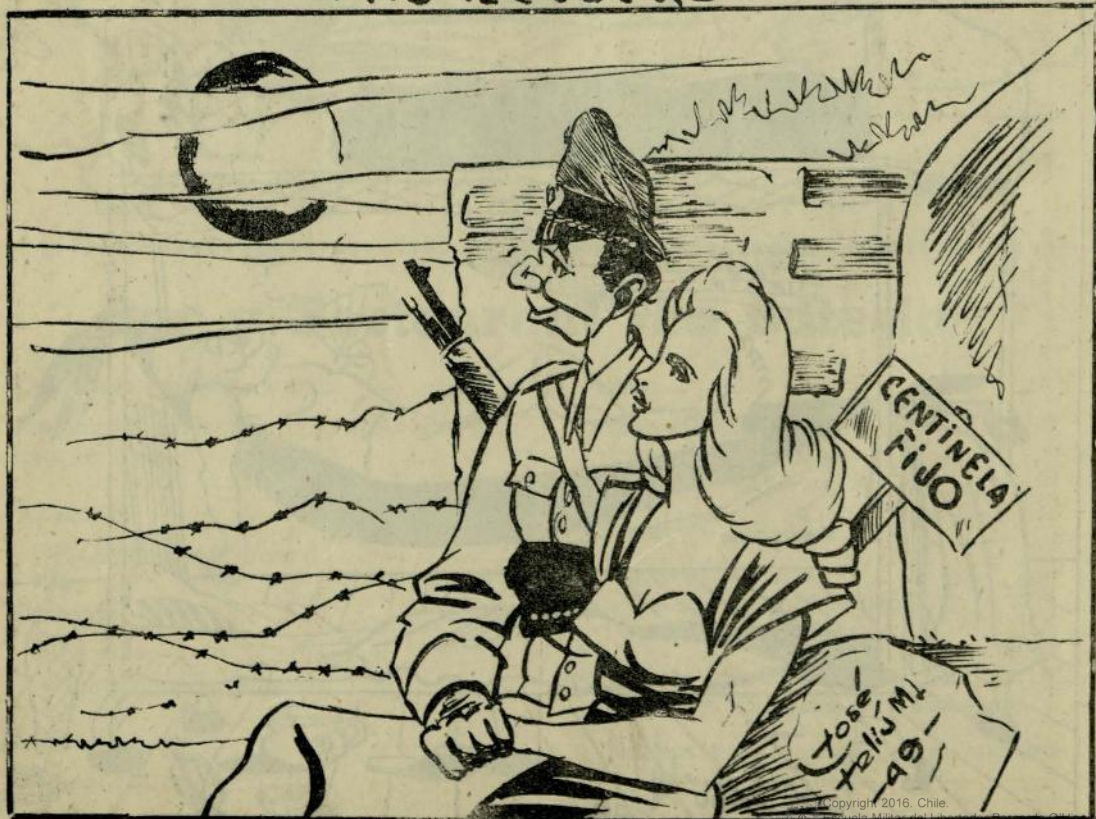


VENTAJAS de la CAMA BAJA CONTRA EL CALOR -





"MIS RECUERDOS"



LIBRERIA RAGOMBO

SAN IGNACIO 810-A. (Frente a BLANCO ENCALADA).
TELEFONO 61393 ● ● SANTIAGO

**Utiles Escolares y para Escritorio
en General — Novelas.**

ATIENDE PEDIDOS DE TODAS LAS
GUARNICIONES DEL PAIS

ALMACEN Y MERCERIA "EL PARQUE"

Casa Fundada el año 1898

AV. BLANCO ENCALADA 1565 — SANTIAGO — TELEFONO 82132

ENRIQUE CADENASSO M.

-
-
- ❖ COMESTIBLES FINOS, LOZA, PORCELANA y CRISTALERIA.
 - ❖ ESPECIALIDAD EN ARTICULOS PARA CONSTRUCCION,
MECANICA Y AGRICULTURA.
 - ❖ ELECTRICIDAD: TODOS LOS ARTICULOS DEL RAMO.
 - ❖ SURTIDO COMPLETO EN PINTURAS, BARNICES Y PAPELES
PINTADOS.
 - ❖ DEPOSITO DE LANAS.

ENRIQUE CADENASSO F.
(Sucesor)

DÍ... SÍ...

Alpargata Vasca



*Hay mil modelos para Señoras y
Niños, con taco grueso y triple suela*



ARTURO PRAT 840

SANTIAGO

Por Docenas, Grandes Descuentos

PRODUCTOS PUENTE ALTO

MEDIAS, CALCETINES Y SOQUETES, EN TODOS LOS TIPOS
Y CALIDADES



Miles de mujeres que hoy usan habitualmente
las medias de la FABRICA VICTORIA de
PUENTE ALTO, se convencieron de su
——— calidad al usar el primer par ———

¡HAGA UD. LA PRUEBA!

MARCAS: FAIRY, CRISTAL y VICTORIA

FABRICA VICTORIA DE PUENTE ALTO

CIEN AGUILAS



R001642

BOLETA DE FECHA DE DEVOLUCION

Este libro debe ser devuelto en la última fecha timbrada.

O.T. 2422 - 30.000 Forms. - Instituto Geográfico Militar - 1971

5/10/09

12/2/10.

V12



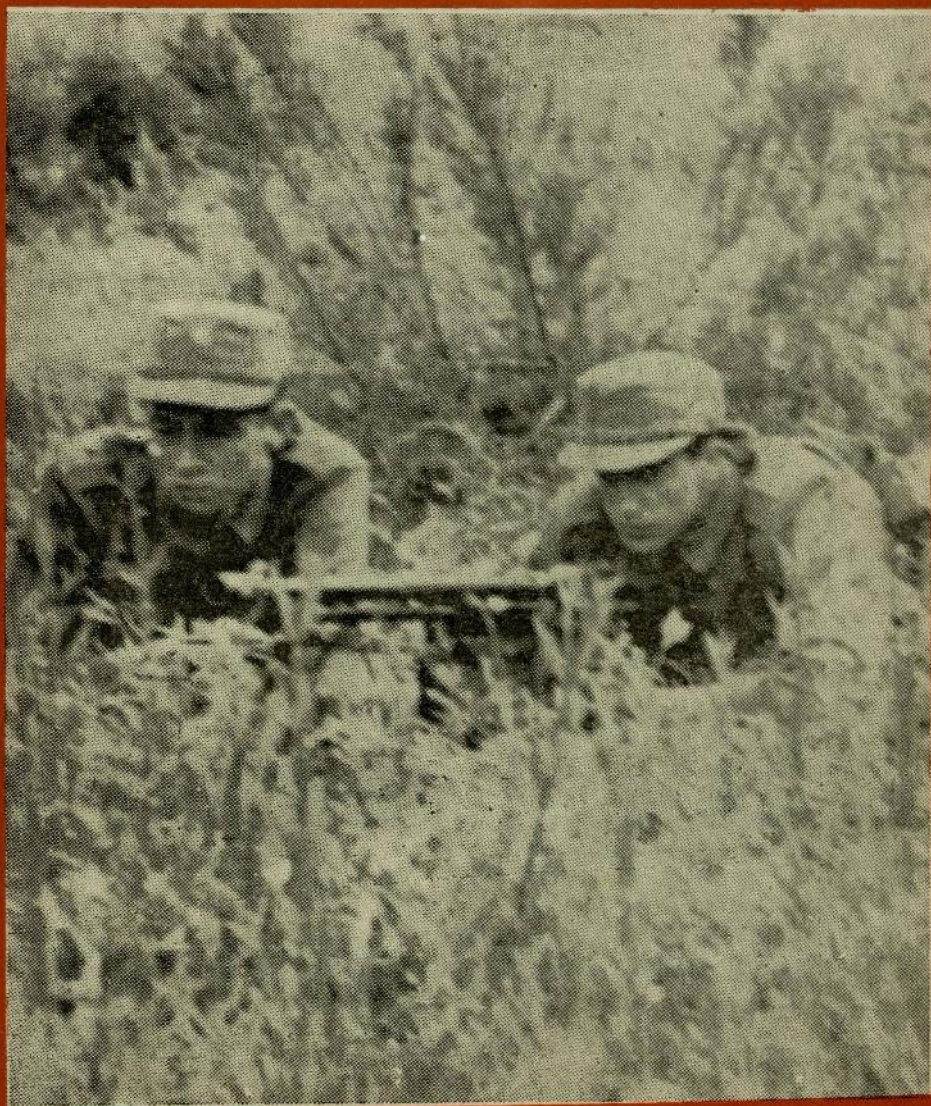
5 4446 826001 754446



H. B. Silva

Cien Aguilas

ESCUELA MILITAR
GENERAL BERNARDO O'HIGGINS



Cuadro de Honor

Resultado de Estudios del Tercer Trimestre

4º AÑO "A"

- 1º Galvarino Pino Canales.
- 2º Claudio Dávila Brugués.
- 3º Arturo Aranda Salazar.

4º AÑO "C"

- 1º Mario Waldspurger Werren.
- 2º Ricardo Pérez de Castro Webb.
- 3º Iván Berger Jensen.

4º AÑO "B"

- 1º Claudio Riedel Telge.
- 2º Patricio Salbach Soza.
- 3º Lautaro Lobos Rojas.

4º AÑO "D"

- 1º Gerardo Riedel Telge.
- 2º Fernando Arancibia Reyes.
- 3º Juan Matus Romo.

4º AÑO "E"

- 1º Gunther Mund Borge.
- 2º Sergio Bühler Lorea.
- 3º Carlos Meirelles Müller.

El mejor alumno de los 4.os Años, Cadete: **GUNTHER MUND BORGE.**

5º AÑO "A"

- 1º Fernando Braun Budge.
- 2º Adrián Ledesma Liberona.
- 3º Claudio Arteaga Labbé.

5º AÑO "C"

- 1º Hubert Fusch Asenjo.
- 2º Walter Dorner y Andrade.
- 3º Francisco Ojeda Castro.

5º AÑO "B"

- 1º Sergio Romero Donoso.
- 2º Romualdo Pizarro Seymour.
- 3º Francisco Parada Campusano.

5º AÑO "D"

- 1º Luis Pardo Torres.
- 2º Luis Gómez de Gimelló.
- 3º Germán Fischer Eastman.

El mejor alumno de los 5.os Años, Cadete: **HUBERT FUSCH ASENJO.**

6º AÑO "A"

- 1º Carlos Matus Romo.
- 2º Antonio Correa Iglesias.
- 3º Leopoldo Bertossi Laurent.

6º AÑO "B"

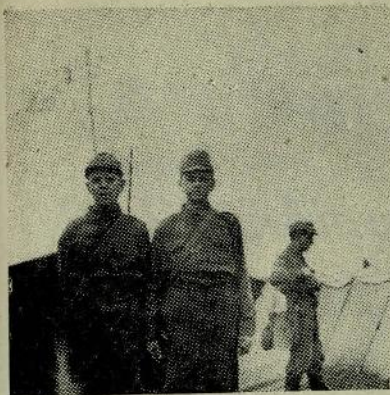
- 1º Hernán Calderón Luna.
- 2º Enrique Abarzúa Rivadeneira.
- 3º Germán Fuenzalida Valenzuela.

6º AÑO "C"

- 1º Roberto Carmona Klemm.
- 2º Ramón Eyzaguirre Quesney.
- 3º Vicente del Río Badía.

El mejor alumno de los 6.os Años: Brigadier **ROBERTO CARMONA K.**





En el vivac de la "Antártida"

Publicación trimestral
de los subalférecos
y cadetes

Dirección:

Capitán: Remigio Andrade A.

Teniente: Carlos Ossandón S.

DELEGADOS:

CURSO MILITAR

Subalf. Mayor: René Escauriaza A.

Brigadier: Alejandro Medina L.

BATALLON DE CADETES

Primera Compañía: Cadete Tito Saavedra.

Segunda Compañía: Cadete José Matus R.

Tercera Compañía: Cadete Enrique Valenzuela T.

Dibujante Jefe: Cadete José Feliú M.

Comp. de Plana Mayor. — Sargento 1º Juan Paredes Vilches.

NUESTRA PORTADA

VIDA DE CAMPAÑA:
Donde se forman los verdaderos soldados y se solidifican incipientes vocaciones. Es la razón de nuestra instrucción militar.

CIEN ÁGUILAS

ESCUELA MILITAR GENERAL BERNARDO O'HIGGINS

En los tiempos heroicos salieron
de tu alcázar, en vuelo triunfal,
las CIEN AGUILAS bravas que hicieron
grande a Chile en la América Austral.

(Del Himno de la Escuela Militar.—S. LILLO)

Año VIII - Santiago de Chile, 31 Diciembre 1949 - Núm. 34

SUMARIO

	Págs.
EDITORIAL	2
He visto desfilas la Escuela Militar	3
Despedida de un Subalférez	3
Necrología	4
Las Armas	5
Fisonomía del recluta	7
Historiadores nacionales	8
La Escuela en Marcha	10
Lorenzo Varoli	24
Navidad	25
Tropas	26
Mis recuerdos	28
La Escuela Militar en Campaña en la Provincia de Coquimbo	29
Os declaro "Huéspedes de Honor" y os entrego las llaves de la ciudad	36
Probó la emoción de la gloria entre esa vida atingente y dura de los barcos de guerra	37
Ecos de la prensa de Ovalle	38
A la maestra que comprendió que la educación es una bella y noble misión, a la maestra	39
Página tiburonesca Primera Compañía	43
Página tiburonesca Segunda Compañía	44
Página tiburonesca Tercera Compañía	46
Página tiburonesca del Curso Militar	48

ESTA REVISTA ES AUSPICIADA Y SUPERVISADA POR LA COMISION DE EXTENSION CULTURAL DE LA ESCUELA.

Distribución en todas las guarniciones del país e intercambio con las revistas militares de las naciones americanas.

Dirigirse a:

Dirección de la Revista "CIEN AGUILAS"

Escuela Militar - Santiago (Chile)



A la promoción 1949



En breve tu ideal se realizará.

Como soldado, verás tus sueños hechos realidad. Como mil veces soñaste, ceñirás la espada del Oficial y tendrás en las manos la propia sangre de la nación para que con ella edifiques el milagro de las grandes transformaciones. Verás surgir del hombre indolente y subnutrido al soldado sin timidez, al hombre esforzado y capacitado.

Serás la propia expresión viva del ideal. Serás el gigante sobrehumano que guardará consigo, siempre ardiente, la llama del entusiasmo. Quemarás en ella la floresta derrotista que te cerca. Iluminarás con ella el desinterés de tus compañeros. Encenderás con ella el fuego eterno en el altar de la Patria.

Sé justo. Granjéate el afecto de tus soldados para que en las situaciones de hecho, ellos te acompañen porque creen en ti.

El ejemplo personal, la ecuanimidad en la administración de justicia, la humanidad en el mando, el estímulo, el consejo, la preocupación constante por la vida del Soldado dentro y fuera del Cuartel, la acción persistente en todos los detalles, la exaltación de su amor a la Patria; serán parte de las herramientas con que contarás para ganarte ese afecto y lealtad sincera de tus subalternos y superiores y contribuirás también al robustecimiento de los principios de disciplina y obediencia.

Eleva la mirada hacia un futuro luminoso y deja los pensamientos tristes cubiertos con el polvo de las cenizas del recuerdo. Sueña en el resurgimiento de tu Patria. Sueña con este Chile sonriente y feliz.

He visto desfilar la Escuela Militar

Diario LA PROVINCIA, Ovalle, 6 de Octubre de 1949

Ayer todo Ovalle ha visto pasar por sus calles a la bizarra muchachada de la Escuela Militar "Bernardo O'Higgins". Miles de ovallinos de todas las categorías sociales se aprestaron desde temprano a rendirle un cálido aplauso a los integrantes del primer plantel militar, no sólo de Chile, sino que también de América.

Y la emoción llegó a punto álgido cuando en la esquina de la Plaza hizo su aparición el Tambor Mayor de nuestra Escuela. Los penachos rojos de los bizarros cadetes de nuestra Escuela, cual llamarada lanzada al aire, parecía hacer prender en cada uno de los que contemplábamos esta escena, la llama sagrada del patriotismo.

Hombres y mujeres, niños y viejos, vibramos en una sola armónica emoción plena de patriotismo y de fe en la grandeza futura de nuestra patria, al ver desfilar a esa gallarda juventud que se forja en nuestra Escuela Militar.

He visto desfilar la Escuela Militar. Y he visto en muchos ojos brillar una lágrima de orgullo y de satisfacción, pues junto a esa bandera, a esos penachos rojos y blancos que cubrían, nuestras calles, iba el porvenir de Chile, el mañana de nuestra Patria dignamente representado en ese centenar de cadetes que hoy templan su cuerpo y su espíritu en la Escuela Militar de Chile, que lleva el nombre de nuestro héroe máximo, Don Bernardo O'Higgins.

Ovalle ha recibido jubilosamente a los futuros soldados de nuestra Patria y les ha abierto la ancha puerta de la cordialidad y fraternidad. Nuestro Alcalde no ha hecho nada más que interpretar el sentimiento que alberga cada ovallino, al declarar a nuestros gentiles visitantes huéspedes de honor de la ciudad.

He visto desfilar por Ovalle nuestra Escuela Militar, creo que pasarán muchos años antes que vuelva a vivir esa emoción patriótica que hoy sentí.

DESPEDIDA DE UN SUBALFEREZ

Palabras dirigidas a un Cadete por un Subalférez que egresa de la Escuela

Hasta luego. Voy a partir para luchar por el engrandecimiento de nuestro país.

En este abrazo, te dejo las tradiciones de que fui guardián y te ruego que nunca las dejes marcharse.

Hasta luego. En la hora de la partida llevo conmigo este tu emocionado abrazo, dejo contigo recuerdos alegres de mi querida juventud.

Allá afuera, la Patria me espera. Es mucho lo que ella espera de esta juventud que tanto le costó educar. Ella confía en nosotros. Por eso como madre cuidadosa necesita de protección y amor. Protección contra los peligros que rondan a su puerta y amor de todos sus hijos.

Hasta luego, Cadete. Ten en mí la misma confianza que en ti deposito.

NECROLOGIA

Tres hombres ilustres han pasado a mejor vida: MIGUEL LUIS AMUNATEGUI REYES, AUGUSTO MEYER y CLEMENTE DIAZ LEON; el primero y el último vinculados a la Escuela Militar sólo en forma indirecta y AUGUSTO MEYER con vinculación estrecha e indisoluble, pues fué Profesor del Establecimiento.

MIGUEL LUIS AMUNATEGUI R.

Hombre insigne como su padre don GREGORIO VICTOR AMUNATEGUI. Poseyó poderoso talento y supo usarlo con provecho para sí y para cultura de nuestra patria. Don Miguel Luis fué, a la vez un notable jurisconsulto y un eximio maestro.

Su vasta y profunda sabiduría le permitieron desempeñar con destreza la cátedra de gramática en el Instituto Nacional. Defendió la pureza de la lengua con tenacidad digna del mayor encomio. Sus libros están saturados de las más sólidas doctrinas, compuestas con claridad sin igual. Su ciencia, con ser vasta y de singular solidez en los principios, es sólo un aspecto de su valiosísima vida. La semblanza moral de Don Miguel Luis es de grandiosidad imponente, ya se le mire como hijo, como esposo o como padre. Era un varón bueno a carta cabal. La revista escolar "Cien Aguilas", que recibió del ilustre maestro el valioso estímulo de su genial espíritu, lo recuerda con sentido homenaje de gratitud.

AUGUSTO MEYER

Pedagogo de sólido prestigio. Sus conocimientos en química eran amplísimos. Fué a perfeccionar sus estudios a París al lado de los más insignes maestros y volvió con ansias insaciables de sabiduría.

El ambicioso anhelo de que la ciencia no tuviera secretos para él, lo indujo a in-

vertir subidas sumas de dinero en la continuada adquisición de libros hasta formar una riquísima biblioteca profesional especializada. La inteligencia humana no es una simple placa reproductora de imágenes, sino una facultad creadora, cuya compleja labor parte desde la sensación hasta llegar a la admirable síntesis que llamamos idea. El profesor Meyer fué un portador de ideas de renovación metódica en la enseñanza y un constante promotor de la enseñanza experimental impartida con escrupulosa seriedad científica.

"Cien Aguilas" recuerda con orgullo al Sr. Meyer que fuera uno de los catedráticos más distinguidos de la Escuela Militar tanto por su carácter, como por su cabalerosidad y su vasta cultura.

CLEMENTE DIAZ LEON

Hizo de su profesión de periodista un apostolado en pro de la verdad y de la justicia.

Dedicó su vida entera al periodismo. Comenzó como corrector de pruebas en "El Mercurio" de Santiago y luego se incorporó a la sección informativa. Fué primero un hábil repórter de guerra y marina. Pasó en seguida a ser un sagaz redactor político y creó más tarde la sección "Militares y Navales", poniendo su lúcida mente al servicio de las Fuerzas Armadas. Fué por varios años director de "El Mercurio" y, en la actualidad, lo era de "El Imparcial".

CLEMENTE DIAZ LEON miró siempre con simpatía a la Escuela Militar y secundó la idea de dotar al establecimiento de un local apropiado a los fines que éste persigue. "Cien Aguilas" se hace un deber de recordar el nombre de tan eminente periodista y servidor entusiasta de toda causa noble y justa.

L A S A R M A S

La Dirección de la Revista ha estimado conveniente publicar un artículo intitulado "LAS ARMAS", escrito por el Capitán Sr. Hugo Muñoz del Río (hoy Teniente-Coronel), el año 1941, época en que desempeñaba el cargo de Comandante de la Compañía de Subalféreces de la Escuela.

En efecto, en ese año, dictó varias charlas interesantes para los futuros Oficiales, las que publicó, reunidas en una obra, hoy agotada "OTRA VIGILIA DE ARMAS".

La Dirección de "CIEN AGUILAS" agradece al autor la gentileza que tuvo al autorizar su publicación.

Ha quedado grabado en nuestra imaginación, el estribillo de una vieja canción que entonaban los Alféreces de hace quince años:

**"Infantería, Caballería,
Ingenieros, Artillería,
las Armas valen todas igual..."**

Con el transcurso del tiempo, el espíritu travieso de los que coordinaron aquellos versos, se ha impuesto por su profundo acierto y clara visión de la realidad, ampliamente confirmada en la pasada conflagración que azotó a la vieja Europa, revolucionando los hasta ayer incommovibles principios de la guerra, que asignaban ciertas precisas y fundamentales actividades a las diferentes Armas en el combate, las que hoy actúan en forma inesperada, aún por los Conductores de la Guerra.

Sin embargo, subsiste todavía en el medio ambiente general ciertas tendencias para conceptualizarlas injustamente, apreciando el valor de las armas con un estrecho criterio, que bien podría haberse aceptado en el siglo pasado, pero no en la época presente.

Dichas tendencias hacen que, incluso el Cadete, se incorpore a la Escuela informado de esos conceptos erróneos, que desgraciadamente no puede desvanecer mientras permanece en la calidad de tal, porque le es imposible formarse un exacto concepto al respecto. Sólo con su promoción al grado de Subalférez, comienza a estudiar los rudimentos que caracterizan a las diferentes Armas, sin alcanzar por la brevedad del tiempo, profundizar el espíritu e importancia de cada una en particular, lo que le impide determinar su exacta inclinación

para incorporarse a una de ellas, satisfecho de haber cumplido sus anhelos.

Se dice vulgarmente que los infantes son los elementos más mediocres, porque son los más y necesitan menos conocimientos, especialmente en matemáticas, para desenvolverse en sus actividades. La circunstancia de no corresponderle al Oficial Subalterno ser montado, ha hecho que muchos civiles piensen que su categoría es inferior a la de aquel que pasa frente a su tropa, jinete de brioso corcel.

Tales erróneas aseveraciones, muchas veces escuchadas también en boca del Cadete van creando equívocos fundamentos en los círculos ajenos a la Institución.

Sin embargo, no impone ningún esfuerzo destruir prontamente esas peregrinas afirmaciones, basadas sólo en el desconocimiento absoluto de la profesión.

El infante posee idénticos conocimientos básicos para actuar en su profesión y si bien es cierto, que en muchas actividades del combate no necesita hacer cálculos ni estudiar tablas de tiro, eso no implica que ignore el ramo, puesto que su promoción está subordinada al buen resultado de todos sus estudios.

El infante se siente orgulloso porque así le corresponde, de ir codo a codo junto a sus hombres por los polvorientos caminos, porque las marchas son un entrenamiento exigido que les permitirá en la hora de la prueba, mantener el temple y la energía necesarios, para sortear el cúmulo de obstáculos que ofrecerá el adversario, al tratar de imponer su superioridad.

La importancia de esta arma en el combate, está en directa relación con su can-

idad y si los infantes son los más, más son también las Unidades de esta especialidad que constituyen e integran el Ejército.

En este aspecto, la calidad no está subordinada a la cantidad y el Oficial estudioso tiene iguales oportunidades para surgir y destacarse en la carrera.

Otros hay que menosprecian al ingeniero, porque consideran sus actividades alejadas del ruido del cañón y dicen que la especialidad impide demostrar la valentía y el heroísmo, en la hora del combate.

Si no se tratara que estas líneas están dirigidas expresamente a los que mañana integrarán las filas del Ejército y cuya juventud les impide poseer un vasto discernimiento, nos abstendríamos de estampar los erróneos conceptos precedentes, que no albergan ni la más mínima consistencia y cuyo origen tiene que estar basada en la absoluta ignorancia de las actividades profesionales.

El ingeniero desarrolla un esforzado trabajo, cuyo resultado está íntimamente ligado al buen éxito de una operación.

Las comunicaciones, destrucciones, servicio de zapadores y ferrocarrileros, sólo con sus nombres, demuestran el inmenso valor que poseen y que consideramos superfluo detallar.

En las películas que de la pasada guerra empezaron a llegar, cualquier profano en la materia, puede vislumbrar claramente cómo se desenvuelven en el combate los ingenieros, que también son los primeros en afrontar el peligro y rendir sus vidas frente al enemigo.

Hoy más que nunca se destaca la importancia de la artillería, cuya cooperación es imprescindible para montar la más pequeña operación táctica.

El artillero, sin duda, que debe ser un Oficial estudioso y de manifiesta capacidad, sin que ello sea un motivo para superar a los de otras ramas, que también deben poseer idénticas condiciones para surgir.

Al artillero le es imprescindible el uso más asiduo de las matemáticas y debe ahondar estos conocimientos, que se relacionan tan directamente con la mejor eficacia de su empleo y rendimiento. Pero de

ahí a la pequeña vanidad que el joven Oficial de esta arma sustenta, pensando que su especialidad revela una mentalidad superior, hay mucha distancia. Paladina-mente, es necesario establecer el equívoco de tal concepto, en resguardo del prestigio que por igual debe cubrir a todos los miembros de la Institución.

En el combate, todas las armas se complementan para conseguir el único objetivo perseguido: la victoria.

Sin este requisito, será en vano pretender lo contrario, concepto que es necesario inculcar a las futuras generaciones de Oficiales que egresan de la Escuela, como también a todos aquellos que miran con simpatía las actividades de carácter técnico del Ejército.

El Oficial de caballería debe aportar también profundos conocimientos para rendir eficientes servicios profesionales.

Es un orgulloso de su parche celeste. Sin espíritu de vanidad, nosotros aceptamos su temperamento, porque hasta cierto modo la caballería representa una de las más viejas y hermosas tradiciones.

La importancia de la arma no ha perdido su antiguo valor y así vemos por las recientes informaciones, que en la pasada guerra subsisten las Unidades de esta categoría, cuyo eficiente empleo debe ser en absoluto satisfactorio, puesto que sus actividades de combate no han sido hasta la fecha disminuidas.

No es único requisito para el Oficial de caballería ser un buen jinete; su capacidad debe abordar con eficiencia los mismos problemas que en las otras armas.

En París, junto al Arco de Triunfo, ante un pueblo abatido por la derrota, desfilaron hermosos escuadrones de hulanos...

Al frenético galopar de sus caballos, vastas Unidades de cosacos han marcado su huella sangrienta en las estepas...

Si así ocurre hoy en Europa, bien podemos vislumbrar que en tierras de nuestra América, donde siempre la motorización será relativa, nunca la caballería perderá su actualidad.

Varias generaciones de Oficiales Avia- dores han velado también sus armas en la

Escuela Militar, en bien de la coordinación, mutuo entendimiento y unidad de doctrina que debe existir en las Instituciones Armadas.

Así, los nuevos Escuadrones de la Aurora, llevarán prendidos a sus juveniles corazones, un pedazo del alma y del espíritu de aquellos que, integrados a las actividades de tierra, compartieron los desvelos de su gestación.

El Alma Mater del Ejército, la vieja y centenaria Escuela, sabe y responde de su calidad de buenos soldados, que varonilmente impulsaran sus máquinas rumbo a

lo desconocido, deseosos de alcanzar al Infinito.

La enorme importancia que actualmente representa la Aviación en la guerra, ha superado todas las expectativas posibles y hacen innecesario el más pequeño comentario al respecto.

Nunca ha existido ni habrá armas privilegiadas en la Institución, unas y otras se complementan, coordinando un estrecho entendimiento, absolutamente indispensable para obtener el logro del objetivo.

"Ellas valen todas igual...".

Fisonomía de un Recluta

La misión básica y fundamental del Oficial, es la instrucción de los núcleos de ciudadanos que, en cumplimiento a la Ley, año tras año, llegan hasta los Cuarteles para constituir la conscripción, que forma los cimientos en que descansa la seguridad y tranquilidad de la Patria.

Representantes de todas las categorías sociales que es posible imaginar, acudirán presurosos al llamado de las filas y con qué sorpresa afrontaremos la llegada de tan heterogéneos individuos: todos animados por el sano propósito de satisfacer las duras exigencias que saben se les impondrá, pero embargados cada uno de honrosos y diferentes problemas, que es necesario conocerlos, instándoles con nuestra confianza para que nos abran sus corazones.

Allí estará el típico huasito codo a codo con el de la ciudad y el hijo de familia acomodada junto al desheredado de la fortuna, abigarrado conjunto de hombres jóvenes y sanos, que debemos nivelar para que adquieran los indispensables conocimientos que los capacite para la defensa de la Patria.

¡Dura y hermosa labor que nos impone la profesión!

La acogida que sepamos brindar a nuestro contingente constituirá la base de su futuro rendimiento.

Mirémosles desde el primer momento con el afecto de verdaderos hijos, como si ellos fuesen unos niños grandes.

Especialmente aquellos que bajaron por primera vez de la montaña y esos otros

que vinieron de lejanas heredades perdidas allá en el fondo de los campos chilenos.

Que nuestra preocupación se revele hasta en los menores detalles relacionados con aquellas personas, embargadas por el temor de lo desconocido, dominados por la incertidumbre de una actividad totalmente ajena.

Cuántos llegaron imbuidos de absurdos comentarios respecto a la vida militar y cómo nuestra primera actitud pudo desbaratar aquellos adversos prejuicios.

Fijémonos en sus tenidas, que la gorra les caiga bien y que sus ropas les den un aspecto satisfactorio. Todos tienen su pequeño orgullo, que no es necesario doblegar con la irrisión y el chiste gracioso, pero siempre hiriente.

Escuchemos sus problemas con atención y voluntad de servirlos. Muchos habrá que están viviendo en esos instantes enormes tragedias: la madre anciana que quedó abandonada y sin sustento, la incompreensión del patrón que les ordenó abandonar "la puebla" junto con su ida y así como éstas tantas otras amarguras que es necesario mitigar.

Si logramos llegar hasta sus corazones en aquellos primeros días, habremos conquistado su afecto para siempre, lo que después se traducirá en sus esfuerzos por corresponder ampliamente en nuestras exigencias del servicio.

Cap. H. Muñoz del T.
(Hoy Tte. Coronel).

Historiadores Nacionales

(Hasta el siglo XVII)

Lograr una síntesis del desarrollo de la historiografía en nuestro país resulta empresa ardua, porque el número de historiadores es considerablemente crecido y sus obras numerosas; por tal circunstancia, en estos artículos sólo lograremos dar a conocer a aquellos que más se han destacado en esta actividad literaria. Naturalmente comenzaremos por los primeros, o sea, los historiadores coloniales, para que luego en apretada síntesis logremos hacer desfilar al mayor y más selecto número de historiadores nacionales. No hemos considerado en este trabajo, sino por excepción, a los historiadores extranjeros que algo han aportado al conocimiento de nuestro pasado.

La historia nacional ha sido cultivada desde el instante mismo de la llegada del conquistador español y fueron los propios soldados de la conquista quienes registraron los acontecimientos y hechos a ellos mismos ocurridos en la lucha con el nativo. Efectivamente, los soldados españoles de la guerra de Arauco escribieron algunas crónicas destinadas a narrar los acontecimientos de aquel suceso o los hechos de la historia del descubrimiento hasta sus días. Sin embargo, no siempre estas crónicas son la expresión del sentir y pensar de nuestro pueblo, ya que cronistas y poetas primitivos venían cerebralmente moldeados desde España, como ocurre, por ejemplo, con Ercilla, Góngora Marmolejo o Mariño de Lobera. De modo alguno, pues estos cronistas, reflejan las características ni el grado de desarrollo mental del naciente pueblo chileno. No obstante, entre ellos, sobre todo el poeta Ercilla han ejercido influencia duradera en nuestro medio literario. Así el propio Bello, aludiendo a La Araucana, decía: "Chile es el único de los pueblos modernos cuya fundación ha sido inmortalizada por un poema épico". Verdad es que Ercilla es español, pero su fuen-

te de inspiración la encontró en nuestro país y en este sentido puede considerarse su obra como la primera en la literatura nacional. Su "Araucana", mirada desde el punto de vista histórico, tiene los caracteres de una crónica de aquellos sucesos en que su autor actuó y donde consigna datos tomados de boca de conquistadores como Villagra y Aguirre, a la sazón en la capital del virreinato, con los que pudo completar sus noticias sobre los acontecimientos anteriores a su llegada al país.

El primer historiador en estricto sentido, es el capitán Alonso de Góngora Marmolejo. La lectura de la primera parte de "La Araucana", sugirió a este soldado la idea de escribir una "Historia de Chile", valiéndose para este objeto de las relaciones y datos que le suministraron capitanes y soldados de Almagro y Valdivia y de los hechos mismos en que cúpole actuar. Su crónica fué iniciada a partir de 1549, escribiendo sobre hechos contemporáneos, para finalizarla en 1572. Su obra no es la de un simple memorialista, ni un documento histórico, sino historia en el actual sentido de la palabra. El autor manifiesta una rara ecuanimidad para juzgar los hechos y sus juicios, que pese a que vivió en una atmósfera cargada de pasiones, son notablemente acentuados. Manifiesta mucha cordura y una memoria prodigiosa; en su narración, donde no utilizó documentos escritos, campean la sencillez y la sobriedad. Sin duda estos méritos han dado a Góngora Marmolejo un lugar destacado en la literatura histórica colonial, añadiéndose a ellos una notable intuición que le permitió, entre montañas de noticias falseadas por la fantasía, entresacar aquellas que a su juicio eran verídicas. Tres siglos más tarde nuestro notable historiador Don Diego Barros Arana, no lograba enmendarle después de ardua labor, sino unas pocas fechas y uno que otro dato.

A continuación sigue en la Colonia la "Crónica" de Mariño de Lobera, capitán español oriundo de Pontevedra, quien dejó unos manuscritos relativos al "Descubrimiento y Conquista de Chile", que el virrey del Perú y ex Gobernador de Chile Don García Hurtado de Mendoza ordenó rehacer al jesuita Bartolomé de Escobar, especialmente en aquella parte de la crónica relativa a su gobierno. Escobar que era fraile de exuberante fantasía y admirador de Don García, no respetó los hechos narrados por Lobera adulterándolos hasta inutilizar la obra. En la parte correspondiente al gobierno de Hurtado de Mendoza dicha crónica se convirtió en panegirico de su persona y en cerrada defensa de sus actos. Esta obra que tuvo gran prestigio, sirvió muchas veces de consulta obligada a los historiadores posteriores induciendo por ello a varios errores con respecto a este período.

El siglo XVI, el primero en la historia nacional, fué el de los cronistas e historiadores militares que participaron en buena parte de los hechos que han dejado narrados o que recogieron de labios de los conquistadores. Aunque las crónicas de este siglo son más o menos numerosas, no hay ninguna que raye a la altura de la de Gómez Marmolejo.

En lo que al siglo XVII se refiere encontramos también un numeroso grupo de cronistas e historiadores casi todos con pretensiones literarias, que salvo en los casos del jesuita Alonso de Ovalle y Diego de Rosales, dejan ver su flaqueza intelectual. Las crónicas del siglo XVII no pueden ser consideradas como fuentes para la historia colonial, por lo menos hoy cuando se dispone de considerable documentación, pues están plagadas de errores, de exageraciones y fantasías, por lo que constituyen más bien un elemento de perturbación para la mejor inteligencia de los acontecimientos. Daremos, sin embargo, una rápida noticia de aquellas que tienen algún valor histórico.

El siglo XVII se abre con la Crónica en verso del capitán andaluz titulada "La Araucana", que narra el gobierno de Don Alonso de Sotomayor; sigue "El Purén Indómito", de Diego Arias de Saavedra, relati-

vo a la muerte del gobernador Martín Oñez de Loyola y a la destrucción de siete ciudades del sur. Ambos poemas tienen escasisimo valor. Luego Alonso González de Nájera, que sirvió en el ejército español y actuó en la guerra de Arauco durante siete años. Enviado más tarde a Italia, preparó un memorial destinado a exponer a su gobierno un sistema de pasificación cuyo título es "Desengaño y Reparación de la Guerra de Chile". Fuera de algunos datos históricos de interés consignados por el autor, la obra no tiene mayor trascendencia. A continuación "Historia de Chile", de Domingo Sotelo de Romay, cuyo contenido abarca desde la prehistoria hasta el ensayo de la guerra defensiva. Su finalidad era demostrar el error de este sistema. La resistencia a la implantación de la guerra defensiva inspiró también "El Compendio historial del descubrimiento, conquista y guerra del reino de Chile", escrito en lamentables versos por Melchor Jofré del Aguila.

Se ha pretendido incluir algunas veces entre los historiadores coloniales al jesuita Alonso de Ovalle cuya obra "Histórica relación del reino de Chile" es, sin duda, la más alta cumbre literaria alcanzada por genio criollo. Enviado a Roma por la orden, le llamó profundamente la atención la ignorancia que reinaba en todo lo relativo a Chile entre los hombres ilustrados. Su propio rostro de europeo, su talento y cultura, causaban asombro a quienes lo sabían chileno. Su amor al suelo natal se rebeló ante el desdén de que éste era objeto y le llevó a escribir una obra que lo diera a conocer. Su "Histórica relación" no es una historia sino un canto, un hosanna a la vida de un pueblo joven, sano de cuerpo y alma. Todo en esta tierra es bello y bueno: el aire, las flores, el sol, los pájaros, las mujeres, los hombres, los bosques, los animales, los árboles que se encogen por el peso de los frutos, la tierra exuberante por sus riquezas mineras y por sus productos vegetales. En fin, su obra contiene la misma savia que aquella que circula en las cartas de Valdivia, con la diferencia que en Ovalle existe un temperamento literario cálido y riquísimo.

(Continuará).

La Escuela en Marcha

Sinopsis de la Vida en Casa

OBSEQUIOS DE ROPAS Y VIVERES

El martes 6 de Septiembre, una delegación de Cadetes a cargo del Profesor de Química del Establecimiento, Sr. JULIO CASTRO SANCHEZ, se trasladó a la Escuela de Aplicación Anexa a la Normal Superior "José Abelardo Núñez", con el objeto de obsequiar ropa, calzado, víveres, etc., a los alumnos y familias de éstos que más necesitaban de ayuda.

Después se desarrolló en el Salón de Honor un Acto Literario, que consultó, entre otros números, las siguientes charlas dictadas por los Cadetes:

—Brig. Mayor VICENTE DEL RIO B. Tema: "Bernardo O'Higgins".

—Brig. Mayor HERNAN CALDERON L. Tema: "La Fraternidad".

—Cadete TITO SAAVEDRA F. Tema: "La Patria".

VELADA TEATRAL DE LA ESCUELA

El lunes 12 de Septiembre se llevó a efecto en el Teatro Oriente una "Velada Teatral" a beneficio de las Obras de Bienestar Social de la Escuela.

Los diferentes números presentados por los Cadetes fueron dignos de los aplausos del numeroso público asistente.

Junto a los números de la Banda Instrumental, de la presentación del Coro y los a cargo de los animadores descollaron: "Colón", Opereta en tres actos; "Hamlet" y la "Orquesta Afrocubana". Estos unidos a la brillante cooperación de Cora Santa Cruz, de Sonia y Miriam, de María Antonieta Pérez, de Sergio Silva y de las alumnas de la Sra. Flor Bustamante, dejó en el ánimo de todos los asistentes gratos recuerdos.

ANIVERSARIO PATRIO

Las fiestas de Septiembre fueron conmemoradas en la Escuela con el ardor patriótico de verdaderos soldados.

El teniente HERNAN FUENZALIDA, en su conferencia, dijo:

"O'Higgins, Manuel Rodríguez, José Miguel Carrera, son nombres que resuenan en nuestros oídos desde la infancia; son nombres que hemos aprendido a querer; son nombres casi sagrados, nombres que se han adentrado en nuestras almas



Lo 3ª Compañía en la Revista Preparatoria de la Parada Militar.

"como símbolos de grandeza,
 "de una grandeza tan nuestra,
 "tan chilena, que no es simple
 "jactancia patrioterá hablar de
 "ella sino que la vivimos —to-
 "dos—, justamente en estos mo-
 "mentos de exaltación nacional
 "en que sólo se vive lo más
 "hondo y puro del espíritu de
 "la Patria...".

"Que el recuerdo memorable
 "de nuestros antepasados y sus
 "sublimes sacrificios por darnos
 "tierra libre, independiente y
 "soberana, se guarde en nuestros corazones,
 "que sea como germen fecundo para
 "todos nuestros anhelos; nuestro corazón
 "se ennoblecerá cada vez que se inspire
 "en la pura grandeza de la Patria, de esta
 "hermosa Patria, de la que debemos sentirnos
 "orgullosos, con el orgullo fecundo
 "que nace de la sangre de nuestros ante-
 "pasados, aquellos de quienes dijo el poeta:
 "ta:

"Manos de amor la hicieron grande
 "manos seguras en el día de la victoria
 "y en la noche del vencido.
 "como sus cielos, sus montañas y sus ríos.

"Podemos dar gracias al cielo por la belleza
 "y el honor de su destino
 "y por la dicha interminable
 "de haber nacido en el lugar donde
 "nacimos".

TE-DEUM

El domingo 18 de Septiembre, como es tradicional, la Escuela Militar rindió los honores de ordenanza a su generalísimo. Formada frente a la Catedral, presentó armas al Excelentísimo Sr. Gabriel González Videla, quien asistió al Te-Deum acompañado de todo su Gabinete.



La Banda de Guerra en el Te-Deum.

HOMENAJE DE LOS CADETES EXTRANJEROS

Al regreso de la formación de parada, la Escuela formó en cuadro frente al busto de O'Higgins, con el objeto de solemnizar el acto por el cual los Cadetes extranjeros —rindiendo un homenaje a Chile en su día aniversario, en la persona del General O'Higgins— colocaron una placa en su monumento, que dice:

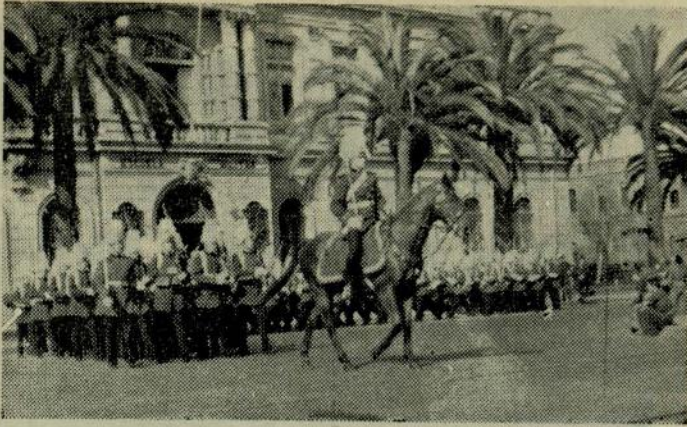
"Amando a Chile los Cadetes de Bolivia,
 "Ecuador y Venezuela, rinden este fervoroso
 "homenaje al Libertador O'Higgins".

18 de Septiembre de 1949.

El Subalférez Vincencio Colmenares Pezara, de Venezuela, la ofreció en un sentido discurso en su nombre y en el de sus compañeros, Cadetes Mario Quiroga Santa Cruz, de Bolivia y Gustavo Zeitun Morales, de Ecuador.

PARADA MILITAR

Al día siguiente, la Escuela formaba en la elipse del Parque Cousiño y participa en la Parada Militar con su brillo característico y tradicional. En la misma forma, días antes, lo había hecho en la Revista Preparatoria que se efectuó el miércoles 14 de Septiembre.



La 4ª Compañía al mando del Capitán Rodríguez, marcha al Te-Deum.

De Valparaíso, la Escuela Naval completa, vino a participar en ella. La Escuela Militar le dió la bienvenida y el viejo Alcázar gozó de la alegre camaradería de marinos y militares, disfrutadas en las cortas horas de la permanencia de los Cadetes Navales en Santiago.

VACACIONES DE SEPTIEMBRE

Fueron cortas, pero sirvió al Cadete para renovar sus anergías necesarias para la vida de campaña que se aproximaba.

Desde el 20, hasta el Domingo 25, los Cadetes se trasladaron a sus hogares, donde convivieron con sus familiares gratos momentos.

El resto de la Escuela, siguió en los preparativos que demandaba el Viaje Final de Instrucción.

VIAJE FINAL DE INSTRUCCION

Finalidades de orden institucional, militar, educativo, cultural y deportivo, movieron a la Dirección de la Escuela a proyectar, organizar y realizar el "Viaje Final de Instrucción a la Provincia de Coquimbo.

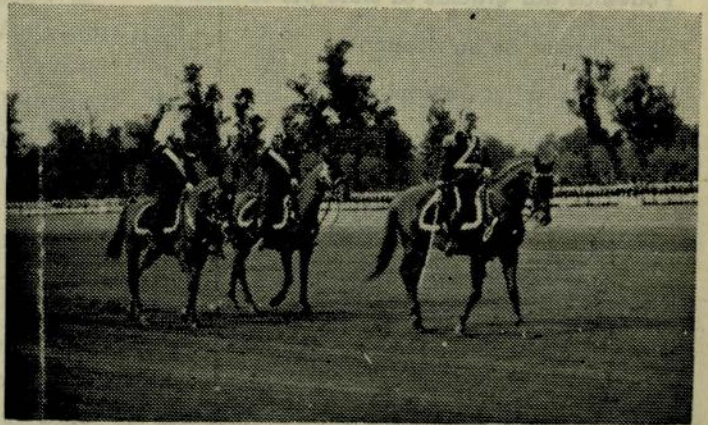
En la madrugada del martes 27 de Septiembre la Escuela, en transportes motorizados se trasladó a San Antonio, donde se embarcó en el B. M. S. "Araucano", cedido gracias al alto espíritu de cooperación del Sr. Comandante en Jefe de la Armada. Vicealmirante don CARLOS TORRES H. y de todos sus colaboradores. Cerca de mediodía zarpábamos rumbo a Coquimbo, después de

la despedida que el Sr. Subsecretario de Marina, a nombre del Sr. Ministro de Defensa Nacional, hiciera a la Escuela.

Los momentos de navegación fueron agradables; reinaba en los espíritus de todos, alegre camaradería. La Banda de la Escuela y jocosos números presentados por los Cadetes, animaron el viaje por mar.

El 28 desembarcábamos en Coquimbo y nos trasladábamos a la ciudad de La Serena, donde vivaqueamos y permanecemos hasta el jueves 13 de Octubre.

La permanencia en el Norte estuvo matizada de múltiples actividades: instrucción, deportes, conferencias, veladas, visitas, bai-



El Director Coronel Sagüés, acompañado de sus Ayudantes Capitanes Castro y Andrade, saludan a S. E. en la Parada Militar.

les, viajes a Vicuña, Ovalle, Juan Soldado, Coquimbo, Guayacán, etc.

Todas estas actividades narradas por la elegante y sobria pluma de nuestro Capellán, la publicamos en otras columnas.

La llegada a Santiago fué en la noche del viernes 14 al sábado 15, a las 0.20 horas.

BATALLA DE RANCAGUA

"Si vienen municiones y carga la tercera División, todo es un hecho".—(Fdo. Bernardo O'Higgins).

"Municiones no pueden ir sin bayonetas. Al amanecer hará sacrificios esta División, para salvar a Chile, se necesita un momento de Resolución".—(Fdo. J. M. Carrera).

Estos partes de guerra que nos recuerdan el sitio de Rancagua del 1º al 2 de Octubre de 1814, fueron conmemorados por la Escuela en la ciudad de La Serena y el Tte. Manuel Muñoz F. tuvo a su cargo la conferencia conmemorativa.

COMBATE NAVAL DE ANGAMOS

"El Combate de Angamos no es sólo el bosquejo de una acción épica, no es sólo la sucesión de actos heroicos vedados por ambiciones humanas; no, es el deber sacrosanto de todo hijo de esta tierra, es la

taustera inmolación al heroísmo, es un grandioso altar de sagrada inmolación, es un rincón de glorias y una canción de leyendas. Es una de las tantas acciones de guerra notables que por su heroísmo sin par, mostraron a la faz del mundo los MARINOS CHILENOS".

Fueron palabras de la conferencia a cargo del Teniente DANIEL ORELLANA S. La Escuela conmemoró en la ciudad de La Serena el 70º aniversario del Combate Naval de Angamos, conmemoración que se vió prestigiada con la asistencia de Jefes y Oficiales del B. S. M. "Araucano", quienes posteriormente fueron invitados a un almuerzo en las Carpas del Casino de Oficiales.

"O VIVIR CON HONOR O MORIR CON GLORIA"

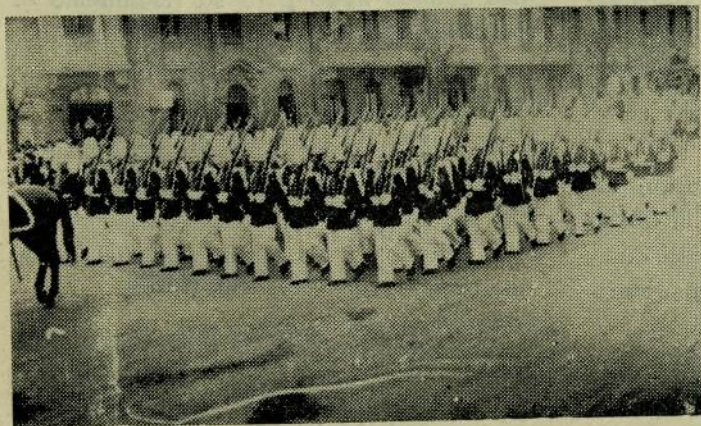
En honra del vencedor del Roble (17-X-1813), recordemos un acápite del parte que el General Carrera enviaba al Gobierno, publicado en el Nº 87 de "El Monitor Araucano".

El dedica a O'Higgins los epítetos de "benemérito, intrépido y digno" y agrega, además, estas apreciaciones: "no puedo dejar en silencio el elogio que tan dignamente merece O'Higgins, a quien debe contar V. E. por el primer soldado capaz, en sí solo, de reconcentrar y unir heroicamente el mérito de las glorias y triunfos del Estado chileno.

SEPARACION DE ARMAS

El miércoles 2 de Noviembre, la Dirección de la Escuela dispuso la separación por armas, apreciando en toda su magnitud el mejor derecho y justicia que a todos y a cada uno de los Subalféreces asistía.

"Infantería, Caballería,



Por la Alameda, después de la Parada Militar.



"Ingenieros, Artillería,

"las armas valen todas iguales..."

Este viejo estribillo debe quedar grabado en la mente de todos los futuros Oficiales y Cadetes.

Si alguna ilusión se tronchó, no hay que desmayar; por el contrario, hay que demostrar condiciones para todas las armas, ellas "valen todas igual"...

BATALLA DE DOLORES

"En el sector de la Artillería del Mayor Salvo la lucha era realmente feroz, tres veces intentaron las fuerzas enemigas llegar a las Baterías, aprovechando el ángulo muerto que tenían en su frente".

"No siendo posible utilizar las piezas, los 8 Oficiales y 54 Soldados echaron mano de sus revólveres, carabinas y machetes, para medir tres veces sus fuerzas con las del osado contendor".

"Hoy, 19 de Noviembre, dijo el Teniente Eugenio Rivera D., recordamos con orgullo, la brillante actuación de un puñado de valientes en los campos de Dolores".

SAN MANUEL "MELIPILLA"

El 19 de Noviembre se dió término a las clases del Curso Militar.

El domingo 20, a las 22 horas, comenzó el período de la "Campaña Final" del Curso, instalando el vivac en el fundo San Manuel, ubicado en los alrededores de Melipilla.

Después de las revistas de instrucción pasadas el 12 y 13, al día siguiente, el Curso Militar regresó a Guarnición, dando cumplimiento a las Directivas, planes y programas de instrucción.

Aun se recuerdan gratos momentos y atenciones prodigadas por la familia Marín, dueños del fundo.

"¡Ya, la meta se aproxima, compañeros",
"la jornada ya va pronto a terminar
"y hay un eco no lejano que nos dice
"que se acercan las presillas de Oficial".

BATALLA DE TARAPACA

El Teniente Gustavo Díaz F., tuvo a su cargo la conferencia con que la Escuela Militar conmemoró el 70º aniversario de Tarapacá.

Dijo en una de sus partes:

"La muerte del Comandante Eleuterio Ramírez es lo más grande y noble de la jornada. Gravemente herido y recostado en su lecho de sangre, se defiende tenazmente con su revólver, pero, al fin, cubierto de heridas, cae bajo el acero del adversario con un tiro en la frente...".

"La figura culminante de Tarapacá, fué el Comandante Eleuterio Ramírez, junto a su heroico Regimiento de Infantería, el 2º de Línea".

"Fundido en el viejo molde de la Ordenanza General del Ejército, era un Soldado en el más amplio sentido de la palabra, no discutía las órdenes, las ejecutaba; no veía los peligros, cumplía sólo su deber y hacia allá iba, recto, sublime en su valor y abnegación".

"Por eso no vaciló en sacrificarse, por eso cuando llegó para su Regimiento el momento crítico de retirarse bajo un fuego abrumador, él se colocó al frente y cayó de los primeros".

"¡Así entendían su deber!, los que ganaron la más ruda campaña que ha visto la América".

PERIODO DE EXAMENES

El Batallón de Cadetes (Curso General), terminó el 3.er trimestre de estudios el sábado 26 de Noviembre. Estudios al aire libre en el Estadio indicaban la proximidad

de los exámenes, que se iniciaron con la Exposición de Dibujos presentada por el Profesor Sr. Héctor Aravena González y dándose término el 17 de Diciembre. La mayoría aprovechó bien el tiempo en las horas dedicadas al estudio. Algunos no tomaron muy en serio el asunto y salían de la sala con la cara pensativa, indicando, sin lugar a dudas, que la Comisión le había "pedido que volviera en Marzo próximo a rendir su prueba".

VISITAS GRATAS

El martes 6 de Diciembre la Escuela Militar recibió la grata visita de una delegación de la Escuela Normal de Señoritas de La Serena, la que estaba integrada por 4 profesoras y 58 alumnas próximas a titularse.

Fueron recibidas por el Director de la Escuela, Coronel don Héctor, Sagüés Zúñiga, en su oficina. Hicieron su entrada al patio, donde se encontraba la Escuela formada; el Director dirigió algunas palabras de salutación, cantándose en seguida —en honor de las visitas— el "Himno de la Escuela" y el vals "Mis Recuerdos", música de gratos momentos pasados, durante la permanencia de la Escuela Militar en La Serena.

Agradeció este homenaje la Directora de la Escuela Normal, haciendo entrega de un banderín del Establecimiento, al Director Coronel Sagüés.

El almuerzo, que se llevó a efecto en los comedores, alternando visitas y Cadetes, fué amenizado por la Banda Instrumental.

Las profesoras fueron invitadas al Casino de Oficiales, donde se les ofreció un almuerzo asistiendo, entre otros, el Director General de Educación Primaria, don Humberto Vivanco.

Después del almuerzo el Coro de la Escuela Normal ofreció a los Cadetes su Himno y otras bellas canciones.

Gratos momentos que se recordarán y que para la Escuela Militar fué oportunidad de poder agradecer —aunque en parte— las múltiples atenciones de que fué objeto mientras vivaqueó en La Serena.

CALENDARIO DE ACTIVIDADES

Jueves 1º de Septiembre:

—Ascenso a Cabo 2º Chofer del Soldado Luis Timón Barra.

Domingo 4 de Septiembre:

—Festival deportivo militar en el Estadio Nacional, destinado a reunir fondos para ayudar a los damnificados del terremoto de Ambato (Ecuador).

Compañía de Honor, al mando del Capitán Kurt von Hagen, rindió los honores de ordenanza a las autoridades y a los Pabellones de Chile y Ecuador.

Martes 6 de Septiembre:

—Una delegación de Cadetes se trasladó a la Escuela de Aplicación Anexa a la Normal "José Abelardo Núñez", con el objeto de obsequiar ropa, calzado y víveres a los alumnos y familias de éstos.

Lunes 12 de Septiembre:

—Se efectuó en el Teatro Oriente, la valeda cultural de la Escuela, la que estuvo dirigida por el Mayor Oscar Guzmán Soriano, asesorado por Oficiales, Subalféresces, Cadetes y personal de planta de la Escuela.

Miércoles 14 de Septiembre:

—Revista Preparatoria de la Parada Militar pasada por el Sr. Ministro de Defensa Nacional.

Las tropas estuvieron al mando del Comandante General de la Guarnición, General de Brigada Don Santiago Danús Peña.



Domingo 18 de Septiembre:

—La Escuela participa en la formación del "Te Deum".

—Conferencia a los Cadetes sobre "La Independencia de Chile" a cargo del Teniente Hernán Fuenzalida Vigar.

—Cadetes extranjeros colocan una placa en el Busto a O'Higgins.

Lunes 19 de Septiembre:

—Parada Militar.

—Se recibe la visita grata de la Escuela Naval, con motivo de su participación en la formación.

Martes 20 de Septiembre:

—Vacaciones a los Subalféreces y Cadetes hasta el domingo 25 en la mañana.

—Oficiales y Personal de Planta continúan los preparativos para el viaje Final de Instrucción.

Sábado 24 de Septiembre:

—Los Capitanes Mario Carvallo Correa y Juan Castro Heimpell son designados alumnos de los Cursos de Capitanes de las Escuelas de Infantería y Caballería, respectivamente.

—Por tal motivo el Capitán Carvallo hace entrega de la 1.ª Compañía, al Capitán Homero Ibáñez Q. y el Capitán Castro hace entrega del Escuadrón al Teniente Renato Steiner K.

Martes 27 de Septiembre:

—Iniciación del Viaje Final de Instrucción.

—Navegación a bordo del B.M.S. "Araucano".

—Desfile en Coquimbo y La Serena el día del arribo.

—Viajes y visitas a: El Tofo, Juan Soldado, Guayacán, Vicuña, Ovalle,

—Conferencias, velada cultural, visitas a establecimientos educacionales, hospitales y cárcel.

—Conferencias Batalla de Rancagua y Combate Naval de Angamos.

—Deportes, gimnasia, instrucción.

—Revistas de Instrucción.

—Navegación de regreso y llegada a la Escuela a las 0,20 horas del Sábado 15 de Octubre.

Sábado 1º de Octubre:

—Asciende a Vice-Sgto. 1º Mariscal el Sargento 2º René Veas Núñez.

Jueves 20 de Octubre:

—Entrega de la Inspección General de Instrucción que hace el Sr. General Don Teófilo Gómez Vera al Sr. General Don Silvestre Urizar Banderas.

Sábado 22 de Octubre:

—Los Capitanes Mario Carvallo Correa, Mario Valenzuela Molina, Juan Castro Heimpell y Kurt von Hagen Schleiden son aprobados en los exámenes de admisión a la Academia de Guerra.

Sábado 29 de Octubre:

—Apertura de la temporada de la Piscina del Estadio Militar. Ameniza la Banda Instrumental de la Escuela.

Lunes 31 de Octubre:

—Consejo de Estudios del Curso Militar.

Martes 1º de Noviembre:

—Banda Instrumental y delegación asisten al Cementerio General con el objeto de recordar a los que no están entre nosotros.

—En la Tumba del General Bernardo O'Higgins se coloca una ofrenda floral.

Miércoles 2 de Noviembre.

—Separación por armas de los Subalféreces del Curso Militar.

Jueves 3 de Noviembre:

—Visita a la Escuela del Sr. General Don Silvestre Urizar Banderas, Inspector General de Instrucción.

Sábado 19 de Noviembre:

—Conferencia sobre la Batalla de Dolores a cargo del Teniente Eugenio Rivera Desgroux.

Domingo 20 de Noviembre:

—Con la marcha nocturna de la Columna montada, se inicia el período de Campaña del Curso Militar el que termina el 14-XII-1949. Los ejercicios se desarrollan en el Fundo San Manuel, ubicado a 17 Kms. al S.O. de Melipilla, cedido gentilmente por sus dueños, la familia Marín.

Domingo 27 de Noviembre:

—Conferencia sobre la Batalla de Tarapacá a cargo del Teniente Gustavo Díaz Feliú.

—El Director acompañado de su Ayudante, se traslada a Valparaíso para saludar en nombre de la Escuela al Regimiento "Maipo" que celebra su aniversario.

Lunes 28 de Noviembre:

—Se inician las maniobras dirigidas por el Inspector General de Instrucción General Sr. Silvestre Urizar Banderas.

En éstas, participan y cooperan Jefes, Oficiales y Tropa de la Escuela.

Miércoles 30 de Noviembre:

—Consejo de Estudios para analizar la situación de exámenes de los Cadetes.

—Con la exposición de Dibujos se inician los exámenes del Curso General (Batallón de Cadetes).

Jueves 1º de Diciembre:

—Es destinado a la Escuela Militar el Brigadier Florencio Sáez Jara, dejando de pertenecer al Regimiento Infantería Reforzado N° 14 Aysén".

Martes 6 de Diciembre:

—Visita de la Escuela Normal de Señoritas de La Serena.

Sábado 10 de Diciembre.

—Los Tenientes Srs. Washington Orellana Salcedo y Enrique Morel Donoso son llamados a examen para integrar el Curso de Educación Física en 1950.

Lunes 12 y Martes 13 de Diciembre:

—Revista de Instrucción del Curso Militar en Campaña en el Fundo San Manuel (Melipilla).

Sábado 17 de Diciembre:

—Término de los exámenes y por tal motivo fiesta (Kermesse) en el Estadio Militar.

Viernes 23 de Diciembre:

—Pascua del Soldado.

—Revista Final, Investidura de los nuevos Oficiales y Juramento a la Bandera de los Cadetes ingresados el presente año.

EL ESPIRITU MILITAR es la fuerza moral de los hombres de armas; se manifiesta por la devoción a la carrera que engendra la voluntad de servir con entusiasmo, disciplina y disposición por el CUMPLIMIENTO DEL DEBER.



Artillería



A. Medina



M. Barros



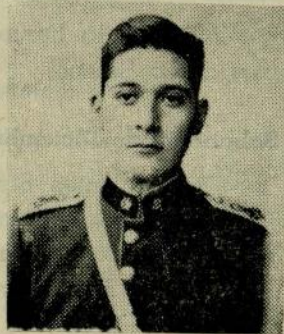
Moya



Madrid



Chacón



Villalobos



Manriquez



Karadima



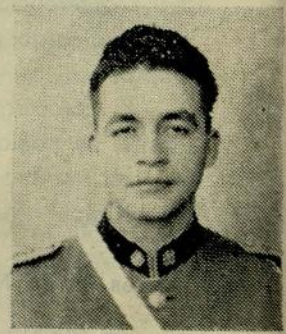
Zenteno



Cabezas



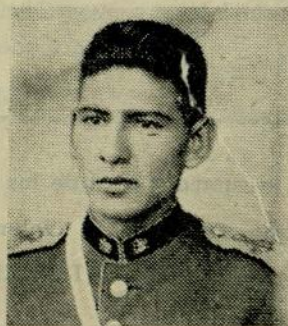
Letelier



Galeno



Alvarez



López



Galdames



Ingenieros



Arriagada



Hidalgo



Haag



Morandé



Angellotti



Abarca



J. Sánchez



A. Alvarado



Jahnsen



Palma



Aguirre



Millas



A. Barros



Colmenares (Venezolano)

Infan

Avanzando en medio del lodo contra toda serie de obstáculos, durmiendo cuando puede, com-
tuado a las penalidades y sudor



Escauriaza



Vega



Fuenzalida



D. Reyes



Dowling



Woolvett



Ramos



A. Marshall



M. Marshall



Valenzuela



Zamora



Oyarzun



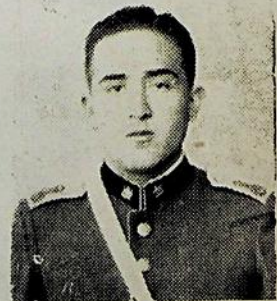
Vergara



Martínez



Saavedra



Rivera

En los campos arrasados por la guerra, franqueando barreras de montañas, por pendientes camin-
de la tierra, sigue, fiel a sus tradiciones, la Infantería, llevando en sus manos, c

tería

iendo irregularmente —sucio y cansado, presa del hambre y de la sed— el infante está más habi-
es que a los aplausos o aclamaciones.



Hartley



O'Ryan



Pérez



Imhoff



Morales



Vargas



Guina



González



in



Bustamante



Torrealba



Larrain



Aguilar



J. Moreno



Arellano



Yáñez

sumergidos en las cálidas selvas, en las agrestes soledades y en los más apartados lugares
como escudo la bayoneta y en el corazón, la decisión inquebrantable de vencer.

Caballería



Fagnilli



R. Medina



Lagos



Muñoz



Leyton



H. Sánchez



S. Reyes



Escalona



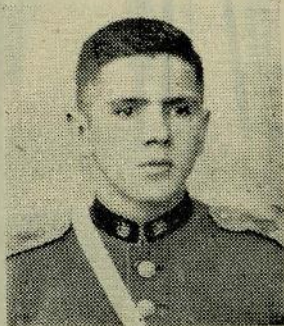
Ruiz Tagle



Administración



Subiabre



Mansilla



Rios



Sandoval



Melisenda



Montaña



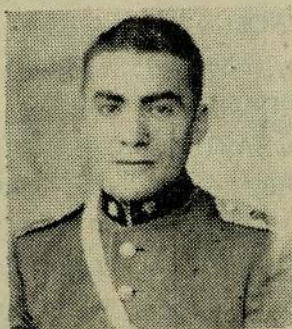
Risi



Díaz



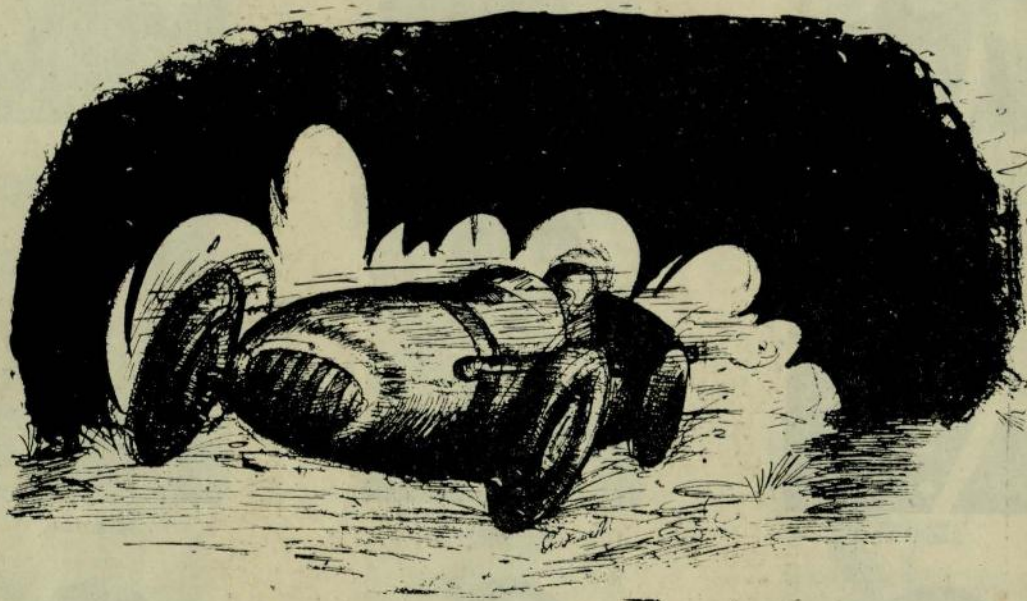
M. Moreno



F. Alvarado



LORENZO VAROLI



Causa de mayor admiración es, sin duda, el recordar a aquellos hombres que carentes de todo lo que no fuera su espíritu de superación y lucha, han vencido los obstáculos que en su camino han hallado logrando un triunfo y fama para Chile.

El nombre de LORENZO VAROLI viene a reforzar las páginas de valor, calidad y gloria, que ya encierran los de DAGOBERTO GODOY, ANITA LIZANA, ARTURO GODOY, ALBERTO LARRAGUIBEL y, en fin, tantos otros.

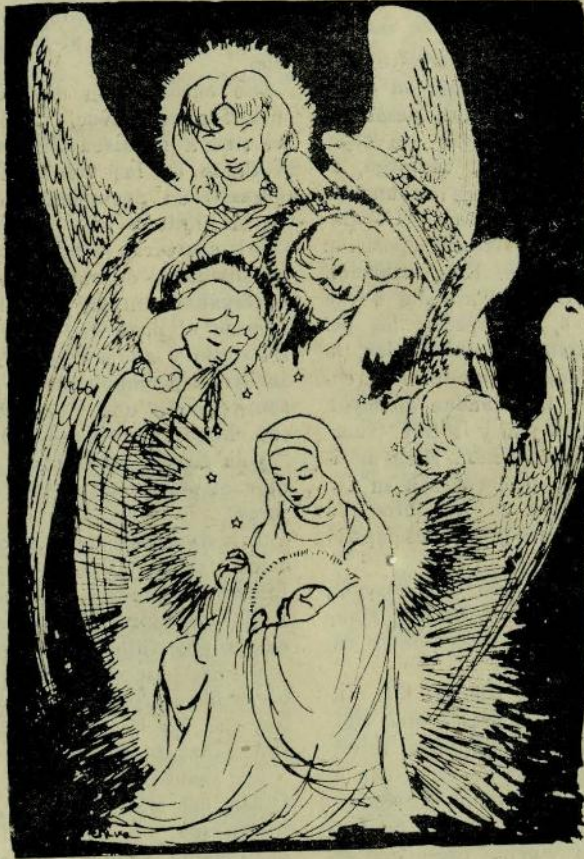
Nuestra fantasía ha crispado la redondez de tu volante, ha presionado convul-

siva el acelerador de tus dominios, ha recorrido en loca y desenfrenada carrera los caminos que tu máquina ha devorado y ha sido cada uno de tus triunfos, el de todos los chilenos.

Corazón noble y generoso el de este talquino que, no escatimando sacrificios ni desvelos, ha cumplido con la herencia legendaria de su Patria de ser vencedor, aun en desigualdad de fuerzas.

Son estas líneas, mis deseos de hacer-te saber que desde estos viejos torreones y de ancianas palmeras, también con gratitud y afecto tu espíritu deportista alientan los cadetes militares de Chile.

NAVIDAD



I

Se oirá a lo lejos plañir de campanas
se oirá el murmullo de una dulce voz
será la conciencia que mirando al cielo
quisiera elevarse para ver a Dios.

II

Estará cantando toda la natura
quedará en la fuente la luz de la luna
crecerá el cantar de las voces puras
y estará tranquilo nuestro corazón.

III

Será aquella noche soprema, serena
como una alabanza hacia la deidad;
en el seno quieto de nuestros hogares
brillará la estrella de la Navidad.

IV

Junto a los regazos de sus madres santas
estarán los hijos como aquella vez
estuvo allí el Cristo gimiendo y llorando,
mientras luz plateada bañaba su tez.

V

Soñarán los niños en la noche tibia,
mientras la leyenda los hace sentir
al viejo Pascuero que trae un regalo
a su alma tan sana, tan pura e infantil.

VI

Se oirá de nuevo el dulce plañir,
brillarán los cielos de luces colmados,
mientras unos ojos de fe iluminados
mirarán tranquilos hacia el porvenir.

T R O P A S

¿ESTA MALO EL RANCHO?

La Unidad vivaqueaba en aquel agreste paisaje cordillerano y la campaña seguía su curso normal. El régimen de ejercicios era pesado y por consiguiente, la hora del rancho era esperada con verdadera ansiedad. Sin embargo, al buen apetito característico en estas circunstancias, faltaba abiertamente la Primera Compañía de Cazadores Andinos, en franca oposición con el resto de las Unidades. Esta situación provocó los desvelos del Comandante del Vivac y de todos los superiores, en especial los del Capitán, quien, no atinaba a comprender, la causa de tan extraño comportamiento. Sea cómo fuere, el hecho es que las viandas se devolvían casi completas y sólo el pan y la fiel "tumba" eran objeto de cierta atención. Esto motivó que el Sargento Primero propusiera a su Capitán, suprimir la Escuadra de vianderos, ya que en los tiempos que corrían, su desempeño casi no tenía objeto.

La proposición fué rechazada con energía, por inhumana e ilógica, ya que había que atender al bienestar del personal, a pesar de la extraña conducta que demostraban.

Víctimas de tales disturbios, fueron los rancheros y el economo, sobre los cuales una vigilancia estrecha y las continuas preguntas, terminaron por hacerles recelar unos de otros con el consiguiente desequilibrio del humor. Agréguese a esto, la visita diaria del Cirujano, el análisis de los alimentos y la permanente presencia del Oficial de Servicio, quien debía contar, pesar, medir y analizar, hasta las papas que se echaban al fondo.

Felizmente y para bien de la tranquilidad espiritual de todos, la sospecha iluminó el cerebro de un cocinero, quien despreciando su merecido abandono al sueño, hizo guardia durante varias noches, vigilando el cruce de caminos en el límite S.O. del vivac.

En la fecha en que los Regtos., salen normalmente a campaña, en especial aquellas Unidades de montaña, pasan por los caminos, al atardecer y durante la noche, miles de ovejas conducidas por sus arrieros las cuales son llevadas a las "veranadas", esto es, lugares apropiados para la alimentación, que hay en los valles cordilleranos. Este desfile es un verdadero paseo de la fortuna y de sucesión casi ininterrumpida.

Mi buen cocinero tuvo esta noche suerte en su pesquisa y dió al fin con el misterio del rancho.

Se encontraban de centinelas móviles en el exterior del vivac, varios conscriptos pertenecientes a la discutida Compañía de Cazadores.

Cerca de las veinticuatro horas, el cocinero observó un agrupamiento extraño de personas, en el límite S.O.

Al acercarse comprobó, que dos centinelas, acompañados de varios conscriptos "cazadores", observaban con un perfecto aprovechamiento del terreno el paso de un piño. Poco después, con un sigilo y audacia, digno de las "patrullas de infiltración japonesas", caían sorpresivamente sobre uno o dos "chiporros" y antes que estos chistaran, estaban reducidos al silencio.

Una fogata mimetizada completaba el cuadro, al cual seguía un festín digno de tiempos mejores.

Investigaciones posteriores confirmaron, que estos "raids" eran el pan de cada día. Con justicia el personal de aquella abnegada Compañía Cazadora, despreciaba el rancho del vivac, sin desfallecer en el servicio práctico.

Se dice, que el Capitán mandó construir calabozos de campaña, para sus eficientes conscriptos, que tan bien aprovechaban la "Instrucción Individual de Combate".

En cuanto al cocinero, fué felicitado por la Orden del Día del Vivac, pero al regresar a Guarnición, no tenía equipo casi que entregar, pues manos mágicas le habían arrebatado hasta los bototos...

REGIMEN DE GUERRA

El Alférez X en sus memorias, nos cuenta este recuerdo del año Z.

Aquel año la Instrucción del Contingente, se inició bajo el signo verdadero del "dios Marte".

El país vivía horas difíciles en su seguridad interior y la Superioridad Militar dispuso, que el nuevo contingente acuartelado el quince de marzo, debía estar en condiciones de instrucción capaces, que le permitieran hacer frente con buen éxito ante cualquiera contingencia, a más tardar los primeros días del mes de mayo. Ardua tarea era esta, si se considera que el noventa por ciento del contingente fué analfabeto y más que todo, personas que no tenían

ningún vínculo con la Unidad, ni menos aún con el Oficial.

Entonces, ¿cómo encontrar la verdadera lealtad, cohesión, disciplina y espíritu de cuerpo imprescindibles todas en el peligro y fundamentalmente ante la desorientación reinante?

Los estudios no daban la solución adecuada en este caso. Los textos de psicología y sociología, sólo proporcionan ideas generales. La experiencia no contaba tampoco mucho. La incógnita era seria. La lealtad y el honor a la Patria y a la Institución, exigían una pronta solución. Había que recurrir por consiguiente a otros medios.

El Oficial tenía su juventud y entusiasmo y en especial ese sentido innato de la "responsabilidad del Mando", sobre el cual descansa la "Personalidad" de todo Cdte. El Cdte. de la Unidad dispuso, que el Oficial de Semana durmiese en la cuadra. El trabajo continuado y rudo, formaría la mejor escuela y proporcionaría el conocimiento del personal. Mi estimado Oficial cumplió lo ordenado y se puede decir que durante este período, no vislumbró otro horizonte que las murallas del Cuartel, ni otra actividad que la Instrucción del personal.

Cierta dosis de ingenio le facilitaba su tarea. Conoció a sus hombres en sus diferentes reacciones. Era serio, enérgico, humano y sobre todo muy justo. No buscaba popularidad barata, pero tampoco procedía arbitrariamente. Su desvelo por ellos, permitió que hasta el más atrasado de sus hombres, comprendiera el espíritu que animaba al Oficial. Dos casos difíciles de gente reacia a todo llamado y francamente desleal, fueron cortados enérgicamente, como el deber exigía. Para el resto tuvo siempre presente la tarea y sus desvelos descendían hasta los familiares de sus hombres. Se le vio siempre en todas partes y con oportunidad. Cuando explicaba la situación reinante y el porqué de la instrucción acelerada, lo hacía siempre con palabras sencillas y reales, que fueran fácilmente comprendidas.

A diario, la Unidad se reunía en el Patio de Honor y después de izar la bandera, el Cdte. hablaba a sus hombres. Acto seguido las Compañías se retiraban y durante todo el día, sólo se oía el ruido seco de los fusiles y el tableteo intermitente de las ametralladoras.

Era una verdadera fiebre, esto de la instrucción de tiro y en especial, un "puzzle superior" para los guarda-almacenes, quienes respondían de la munición, vainillas, parafina, guaipe, baquetas escobillones, etc.

El espíritu de observación del Oficial, tan necesario en la vida, no dejó de apreciar lo que a su alrededor sucedía. Le impresionó esa seguridad y confianza en sí mismo que demostraba el Cdte. del Batallón. Se le vio sereno, más aún, cuando la Unidad fué llevada en marcha forzada hacia un punto neurálgico.

El desempeño del batallón fué tal, que el General, Jefe de la Zona, tenía preferencia en ocupar contingente de ese batallón para misiones delicadas.

En cuanto al joven Oficial, su entusiasmo y su desvelo, le permitieron obtener un óptimo resultado.

La disciplina de su tropa fué un hecho notable, si se considera el escaso tiempo de instrucción. Lo que más le alegró, fué que sus hombres demostraban espíritu de sacrificio y unión entre ellos. Inconscientemente, esa gente venida de lugares distantes y que ni se conocían entre ellos, con un nivel de educación tan desigual, tendía a una homogeneidad bajo todos los aspectos militares.

Lo que parecía casi imposible conseguir, fué logrado en un tiempo brevísimo. Reflexionando después, mi estimado Oficial sacó por consecuencia, que la "Personalidad" del Cdte. lo es todo en el "Mando". ¡Qué brillante experiencia le había significado este período!

"Personalidad del Comandante", palabras que los textos militares explican con lujo de detalles, pero que requiere tanta meditación y voluntad, para llevarla a la práctica en condiciones de éxito.

- La disciplina es la piedra angular en que descansa la existencia de toda Institución Armada.
- Constituimos una raza homogénea, enaltecida por hermosas tradiciones y múltiples hechos gloriosos que nos enorgullecen.
- La única ambición de un Cadete debe ser el prestigio de la Escuela y del Ejército.

MIS RECUERDOS

(U H L S)

Como su nombre lo indica, nos recuerda nuestra grata permanencia en la ciudad de La Serena.

En un tiempo feliz,
en el cual yo gocé,
de tus dulces caricias
que me hiciste, mujer.

(Bis).

Con tus dulces caricias
engañaste tú mi amor
y tan sólo me has dejado
un recuerdo de dolor.

En mi pecho siento yo
un horrible y cruel penar,
ven a mis brazos
o me siento a llorar.

CORO:

Voy a regar con mis lágrimas
el lugar donde nací,
porque yo quiero que sepas
que me voy pensando en ti.

(Bis).

Me brindaste una copa
del vino y del amor,
me juraste amarme
con tu fiel corazón.

(Bis).

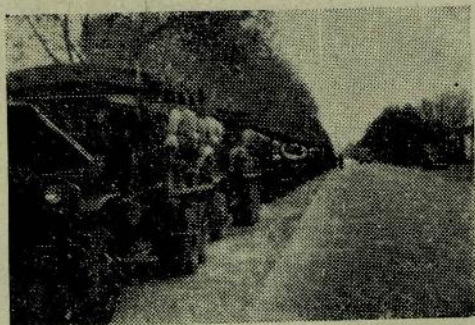
Con tus dulces caricias...
En mi pecho siento yo...

CORC

La Escuela Militar en Campaña en la Provincia de Coquimbo

VIAJE, ARRIBO, PRESENTACIONES

A las 3.30 de la madrugada de ese martes 27 de septiembre de 1949, se tocó diana en la Escuela Militar. Los cadetes pusieron en fuga al sueño con la presteza habitual y aguijoneados ahora por las expectativas de conocer, durante la campaña, nuevas zonas del territorio patrio. Los camiones conducen a esta alegre juventud hacia el puerto de San Antonio para que navegue con rumbo al norte en el indómito "Araucano", "buque-madre de submarinos.



Los camiones conducen a esta alegre juventud hacia el puerto de San Antonio...

Los jóvenes van instruidos y acompañados por el Director de la Escuela, coronel don Héctor Sagüés Zúñiga, el subdirector, comandante don Carlos Vío Valdivieso, los mayores Osear Guzmán, comandante del Curso Militar y Carlos Gardeweg, comandante del Batallón de Cadetes. Junto a los Jefes, actúan, además, los capitanes Aranda, Andrade, Rodríguez, Alvarez (encargado del embarque), Galleguillos (el financiero) y los otros señores oficiales que sirven y honran al glorioso plantel "Bernardo O'Higgins".

A las 9.30, desde la borda del "Araucano", vemos cómo llegan el Curso de Alféreces y las tres Compañías de Cadetes con sólo su bagaje personal; pues todo el cuantioso y multiforme equipo ya estaba en el barco desde el domingo 25.

La maniobra es rápida. Y así las personas que han venido a

despedir a los viajeros no han pagado el tributo de una larga espera.

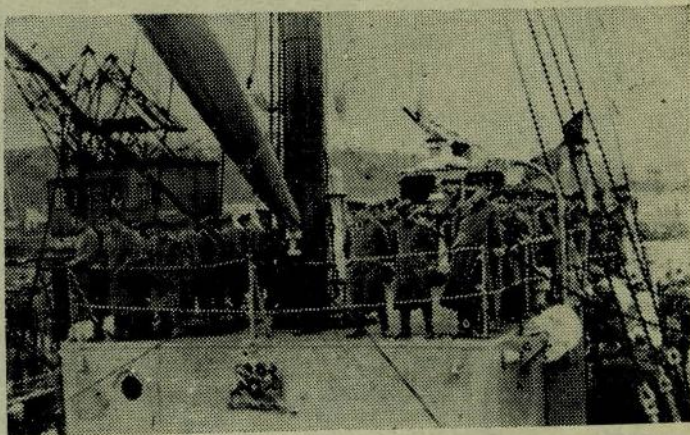
El almirante Espina, a nombre del Ministro de Defensa, saluda y da el ¡augur! a la Escuela con un breve y expresivo discurso microfónico. Y, a las 10.20, el "Araucano" suelta sus amarras y con sus toques de sirena anuncia el principio de la navegación hacia Coquimbo, mientras los otros bareos surtos en la bahía también saludan y los pañuelos aletean en la playa, simbolizando las últimas caricias augurales. Las gaviotas son acaso mensajeras o encarnación de los pensamientos fugitivos...

Al entrar al Océano propiamente dicho, que simula una grande avenida, las ondas se revuelven y enrespan, como llamando a Hipnos o preparando un mareo irónico. Los cadetes, sin embargo, se disponen a resistir cualquier embate. Miran hacia los horizontes y tal vez repiten los versos de Quintana:

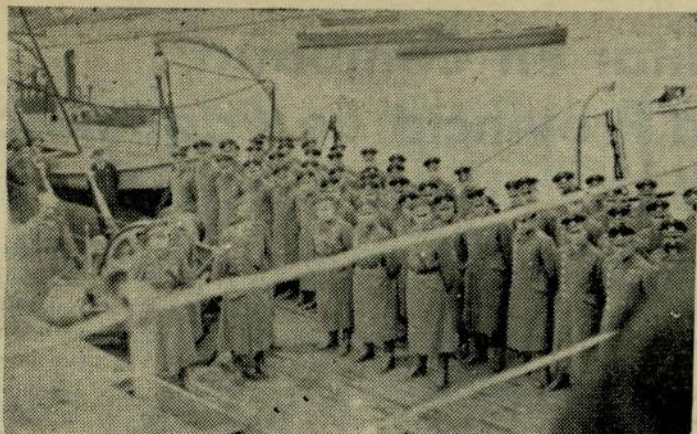
"Calma un momento tus soberbias ondas,
océano inmortal. Y no a mi acento
conceco turbulento
desde tu seno líquido respondas".

Entretanto, se adaptan a los rigores de la empresa y se indemnizan con el espectáculo de la boga y de los paisajes costaneros donde ya desapareció Valparaíso.

La noche pasó una sola vez sobre el mar y sobre los párpados; porque desde muy temprano, allí espera Coquimbo. Son las doce y tres cuartos de la tarde de ese día 28 de septiem-



A bordo del "Araucano"... formando al toque de repetido...



La 3.a Compañía, escucha las palabras del Subsecretario de Marina a bordo del "Araucano".

bre de 1949. Sin pérdida de tiempo, comienza el desembarco ante la admiración y los vítores del pueblo reunido en muchedumbre apretujada. En seguida, la Escuela se dirige a la Plaza, donde el coronel Sagüés y el comandante Lagreze acompañan a las autoridades con el fin de presenciar el desfile en honor del puerto de Coquimbo. Los aplausos y las exclamaciones populares no pueden describirse con la pluma. Sólo el corazón pudiera sentir y reflejar el significado y la magnitud de este recibimiento. Luego, ante mayor número de espectadores y con la misma intensidad de entusiasmo, se repitió el desfile marcial frente a la Intendencia y en saludo de pleitesía a la ciudad de La Serena. En el puerto y aquí, en el término de la expedición, la arrogancia, la gallardía y la belleza del rito de la juventud militar produjo asombro. Liceos, escuelas públicas y particulares, colegios religiosos, boy-scouts, bomberos, instituciones de todo linaje, dieron la más cariñosa bienvenida a los "señores cadetes".

EL "ARAUCANO"

En este hermoso barco de guerra, orgullo de la Armada Nacional, todo es orden, limpieza, labor, maravillosa bizarría. Los jefes y el personal subalterno concuerdan en un mismo espíritu de sacrificio, de comprensión y aún de camaradería afectuosa.

El comandante don Enrique Lagreze Echavarría ejerce el mando supremo, en que le secundan el comandante don Guillermo Carvajal Musso y el comandante ingeniero don Emilio González Merino, encargado de mantener la actividad eléctrica en las vísceras del "Araucano". Colaboran en el servicio náutico los señores oficiales Alfredo Soto S., Francisco Pereira R., Antonio Costa B., Voltaire Muñoz S., Sergio Baquedano A., Jorge Vogel B., Salvador

Fernández Z., Tulio Rojas C., Humberto Sciacaluga C., Juan Ovalle M., Germán Larraín S.

La hospitalidad de ellos es propia de nuestros marinos: por el afecto, la atención, la fineza de cada momento y la alegría con que forjan y mantienen una modalidad fraterna para las Fuerzas Armadas de Chile. Ellos merecen las más vivas expresiones de agradecimiento. ¡Cómo he recordado a los amigos del "LA-TORRE", para quienes conservo intactas mi adhesión y gratitud!

EN EL VIVAC

El jueves 29, ya los Cadetes habían elevado sus vibrátiles aposentos y los embellecían con flores, ramas y dibujos, según la costumbre de la Escuela en campañas innúmeras. De aquí saldrán diariamente a las tareas profesionales, como ejercicios de tiro, formaciones de la escuadra en el combate, puestos de campaña, exploraciones del terreno, defen-



Los cadetes Acevedo y Cea animan la navegación.

sas cautelosas a fin de precaverse contra las sorpresas de un enemigo siempre vigilante, etc. Por felicidad, la salud de los expedicionarios, no obstante la versatilidad climatérica de la zona, se ha mantenido bien; salvo algunas toses que no alcanzan a bronquitis y algunos pequeños accidentes casuales que el doctor Mario Tapia Caballero se encarga de remediar con la espléndida cooperación del teniente de sanidad dental don Hugo Francisco Cerda y de los practicantes Luis Anselmo Fonseca (jefe), Juan Silva y José Cárdenas.



Fuente Española (La Serena)



La Escuela Militar entra a La Serena.

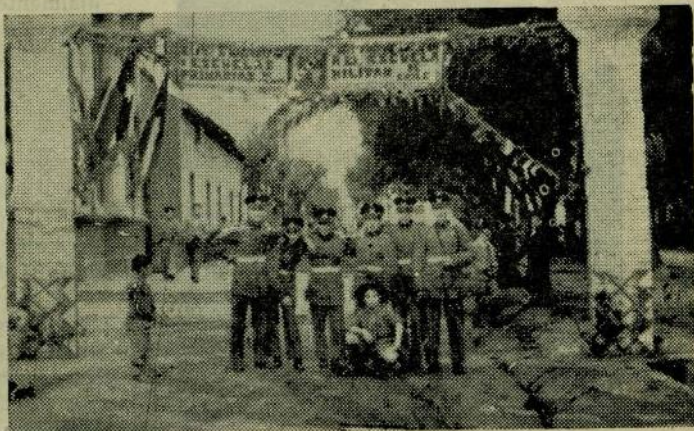
El rancho, dentro de la sobriedad militar, satisface las exigencias del apetito juvenil. En cuanto al condumio de los oficiales, que es regocijado por tradición, se manifiesta con el patrocinio eficaz y sabroso del maestro Vilaró y del mayordomo Catalán, asesorado por Villena, Torres, Candia, Aguilar y Jiménez.

ANIVERSARIO DE RANCAGUA

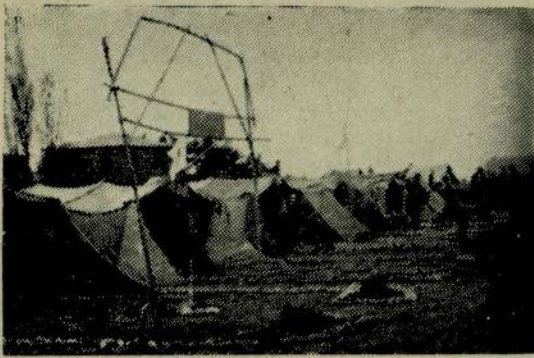
El domingo 2 de octubre, toda la población serenense asistió al acto religioso y patriótico de la Avenida España. De acuerdo con las órdenes contenidas en el programa de trabajo, el Capellán de la Escuela Militar celebró allí una misa de campaña. A la hora del Evangelio y con anuencia tácita del auditorio que llenaba el espacio comprendido entre el altar y la Estación Ferro-

viaria, encomendó la homilía al agosto prócer don Bernardo O'Higgins. El espíritu del Padre de la Patria, en esta conmemoración del sitio de Rancagua, mostró sus virtudes cívicas y sus ejemplos cristianos, como el valor incontrastable en todas las lides de la Patria Vieja, las dotes de celoso gobernante, la abdicación heroica, la recia fe militar relacionada con el voto de Maipú en agradecimiento a la Virgen del Carmen, Patrona y Generala del Ejército, los dolores del exilio y el culto a la Bandera de la Patria, que representa la historia, la tradición y la raza, estrechando con vínculos de fraternidad a todos los chilenos. El Excmo. señor Gabriel González Videla solemnizó con su presencia la ceremonia, a la cual asistían la Escuela Militar con uniforme

viaria, encomendó la homilía al agosto prócer don Bernardo O'Higgins. El espíritu del Padre de la Patria, en esta conmemoración del sitio de Rancagua, mostró sus virtudes cívicas y sus ejemplos cristianos, como el valor incontrastable en todas las lides de la Patria Vieja, las dotes de celoso gobernante, la abdicación heroica, la recia fe militar relacionada con el voto de Maipú en agradecimiento a la Virgen del Carmen, Patrona y Generala del Ejército, los dolores del exilio y el culto a la Bandera de la Patria, que representa la historia, la tradición y la raza, estrechando con vínculos de fraternidad a todos los chilenos. El Excmo. señor Gabriel González Videla solemnizó con su presencia la ceremonia, a la cual asistían la Escuela Militar con uniforme



Escuelas Primarias, Boy Scouts, ... dieron la más cariñosa bienvenida a los "Señores Cadetes".



...los Cadetes habían elevado sus vibrátiles apesentos...

de gala y el Regimiento "Arica". S. E. había llegado el viernes 30 de Septiembre y había recibido las ovaciones clamorosas de su pueblo natal, los festejos de sus amigos y del Regimiento, en cuyo Casino siempre se hospeda; como recordando que en esta prestigiosa guarnición S. E. cumplió los deberes del servicio militar.

"EL SERENENSE", "EL DIA" y "EL NORTE", diarios de gran valer, que esparcen noticias, cultura y emociones patrióticas en toda la región, han dado cuenta de los motivos de este viaje presidencial y de las varoniles y francas declaraciones que, en lo económico y aún en lo político, formuló el Exemo. señor González Videla a sus conciudadanos; especialmente, cuando, urgido por las exigencias populares, hu-

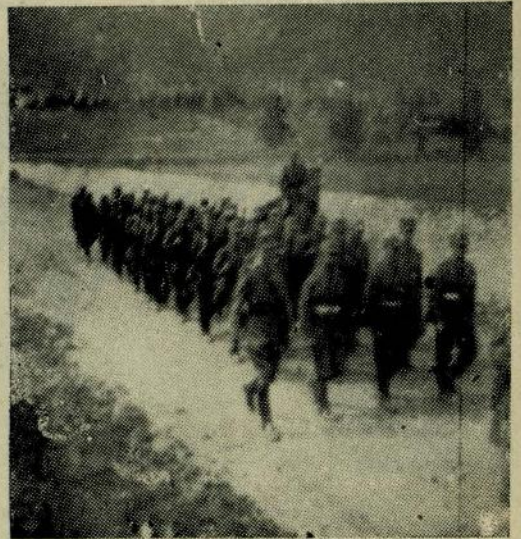


S. E. el Presidente de la República visitó el vivac de la Escuela...

bo de hablar a la multitud que acababa de aplaudir con fervor apasionado el desfile brillantísimo de la Escuela Militar y del "Arica" en homenaje al Primer Mandatario de la nación. El Presidente de la República dirigió su palabra a la concurrencia desde el Hotel Turismo.

VISITAS. — ACTOS CULTURALES. — DEPORTES

Distribuidos en grupos, el Curso Militar y el Batallón de Cadetes han visitado algunos establecimientos de educación: el Seminario, el Liceo, la Escuela Normal de Profesoras, la Escue-



...diariamente a las tareas profesionales...

la Técnica Femenina, la Escuela de Minería, etc. En todas partes fueron acogidos alegre y cordialmente.

La visita más conmovedora de la Escuela Militar fué para el Cuartel del Regimiento "Arica", donde con educativa minuciosidad se practicó la liturgia de las Fuerzas Armadas. En efecto, alféreces y cadetes desfilaron con su clásica apostura ante los artilleros formados esculturalmente y éstos, a su vez, desfilaron en honor de los visitantes. Los primeros cantaron el himno del "Arica"; los segundos correspondieron, entonando el himno de la Escuela Militar. Después fué servido un "congratulo" con modicidad también litúrgica. Este rasgo de recíproca gentileza será un germen de más íntimo conocimiento y de camaradería. Los profesores de la Escuela Militar han colaborado a la difusión de la cultura por medio de interesantes conferencias: don Juan Farías habló en Viña acerca de Gabriela Mistral y su obra poé-

tica; Don Carlos Mercado, en el Liceo de Hombres, acerca de la Alquimia Moderna; Don Julio Castro, en la Escuela Normal, acerca del petróleo de Magallanes; el doctor Tapia Caballero, en el mismo plantel, acerca de temas profesionales. Como es lógico, a éstos y varios otros empeños de índole especulativa deben agregarse las arengas del coronel-director en cuanto a la vocación militar; la charla del teniente Manuel Muñoz, sobre el Sitio de Rancagua; la del teniente Daniel Orellana, sobre el Combate de Angamos, etc.

Para incrementar conocimientos relativos a la zona de campaña, grupos de cadetes visitaron las hermosas ciudades de Vicuña y Ovalle, donde fueron acogidos con alborozo y agasajos. También recorrieron las instalaciones de "Juan Soldado", que elaboran cemento. Todo ha servido para enriquecer las ideas, crear recuerdos estimulantes y vivir las sugerencias amorosas de la Patria con mayor intensidad en la tierra serense, cuna del Excmo. señor Gabriel González Videla y del Coronel Sagüés.

En la Bombonera y en la Portada, nombres que sugieren dulzuras para la boca y la inteligencia, los cadetes lidiaron y vencieron a sus rivales, con mucha caballerosidad de parte de unos y otros contendores. En el Estadio de la Portada, la enorme concurrencia celebró las pruebas gimnásticas de los cadetes y de los soldados del "Arica", por el despliegue de agilidad, destreza y arrojo.



...evitando sorpresas de un enemigo siempre vigilante...

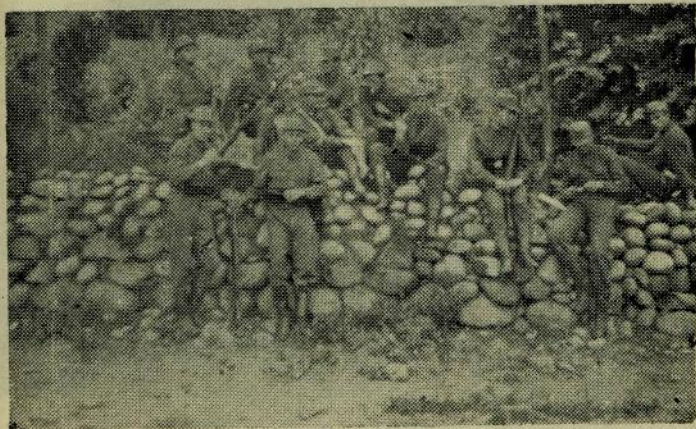
PREPARATIVOS DEL REGRESO. — LA GRAN RETRETA

El programa de trabajo ya parece cumplido, según las normas que el director de la Escuela Militar, secundado por el comandante Vío y los mayores Gardeweg y Guzmán, estatuyó en un folleto y que el abnegado e incansable mayor Ramón Castro contribuyó a realizar en virtud de sus previsores esfuerzos y trajines. A saber: el estímulo de la vocación profesional en los cadetes; el proficiente enlace de camaradería fraterna con los servidores de la Armada; la instrucción de combate; el conocimiento geográfico del país; la difusión cultural por el ejemplo educativo y la cortesía caballeresca; el ejercicio de los deportes que fortalecen y armonizan a las multitudes, etc.

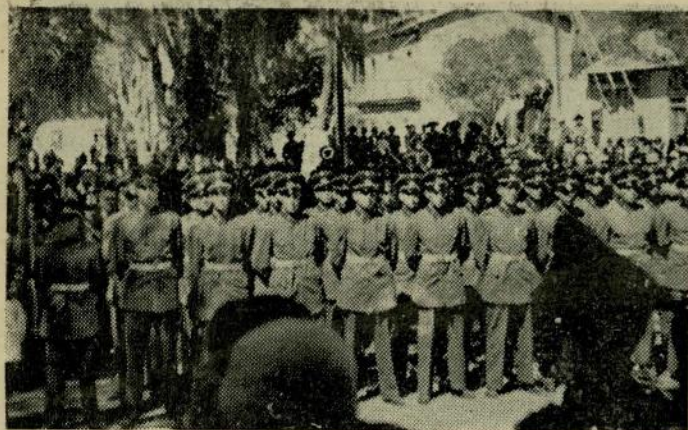
Y vienen ya las fiestas protocolares que revisten solemnidad de adioses, no obstante la bullíciosa alegría y las charlas vivaces. Así, los jefes y oficiales de la Escuela Militar ofrecieron una recepción en el casino del "Arica" para corresponder a la hospitalaria sociedad serense. Así, los Cadetes, en el Parque del mismo Regimiento, brindaron un momento coreográfico a sus relaciones de incipiente amistad.

La solemne despedida con que la Escuela Militar demostró su cariño y gratitud a los inolvidables serenses, fué la Gran Retreta oficial del martes 11 en la hermosa Avenida España. Ya antes de la hora señalada, el escenario de calles, aceras y prados era estrecho para los espectadores de la ciudad y las personas venidas de Coquimbo en un tren especial de 16 coches.

La historia de la Retreta Militar, escrita con exactitud y emoción



Descanso en el terreno, después de la instrucción.



La 3.a Compañía visita la hermosa ciudad de Vicuña.

por el mayor Gardeweg y expresada por el micrófono con la oportuna colaboración del capitán Andrade, enterneció a los asistentes. Luego los distintos lances de infantería, caballería y artillería se dramatizaron con maravilloso realismo, como aguardando que se pronunciaran los nombres heroicos entre las notas musicales que gimen con misticismo de oración. Por último, la noche transformó su obscuridad trágica en iluminación gloriosa, dentro de la cual resplandecieron el escudo de la Patria y el de La Serena. La gente aplaudía con gritos laudatorios la multiplicidad de figuras en esos extraordinarios fuegos artificiales que han permitido elogiar la técnica y la acción inmediata y personal del amistoso don José Vargas. Desde la terraza del Hotel Turismo se veía el caudal humano, desenvolviéndose en apretadas corrientes hacia las calles que parecen salir de la Avenida España o desembocar en ella.

EL "ARICA"

Ejemplo de hermandad, de cariño y de cooperación generosa nos ha dado este Regimiento de Artillería, cuyos comandantes, primero y segundo, tenientes coroneles don Jorge Navarrete Z. y don Renán Álvarez M., con el mayor Eduardo Gilmore, inspiraban y estimulaban las actitudes de simpatía de que la Escuela Militar gozó, gracias también a los capitanes Aravena, Espinosa, del Fierro y Reyes y a los tenientes Traub, Silva, Melo, Román, Lara, Cruz, Délano Guiraldes, Matus, de la Rosa y los de Sanidad, doctor Simón González y Walterio Díaz sin olvidar la persona del

capellán Hugo Herrera, que hace honor al servicio religioso-militar por su talento, discreción y ductilidad de carácter.

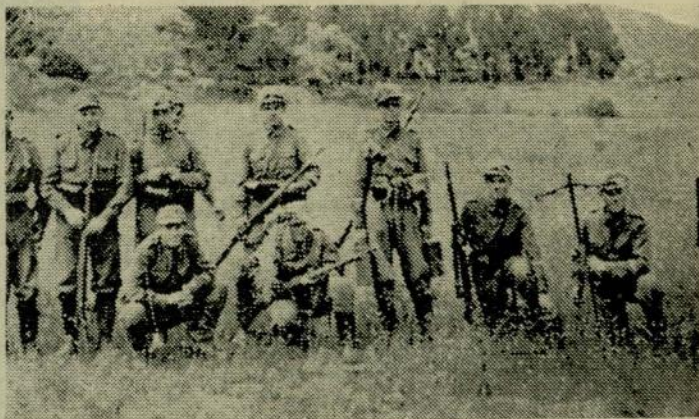
Desde su altura orográfica, el Regimiento parecía velar sobre el vivac de los cadetes y ofrecer las dependencias de su envidiable recinto para ayuda, solaz y consuelo de añoranzas. Allá, lejos, dormitaban los caseríos de Compañía Alta y Compañía Baja, mientras los humos de Juan Soldado parecían solidificarse en forma serpentina y adusta.

¡Dios pague a los nobles amigos del "Arica".

REGRESO Y POSTRERAS EMOCIONES

El jueves 13 se movilizaron el Curso Militar y las Compañías con rumbo a Coquimbo para embarcarse, otra vez, en el "Araucano" que les esperaba afectuosamente. Ahora la navegación ha sido menos tranquila a causa del viento contrario y, como es natural, el arribo a San Antonio no coincidió con las expectativas de los navegantes. Por esta circunstancia y por la áspera tarea del desembarco, los jóvenes llegaron frente al Regimiento "Tacna" después de la medianoche del viernes en camiones, henchidos de fatigas, recuerdos y esperanzas.

Ya en el hogar de la Escuela o entre los afectos de la familia, los "señores cadetes" vuelven su mirada espiritual a la hermosa ciudad de La Serena, donde los panoramas embellean, las atenciones cautivan, los romances sentimentales se prevén y acaso se inician; donde un sol epigramático asoma el rostro para anunciar hielos vespertinos que, a pesar de todo, no



Grupo de Subalféreces después de un ejercicio en el terreno en Cerro Grande (La Serena).

disminuyen la serenidad de que los serenenses se engríen...

¡Salud, donosa y tranquila ciudad de origen militar!

La fundó en 1544 el capitán Juan Bohon por orden de Pedro de Valdivia, dándole el nombre de "La Serena" en memoria del pueblo natal del mismo Pedro de Valdivia. (Castuera, en Serena de Extremadura). Destruída por los indios en 1549, fué reconstruída el 26 de Agosto del mismo año por Francisco de Aguirre en cumplimiento de otra orden de Pedro de Valdivia y con el nombre de San Bartolomé de La Serena y, por real cédula del 4 de Mayo de 1552, obtuvo el título de ciudad.

A ella van las sonrisas de la juventud militar, como emblema expresivo de profundos y leales

"Solidaridad social"..... los Cadetes obsequiaron ropas, viveres, etc., a los alumnos de Escuelas primarias.

agradecimientos y como reciprocidad de cariños fervorosos y de gallardías patrióticas. Para ella y su puerto de Coquimbo, los mejores augurios. Con los mismos sentimientos arden y vibran estos renglones últimos para la prensa de ambas localidades que, como "El Serenense", "El Día", "El Norte", "El Regional", sabe mantener su firme orientación periodística en cuadrada en los moldes de un patriotismo laudable.

Gracias por su fina delicadeza en pro de los visitantes y de los románticos aventureros de toda ensoñación idealista.

Capellán ABARZUA.



Navegación de regreso.

"ALMA DE PATRIOTA"

"Si un charlatán aristócrata se ha repletado al decir que mi nacimiento fué obra de la casualidad, sin duda para dedicar a esta obscura deidad las glorias de Chile, yo puedo asegurar que desde que tuve el uso de mi razón, mi alma conocía otra filosofía más engrandecida, que representaba mi nacimiento, no para mí mismo, sino como de mi Soberano Creador, para la gran familia del género humano y para la libertad de Chile, mi tierra natal".

BERNARDO O'HIGGINS.

(Carta a J. Joaquín de Mora, 8 de junio de 1834).

“Os declaro huéspedes de honor y os entrego las llaves de la ciudad....”

Palabras de bienvenida del Alcalde, don ROBERTO REYES VENE-
GAS, con motivo de la visita de la Escuela Militar a la ciudad de
Ovalle, el día 5 de Octubre de 1949.

Señor Gobernador, señor Coronel Director de la Escuela Militar de Chile, distinguidos Oficiales, Cadetes, señoras y señores:

Vivimos en estos instantes un momento de intensa emoción; la gallardía de los futuros Jefes de nuestro querido ejército, nos ha hecho remontar nuestro pensamiento a aquellos gloriosos tiempos en que la videncia del primer soldado de la Patria, de ese héroe máximo que lo diera todo por la generosa tierra que lo viera nacer, Don Bernardo O'Higgins, concibió la idea de fundar en Chile la primera Escuela Militar de América, que hoy es orgullo de nuestra Patria y un ejemplo de admiración para todo el Continente.

Es para mí una gran satisfacción, señores, tener el honor de recibir en nuestro pueblo, como Alcalde de la Comuna, la visita de un grupo de nuestra Escuela Militar, encabezado por su pundonoroso jefe, don Héctor Sagüés Zúñiga y secundado por su distinguido cuerpo de Oficiales y al darles la BIENVENIDA, quiero agradecerles los sacrificios que se han impuesto para llegar a nuestra ciudad en misión de fraternidad, trayéndonos el homenaje del ejército a ese gran héroe de la Patria don Arturo Prat Chacón, cuya figura enhiesta se destaca para eterna memoria y como un ejemplo para nuestra juventud en ese monolito granítico que será alumbrado perennemente por la propia luz de su inmarcesible gloria.

Señoras y señores: celebremos jubilosos la llegada a nuestra ciudad de esa pléyade de muchachos, futuros defensores de

nuestra Patria, estrechemos nuestras manos con las suyas, confundámonos en un abrazo fraterno, como una demostración de cariño por eso que es nuestro, que es nuestro orgullo y es admiración del mundo entero; por ese nido de cóndores que incuba a los jefes soldados de nuestro glorioso ejército, que quizás, un día no lejano van a inmolar sus preciosas vidas entregando su sangre generosa en aras de la Patria amada: la Escuela Militar de Chile.

Pueblo de Ovalle, yo sería un injusto si no reconociera públicamente todo el celo, todo el interés que puso nuestro Gran Presidente de la República, Excmo. señor don Gabriel González Videla, por darnos el placer de tener entre nosotros, aunque fuera por breves instantes, a esta brillante delegación de la Escuela Militar de Chile, gracias entonces, pues a él por este placer que nos ha brindado y en estas circunstancias, quiero pedirle al señor Sagüés Zúñiga, a nombre de la ciudad de Ovalle, quiera interpretar nuestros sentimientos de gratitud y los haga llegar al Excmo. señor Presidente de la República, por el alto honor de que nos ha hecho objeto.

Señor Coronel Director, don Héctor Sagüés Zúñiga, señores Oficiales, profesores y cadetes de la Escuela Militar de Chile, después de daros la bienvenida a nuestra ciudad, a nombre del señor Gobernador del Departamento, del Alcalde e Ilustre Municipalidad de Ovalle y del pueblo en general Os DECLARO HUESPED DE HONOR y os entrego las llaves de la ciudad para que dispongáis de ella en la forma que os plazca.



“Probó la emoción de la gloria entre esa vida atingente y dura de los barcos de guerra...”

Del discurso pronunciado por el Capitán REMIGIO ANDRADE A., con motivo del homenaje que la Escuela Militar, rindió al Capitán ARTURO PRAT, durante su visita a la ciudad de Ovalle.

La Escuela Militar en su viaje de instrucción que realiza a la Provincia de Coquimbo, no podía dejar de pisar este bello y pintoresco terruño y es así como parte de sus efectivos han venido en el día de hoy a rendir su homenaje de admiración a su pueblo y a traerles su cariñoso saludo.

Un río, señores, es grande por que la tierra toda se exprime en múltiples arroyos, para formar su caudal. Pero a las bocas del río millonario, que empuja poderoso, millas adentro, las aguas amargas o dulces, tal vez nadie piensa en los hilos silenciosos que se unieron para hacerlo, así como estos son las Instituciones Armadas (Ejército, Marina y Aviación), que se unen para formar un todo grande, que contribuyen con sus esfuerzos y energías a construir siempre un Chile mejor.

Así también parecen serlo los habitantes de esta bella ciudad, que se unen para velar y construir un Ovalle más progresista y trabajador. Así parece demostrarlo su gente y el paisaje que se nos presenta a nuestros ojos.

Se alza en esta ciudad de Ovalle, un busto de uno de nuestros héroes de la Guerra del Pacífico, el Capitán Arturo Prat. La Escuela Militar rinde también —jubilosa y en forma muy sentida— su homenaje de recordación más sincero y cariñoso a este caballero del mar.

Hombre de viejo cuño es un fiel exponente de nuestras mejores tradiciones navales.

Formado en un ambiente de estricta sujeción al cumplimiento del deber, de corrección y disciplina en el desempeño de sus funciones, Arturo Prat se hizo acreedor, desde su juventud, a la confianza de sus superiores, los cuales con acierto y justicia no titubearon en entregarle mayores responsabilidades en los escalones del mando.

Caballero sin tacha, de una justa que supo recorrer los ámbitos universales, el Capitán Prat probó la emoción de la gloria entre esa vida atingente y dura de los barcos de guerra. Así como él, también, los soldados supieron de esa vida atingente y dura de los campos de batalla, gracias a ellos entonces escuchamos libremente ahora gemir el viento, bramar el océano, vemos entristecer la tarde y parpadear las estrellas.

Los soldados, marinos y aviadores de hoy, herederos directos de ellos, recogen la tradición y la gloria de sus antepasados y le dan brillo con su honradez y su lealtad.

La Escuela Militar del General Bernardo O'Higgins ruega a las autoridades navales aquí presentes, a las autoridades de Ovalle y a todo este pueblo magnífico, acepte este homenaje sencillo, pero sincero, que rinden sus águilas al paladín de los héroes del mar, el Capitán Arturo Prat.

PARA SER OFICIAL NO SE EXIGEN MAS PRUEBAS DE NOBLEZA QUE LAS QUE RECLAMA EL VERDADERO MERITO, LA VIRTUD Y EL PATRIOTISMO.

ECOS DE LA PRENSA DE OVALLE

DÍARIO "LA PROVINCIA", DEL 6 DE OCTUBRE DE 1949.

Corona en el busto a Prat

El Coronel don Héctor Sagüés Z., colocó en el busto a Prat, una magnífica corona en representación de la Escuela, que así rendía su homenaje al "primer caballero chileno del mar".

Mientras cumplía el Coronel Sagüés con este cometido, los cadetes cantaron el "Himno a Prat", con una emocionada pastosidad en la correcta combinación de los tonos en las voces.

Los muchachos emocionaron a la inmensa concurrencia.

Pergamino para el Municipio

El Coronel-Director de la Escuela Militar hizo entrega al Alcalde de la ciudad, don Roberto Reyes Venegas, de un artístico pergamino que contiene la siguiente leyenda:

"La Escuela Militar General Bernardo O'Higgins a la Ilustre Municipalidad de Ovalle, agradecida de su generosa hospitalidad".

Realizaron jornada única

Un gesto que debemos destacar, es el del gremio ferroviario, que realizó una jornada única desde las 7 hasta las 15 horas, con el objeto de poder concurrir al homenaje que el pueblo le rindió a la Escuela Militar de Chile.

“A la maestra, que comprendió que la educación es una bella y noble misión, a la maestra”

Homenaje que la Escuela Militar rindió a GABRIELA MISTRAL, con motivo de la visita a la ciudad de Vicuña. Discurso pronunciado por el Profesor Sr. Juan Farias V., en la casa donde naciera la ilustre poetisa.

La Escuela Militar, en cuyas aulas nuestros jóvenes cadetes aprenden a conocer y justipreciar los valores espirituales y morales de la humanidad y en forma muy especial, los de nuestra Patria, ha detenido un instante el ritmo de todas sus actividades militares para llegar hasta este recinto, a fin de rendir un homenaje de respetuoso recuerdo a una ilustre hija de esta Tierra, que hoy honra a Chile con su don creador de singulares méritos, poéticos, literarios y didácticos.

La delicada y honrosa misión que nos corresponde cumplir esta vez, es de una responsabilidad enorme; pero toca la feliz circunstancia para nosotros, el encontrarnos rodeados de todo el ambiente magnífico de esta hermosa región, donde antaño la incomparable maestra y laureada poetisa en Estocolmo, viviera tejiendo sus ilusiones y esperanzas y entregando lo más generoso de su alma de Maestra, a la labor docente que iba a realizar.

Contamos, además, con vuestra benevolencia para escuchar estas sencillas expresiones de gratitud, por la grandiosa obra de chilenidad que

le ha correspondido desarrollar en el extranjero a nuestra insigne compatriota.

No nos proponemos en esta ocasión hacer un análisis crítico de la obra literaria de Gabriela Mistral, sino más bien trazar un panorama de su vida y de su labor docente, a la cual ella se entregó con tanto afán y cariño.

Para la Dirección de la Escuela Militar, la labor del maestro tiene un alto significado y es así cómo en el seno de nuestro querido Establecimiento, se le rinde a diario, un verdadero culto de respeto, de cariño y de profunda gratitud.

Es por eso entonces que estamos aquí recordando en estos momentos a la maestra que supo apreciar que la docencia es una doble práctica de amor: amor a quienes se enseña y amor por lo que enseña; a la maestra, que comprendió que la educación es una bella y noble misión; a la maestra que en máximas magníficas nos ha dicho:

1.—Enseñar siempre: en el patio y en la calle como en las salas de clase. Enseñar con la actitud, el gesto y la palabra.

2.— La enseñanza de los niños es tal vez la forma más alta de alcanzar a Dios; pero es también la más terrible en el sentido de tremenda responsabilidad.

3.— En el progreso o desprestigio de un colegio todos tenemos parte.

4.— Como los niños no son mercancía, es vergonzoso regatear el tiempo en la Escuela. Nos mandan instruir, por horas y educar siempre. Luego pertenecemos a la escuela en todo momento en que ella nos necesite.



Después de lo expuesto, séanos permitido entonces decirles a nuestros Cadetes que Gabriela Mistral, cuyo nombre verdadero es Lucila Godoy Alcayaga, nació en esta ciudad, el 7 de Abril de 1889. Su padre, Don Jerónimo Godoy Villanueva, dotado de facultades docentes naturales, poseía una extraordinaria facilidad para hacer versos. Su madre, muy hermosa, tímida, suave y amable, se llamaba Doña Petronila Alcayaga y falleció en Julio de 1929 en La Serena, dejando el recuerdo de un ingénito señorío y de una bondad y comprensión no frecuentes.

En su adolescencia la futura poetisa vivió en el campo y siendo aun muy joven, sin haber cursado nunca pedagogía, se incorporó a la labor docente que profesaba su padre.

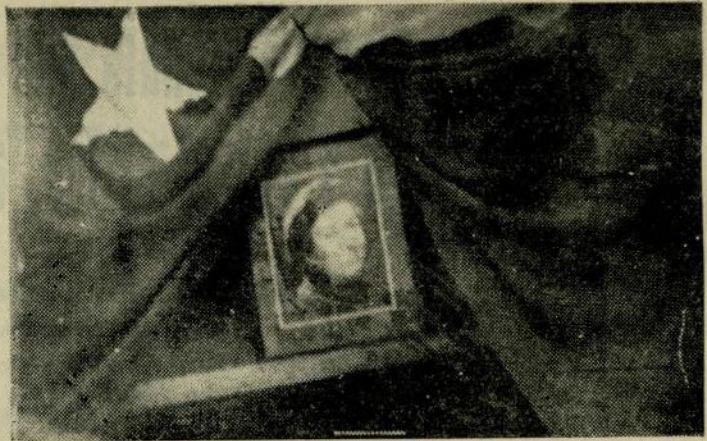
Ejerció una Ayudantía de Escuela, por primera vez, en 1905, en la Compañía, aldea vecina a su ciudad natal. Después desempeñó igual cargo en La Cantera. Corría entonces el año 1907. Era ella en aquel tiempo una muchacha espigada y esbelta, de tez blanca y de graciosas facciones, romántica y soñadora, de ojos verdes y manos perfiladas y finas. En una palabra: su silueta evocaba la prestancia de su abuela doña Isabel Villanueva cuyo espíritu parece también haber ejercido positiva influencia en la autora de "Desolación".

Fué durante su permanencia en La Cantera cuando se desarrolló el idilio de intenso romanticismo cuyas vicisitudes, congojas y lágrimas culminaron en sus tres "Sonetos de la Muerte", que más tarde habían de abrirle las puertas de la fama.

Por aquel tiempo, la joven maestra rural conoció a un apuesto empleado del Ferrocarril local, vivo de imaginación y de estampa varonil y bizarra. De este conocimiento nació un recíproco amor, que más tarde en todas sus fases se transparenta en los versos que han dado renombre universal a Gabriela Mistral.

En "Dios lo quiere", la poetisa alude así al romance que llenaba las almas de los enamorados:

**Dios no quiere que tú tengas
sol si conmigo no marchas;
Dios no quiere que tú bebas
si yo no tiemblo en tu agua;
no consiente que tú duermas
sino en mi trenza ahuecada.**



**El mundo fué más hermoso
desde que me hiciste aliada,
cuando junto de un espino
nos quedamos sin palabras,**

**¡Y el amor como el espino
nos traspasó de fragancia!**

Desgraciadamente este idilio duró muy poco. Una celada del destino puso en trance la reputación de rectitud de que disfrutó en vida el ser que tuvo el privilegio de despertar la sensibilidad enamorada de la poetisa. El joven Romelio Ureta, desesperado ante el peligro de su deshonra, de un pistoletazo se destapó las sienes, ignorando, por cierto, que su muerte iba a ser fuente perdurable de vida para la poesía del idioma castellano.

La noticia de lo irreparable, acaecido a quien había sido su amor, provocó un torrente encendido de inspiración desgarradora en el alma de Lucila, quien aun no había adoptado el seudónimo con que ahora es universalmente conocida.

Su dolor fué tan intenso, su temperamento sensible experimentó tal sacudida con la noticia de la muerte trágica del amado, que de su alma acogojada brotó un cristalino caudal de armonías en que el auténtico dolor adquiría los perfiles de una sublimación plañidera. Producto de este trance, en que maceró sus amarguras, son sus tres Sonetos de la Muerte, que algún tiempo después en un certamen poético verificado en Santiago, el 12 de diciembre de 1914, le hizo alcanzar la más alta distinción, que la poetisa, por su habitual retraimiento, no se presentó a reclamar.

Ya en esa época, sus cualidades morales, su carácter reconcentrado y romántico la habían hecho distinguirse entre sus compañeras de las tareas didácticas, en el Liceo de La Serena, donde la futura Gabriela Mistral trabajó algunos años.

Quiso en seguida incorporarse a la Escuela Normal de La Serena, para lo cual poseía todos los requisitos de rigor, pero no fué admitida.

Felizmente para el culto del idioma, la adolescente que en esa época se llamaba todavía Lucila Godoy, tuvo junto a sí la lección viva de cultura, de ascetismo y de pedagogía que se desprendía de la transparencia de su hermana Emelina, quien en realidad fué su auténtica maestra, apostólica, ejemplarísima, cuya imagen sirvió para inspirar a Gabriela la limpia estampa cautivante "de su maestra rural" que tanto ha contribuido a dar relieves impercederos a la poesía de la autora de esos cuartetos que comienzan cadenciosamente diciendo: la maestra era pura... la maestra era pobre... la maestra era alegre...

La maestra era pura "Los suaves hortelanos", decía, de este predio, que es predio de Jesús, han de conservar puros los ojos y las manos, guardar claros sus óleos, para dar clara luz.

La maestra era pobre. Su reino no es humano (Así en el doloroso sembrador de Israel) Vestía sayas pardas, no enojaba su mano y era todo su espíritu un inmenso joyel.

La maestra era alegre. ¡Pobre mujer herida! Su sonrisa fué un modo de llorar con bondad Por sobre la sandalia rota y enrojecida, era ella la insigne flor de su santidad.

En 1910 estuvo enseñando en la Escuela de Barrancas. En ese mismo año dió examen de competencia en la Escuela Normal N° 1 de Santiago. En 1911 ingresó a la Educación secundaria en el Liceo de Traiguén y siguió en esta rama de la enseñanza hasta Junio de 1922.

Estuvo, además, en los Liceos de Antofagasta y de Los Andes. Fué Directora de los de Punta Arenas, Temuco y N° 6 de Niñas de Santiago. Los mejores recuerdos de su vida como Profesora secundaria los tiene del Liceo de Los Andes. Allí conoció a Don Pedro Aguirre Cerda, quien en 1918, siendo Ministro de Justicia e Instrucción Pública, la designó Directora del Liceo de Punta Arenas.

La obra literaria de Gabriela Mistral goza hoy día de una fama y prestigio universales. Su nombre comenzó a darse a conocer en un concurso poético celebrado en Santiago, en 1914, donde envió sus ya citados Sonetos de la Muerte, que proyectaron sobre su nombre la curiosidad general.

Así nació Gabriela Mistral.

En aquel tiempo guardaba inéditos numerosos poemas que dió a conocer a Don Manuel Guzmán Maturana, Profesor de Castellano, editor y autor de numerosos textos escolares.

El Sr. Guzmán Maturana advirtió de inmediato el valor literario de las diversas composiciones poéticas de Gabriela Mistral, quien fué solicitada para escribir trozos en prosa destinados a los libros de lecturas de que era editor el profesor nombrado.

La publicación de los poemas hizo que pronto Gabriela Mistral se viese agobiada por solicitudes para colaborar en diversas revistas. Y así en "Los Diez" en "Selva Lírica" y otras, con frecuencia aparecía la firma de la nueva poetisa al pie de composiciones de diversa índole. Diarios y revistas del Continente reprodujeron sus Cantos y luego se produjo la divulgación del nombre de Gabriela Mistral en todos los ámbitos de América. Pronto Amado Nervo, Enrique González Martínez, José Vasconcelos y otros comenzaron a escribir a la poetisa, interesándose por su obra.

Su nombradía literaria se había difundido ampliamente por el Continente. El gobierno de Méjico, a iniciativa del Ministro de Educación Pública, Don José Vasconcelos, invitó a la poetisa chilena a colaborar en la reforma educacional de su país. En junio de 1922, Gabriela Mistral investida con una Comisión oficial del Gobierno de Chile, partió a Méjico, donde fué recibida como huésped de honor.

En Veracruz la recibió una emocionada nota del Ministro de Educación, Don José Vasconcelos, la cual comienza así: "Bienvenida sea usted con entusiasmo y con júbilo. Desde ahora contamos con un día más de glorias los mejicanos. Orgullo y alegría sentimos de tenerla entre nosotros y de saber que usted nos ama y nos desea bien. ¡Tantas veces hemos extendido los brazos hacia el sur en invocación de afectos que la distancia deshace! Ahora por fin, llega usted, emisaria altísima, corazón que rebasa su Patria en busca de las 20 naciones dispersas para juntarlas en un solo generoso amor".

Entretanto, sus admiradores de Estados Unidos propiciaron la edición en volumen de la dispersa obra poética de Gabriela Mistral. Así nació bajo los auspicios del Instituto de las Españas, en los Estados Unidos la primera edición de "Desolación", la obra fundamental en que descausa la fama de la poetisa.

"Desolación" es un conjunto de poesías y de ensayos en prosa, agrupados en categorías que llevan los siguientes subtítulos: Vida, La Escuela, Infantiles, Dolor, Naturaleza, Canciones de Cuna, Prosa Escolar, Cuentos.

En 1924 Gabriela Mistral, cumplida ya su misión en Méjico, visitó a los Estados Unidos, fué a Europa y en Madrid publicó un pequeño volumen de versos titulado "Ternura".

A principios de 1925 regresó a Chile. Su viaje de regreso a América fué un retorno triunfal.

En Brasil, Uruguay y Argentina, fué objeto de entusiasmas acogidas. En 1926 recibió el nombramiento de Secretaria de una de las secciones americanas de la Liga de las Naciones. Desempeñó un rol trascendental en el Comité de Publicaciones de la Sociedad de Ginebra.

En 1927 asistió, en representación de la Asociación de Profesores de Chile al Congreso de Educadores de Locarno. En 1928 el Consejo de la Sociedad de las Naciones la designó para un cargo en el Consejo Administrativo del Instituto Cinematográfico Educativo, creado en Roma.

En 1930 de nuevo visitó a los Estados Unidos y recorrió en peregrinación artística, deteniéndose especialmente en Puerto Rico, Las Antillas y diversos países de Centro América.

Desde 1932 desempeñó funciones consulares del Gobierno de Chile en Nápoles, en Madrid y en Lisboa. En 1940, la vorágine de la guerra la hizo pedir su traslado al Brasil, país donde la encontró el Premio Nobel el 15 de noviembre de 1945.

Hoy, gracias a una Ley especial con la que se le hizo justicia y reconoció el mérito a la gran poetisa, Gabriela Mistral goza de un cargo consular inamovible y vitalicio, solicitado al Senado y a la Cámara por el Presidente de la República don Arturo Alessandri Palma y el Ministro de Hacienda Don Gustavo Ross S. M. Actualmente se encuentra en Los Angeles, en Estados Unidos.

Innumerables juicios críticos se produjeron, en todos los países de América a raíz de la Edición de "Desolación". En España, don Manuel de Montoliú dijo en 1923, aludiendo a Gabriela Mistral. "Es uno de esos poetas que llevan un mundo interior inmenso y profundo, que les dicta espontáneamente la ley de la belleza externa de sus creaciones y en las cuales la fantasía, el pensamiento, la sensibilidad física y espiritual, forman una sola y misma cosa con la emoción, siempre palpitante, de vivir en medio de un misterio sagrado e inefable". Federico de Onís, el Director de la "Revista Hispánica Moderna", por su parte expresó el siguiente juicio acerca

de nuestra poetisa: "Alma tremendamente apasionada, grande en todo, después de vaciar en unas cuantas poesías el dolor de su desolación íntima, ha llenado ese vacío con sus preocupaciones por la educación de los niños, la redención de los humildes y el destino de los pueblos hispánicos. Todo esto en ella no son más que otros modos de expresión del sentimiento cardinal de su poesía: su ansia insatisfecha de maternidad, que es a la vez instinto femenino y anhelo religioso de eternidad".

Esta mujer chilénísima y de gran rango en las letras universales contemporáneas constituye un testimonio elocuente de la capacidad intelectual, moral y física de nuestra raza.

Las glorias alcanzadas por la maestra humilde de 1905, nos está indicando, incuestionablemente, que todo es posible cuando están por delante el amor a la Patria y el noble afán de surgir por medio del estudio perseverante y tesonero.

No podríamos terminar sin dar lectura a otra de sus bellísimas composiciones.

"Te digo que era bueno, te digo que tenía el corazón entero a flor de pecho, que era suave de índole, franco como la luz del día, henchido de milagro como la primavera.

Me replicas severo, que es de plegaria indigno el que no untó de preces sus dos labios febriles y se fué aquella tarde sin esperar tu signo, trizándose las sienes como vasos sutiles.

Y amar, bien sabes de eso, es amargo ejercicio; un mantener los párpados de lágrimas mojados un refrescar de besos las trenzas de cilicio conservando, bajo ellas, los ojos extasiados.

El hierro que taladra tiene un gustoso frío cuando abre, cual gavillas las carnes amorosas.

Y la cruz, tú te acuerdas; oh rey de los judíos! se lleva con blandura, como un gajo de rosas.

**EL ESPIRITU MILITAR ES LA FUERZA MORAL DE LOS HOMBRES DE
ARMAS; SE MANIFIESTA POR LA DEVOCION A LA CARRERA QUE
ENGENDRA LA VOLUNTAD DE SERVIR CON ENTUSIASMO, DISCIPLINA
Y DISPOSICION POR EL CUMPLIMIENTO DEL DEBER.**

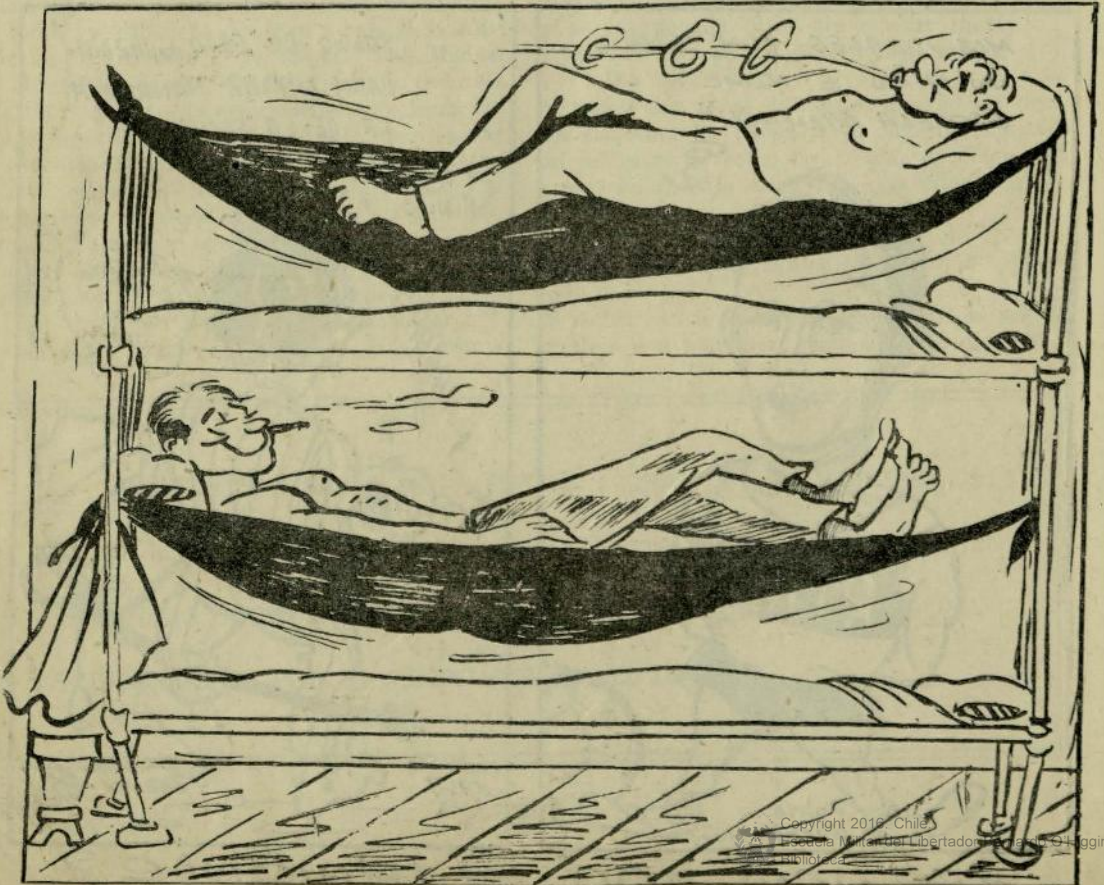


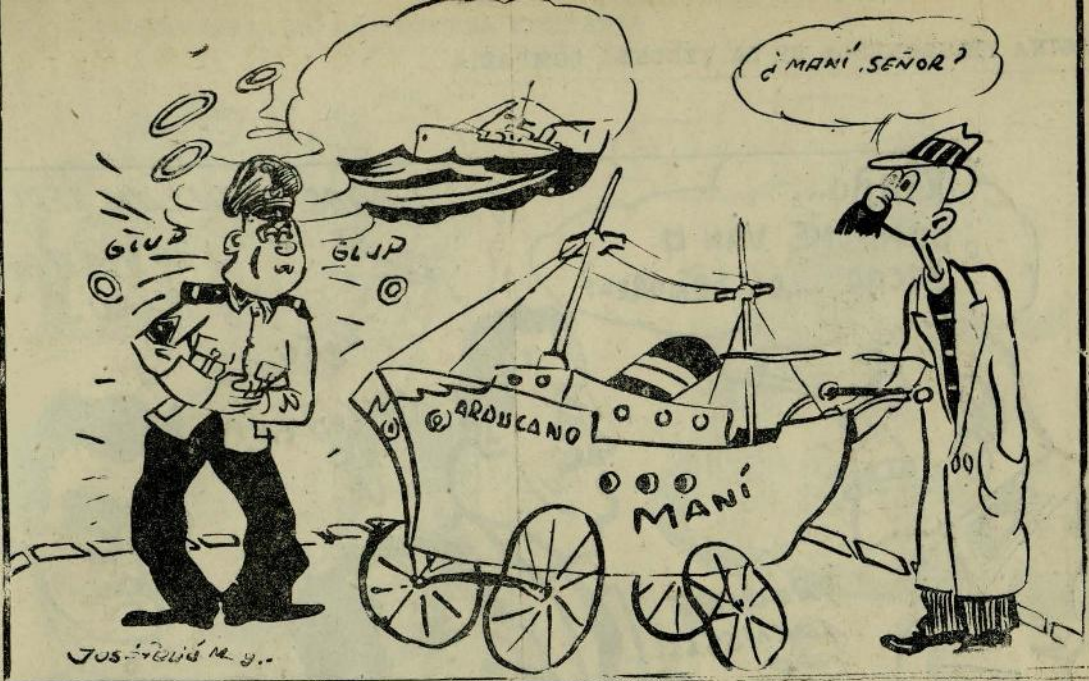
¿SE ACUERDA MI TENIENTE?

¿QUIÉN ES ÉL?



NOCHES MARINERAS EN LA 2ª COMPANÍA.

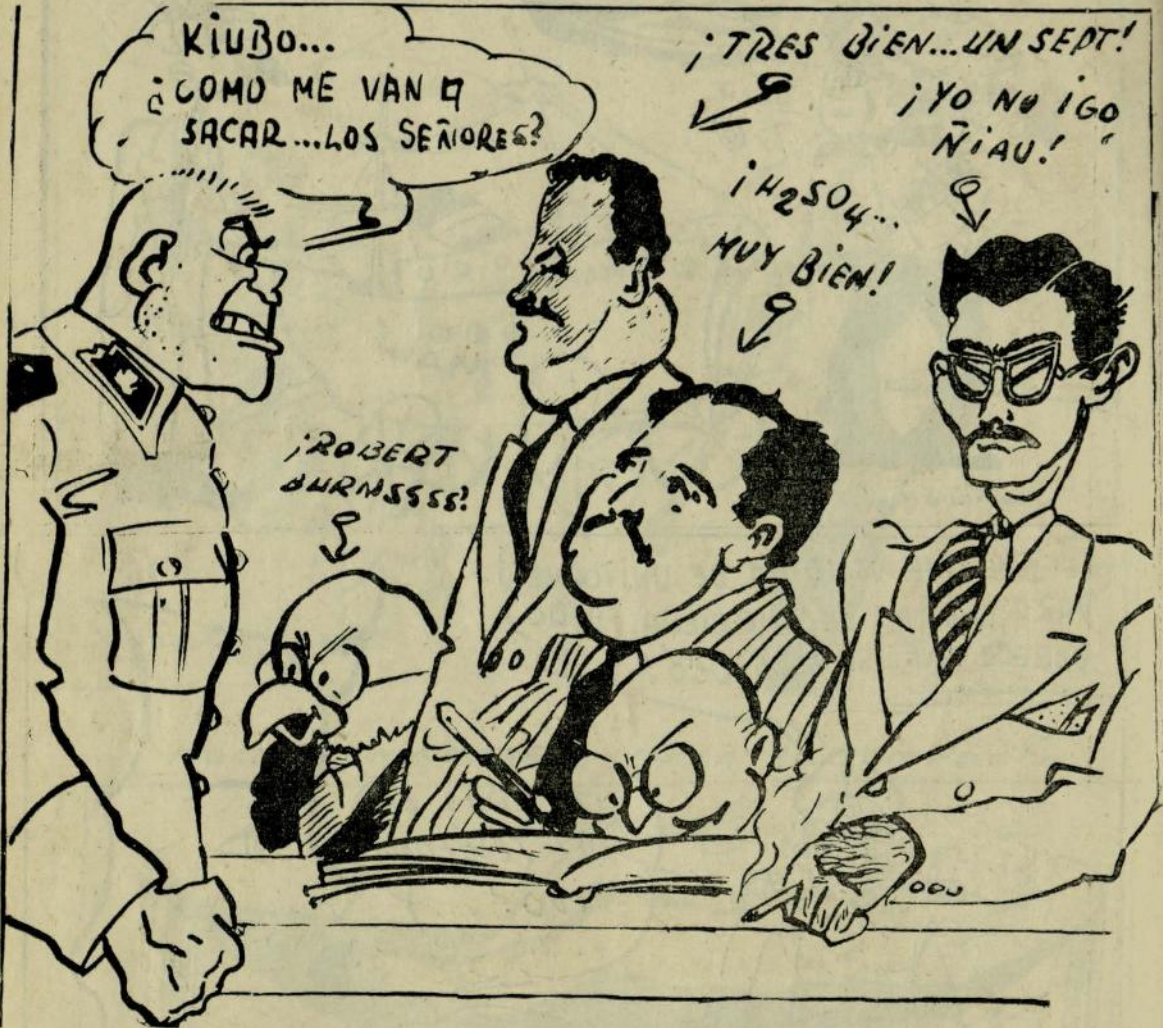




José Felis M. G.



José Felis M. G.



Bar y Restaurant «La Bateria»

Cubiertos: Bajo el mínimo.

Propina: 5 milésimas a la izquierda (paralaje incluida).

Aperitivo:

No-Oxide con Parafina.

Entradas:

Schneider a la Ossan-ponit.
Krupp a la Ballenzuela.

Sopas:

Sopa d'Armon y Cofre.

Platos:

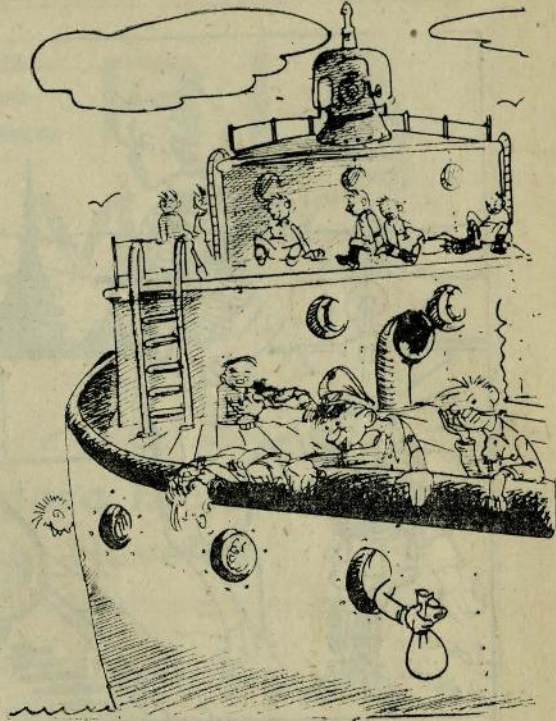
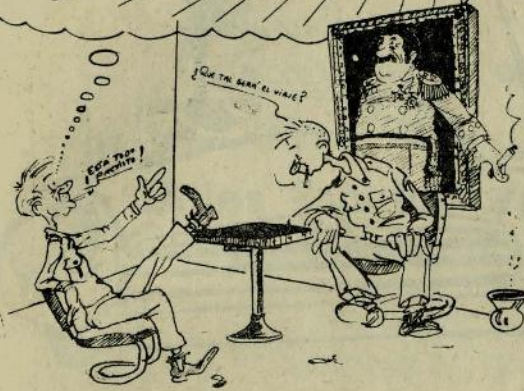
Marambios Cocidos.
Involucras al Pino.
Paralajes Rellenos.

Postres:

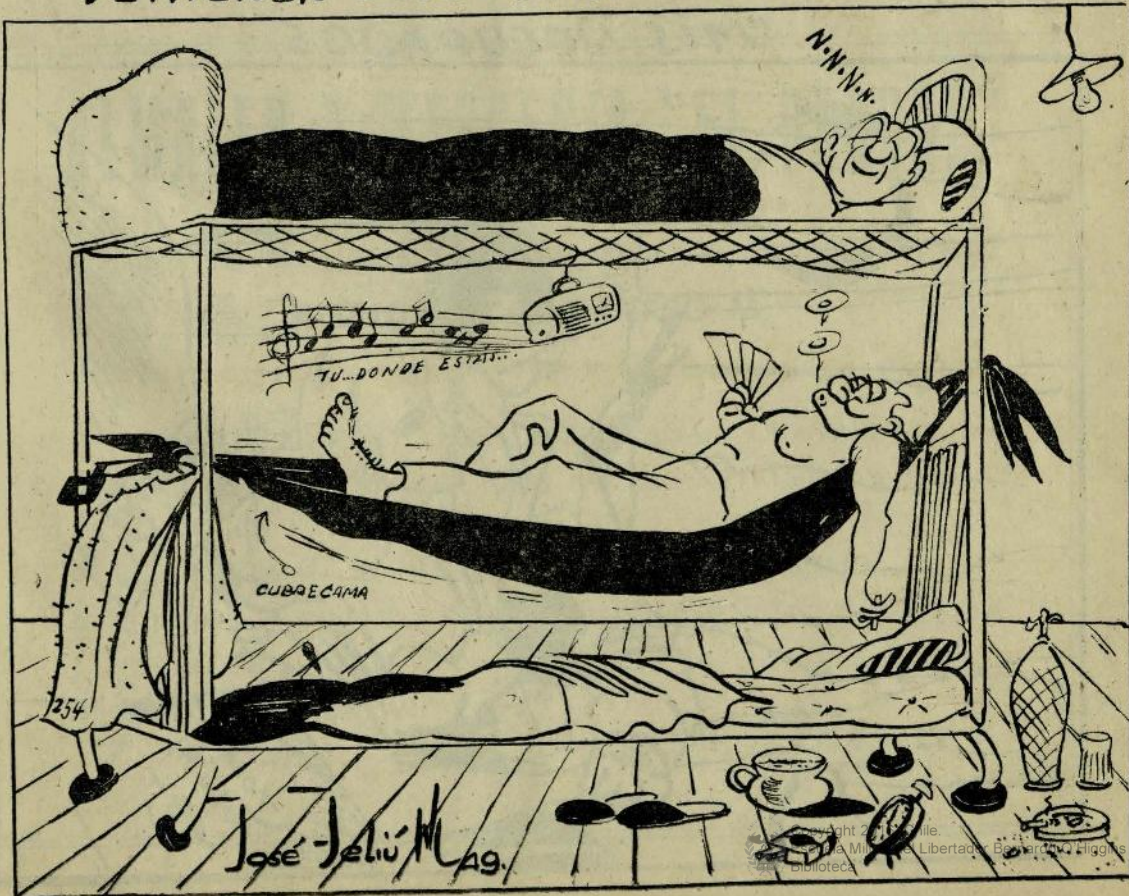
Conteras al jugo.
Circulos con mermelada.
Panorámicos con crema.

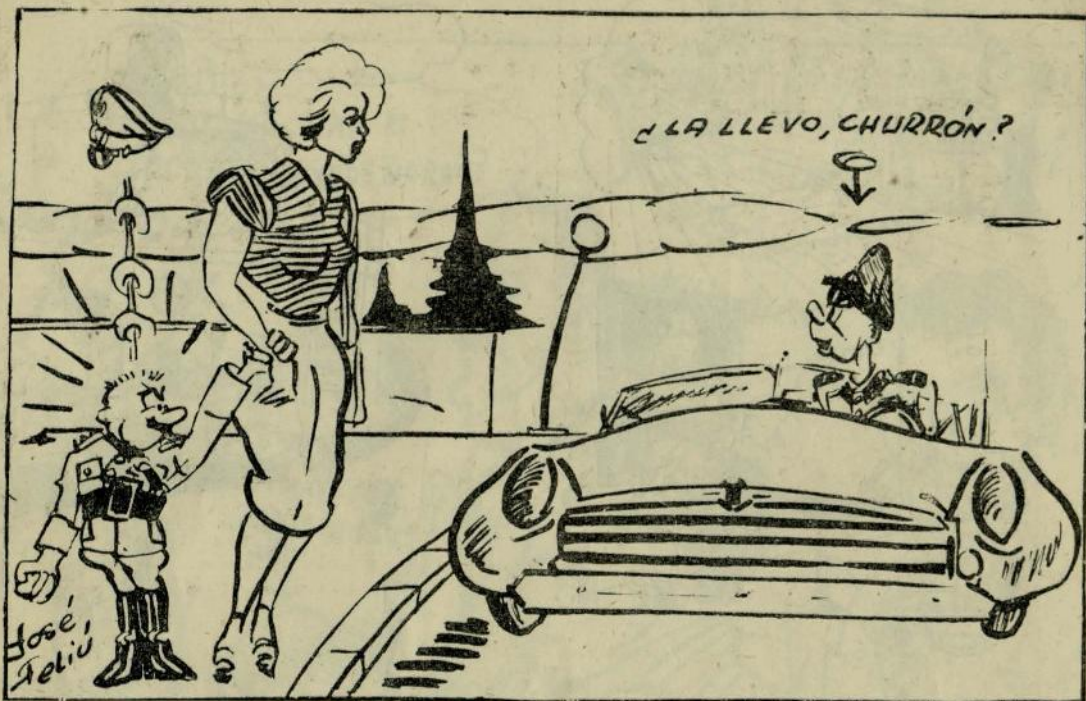
Regimiento atendido por los garçons: Medinacsky, Chascón y L'Embarroff.

¡Visítenos y se convencerá de nuestra calidad!

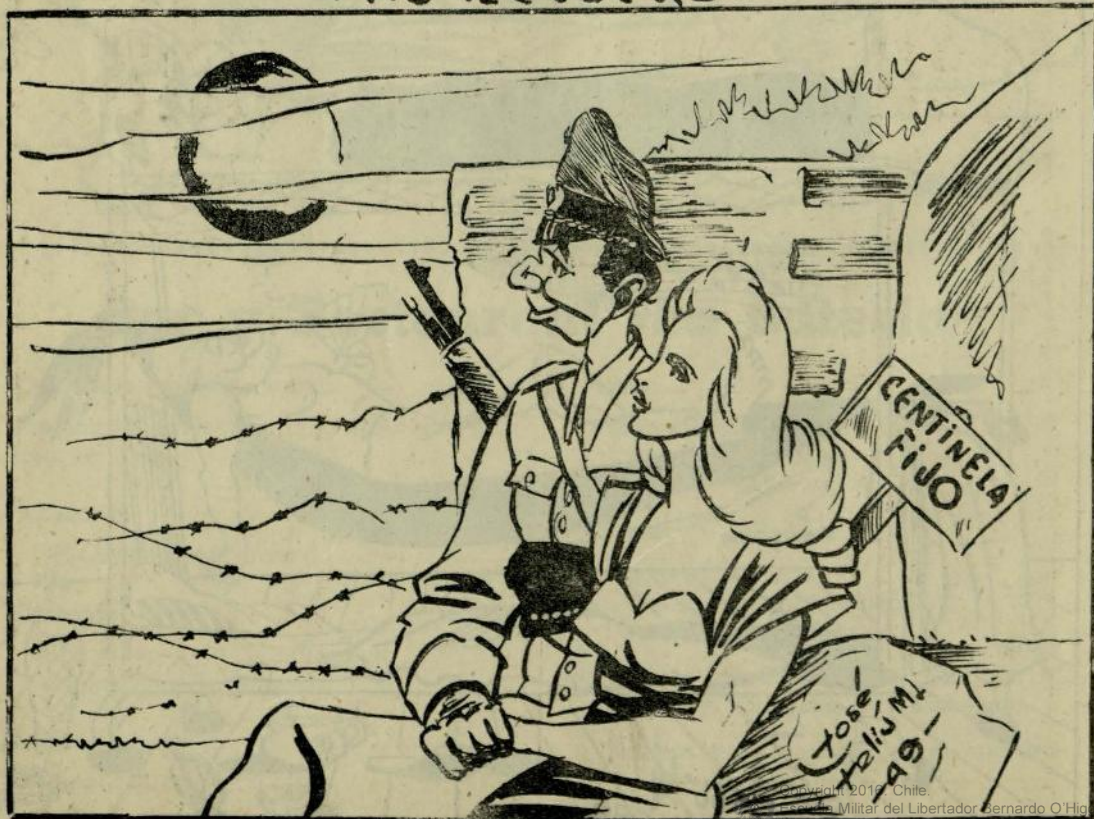


VENTAJAS de la CAMA BAJA CONTRA EL CALOR -





"MIS RECUERDOS"



LIBRERIA RAGOMBO

SAN IGNACIO 810-A. (Frente a BLANCO ENCALADA).

TELEFONO 61393



SANTIAGO

**Utiles Escolares y para Escritorio
en General — Novelas.**

ATIENDE PEDIDOS DE TODAS LAS
GUARNICIONES DEL PAIS

ALMACEN Y MERCERIA "EL PARQUE"

Casa Fundada el año 1898

AV. BLANCO ENCALADA 1565 — SANTIAGO — TELEFONO 82132

ENRIQUE CADENASSO M.

- ❖ COMESTIBLES FINOS, LOZA, PORCELANA y CRISTALERIA.
- ❖ ESPECIALIDAD EN ARTICULOS PARA CONSTRUCCION,
MECANICA Y AGRICULTURA.
- ❖ ELECTRICIDAD: TODOS LOS ARTICULOS DEL RAMO.
- ❖ SURTIDO COMPLETO EN PINTURAS, BARNICES Y PAPELES
PINTADOS.
- ❖ DEPOSITO DE LANAS.

ENRIQUE CADENASSO F.
(Sucesor)



DÍ... SÍ...

Alpargata Vasca

■

Hay mil modelos para Señoras y Niños, con taco grueso y triple suela

◆

ARTURO PRAT 840

SANTIAGO

Por Docenas, Grandes Descuentos

PRODUCTOS PUENTE ALTO

MEDIAS, CALCETINES Y SOQUETES, EN TODOS LOS TIPOS
Y CALIDADES

■

Miles de mujeres que hoy usan habitualmente las medias de la FABRICA VICTORIA de PUENTE ALTO, se convencieron de su ——— calidad al usar el primer par ———

¡HAGA UD. LA PRUEBA!

MARCAS: FAIRY, CRISTAL y VICTORIA

FABRICA VICTORIA DE PUENTE ALTO

CIEN AGUILAS



R001642

BOLETA DE FECHA DE DEVOLUCION

Este libro debe ser devuelto en la última fecha timbrada.

O.T. 2422 - 30.000 Forms. - Instituto Geográfico Militar - 1971

5/10/09

12/2/10.

V12



5 4446 826001 754446